

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 1 ИМЕНИ ФИЛАТОВОЙ РИММЫ АЛЕКСЕЕВНЫ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД-КУРОРТ СОЧИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

«Тимур и его команда» на основе тематического раздела «Дружба:
взаимопомощь, приключения, повседневные действия
(модули 3, 4, 5 УМК Starlight 7) издательства «Просвещение»
в рамках городского конкурса театрализованных постановок
на иностранных языках в 2026 году

Авторы-составители:

Токарева Елена Сергеевна,
учитель иностранного языка
высшей квалификационной категории,
Колодина Юлия Юрьевна,
учитель иностранного языка,
молодой специалист

город-курорт Сочи

2026

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ:

Аннотация	3
Пояснительная записка	4
Комплекс речевых упражнений	5
Основная (содержательная) часть сборника Сценарий с комментариями Ключевые дидактические единицы	6
Методические рекомендации по организации репетиционного процесса. Методы и приёмы обучения Работа с текстом оригинала Ожидаемые результаты Критерии самооценки достигнутых результатов	19
Заключение	30
Список использованных источников	31

1. Аннотация

Настоящая методическая разработка обобщает и систематизирует эффективный педагогический опыт преподавания английского языка.

Работа представляет собой комплекс учебно-методических и дидактических материалов для преподавания английского языка в 7 классе по УМК «Starlight 7».

Проект создан на базе модулей 3, 4, 5 УМК «Starlight 7» (издательство «Просвещение»). Содержательной основой разработки послужил программный материал тематического раздела «Дружба: взаимопомощь, приключения, повседневные действия».

Ядром разработки является сценарный план постановки «Тимур и его команда» по мотивам повести А. П. Гайдара.

Структура работы соответствует требованиям к методическим материалам и включает аннотацию, пояснительную записку, основную часть (сценарий), методические рекомендации по постановке, заключение и библиографический список.

2. Пояснительная записка

Актуальность и новизна

Оптимизация языкового образования требует инновационных форм для развития личности школьников в рамках компетентностного подхода.

Для повышения мотивации учащихся 7 класса предлагается актуализировать повесть А. П. Гайдара «Тимур и его команда», интегрировав её в структуру УМК «Starlight 7» («Просвещение»).

Актуальность разработки обусловлена:

- востребованностью темы взаимопомощи и волонтерства в современной воспитательной работе - история тимуровцев перекликается с сегодняшним добровольческим движением;
- необходимостью формирования социокультурной компетенции - обращение к классике на уроках английского языка учит подростков рассказывать о родной культуре средствами иностранного языка.

Новизна разработки - в трансформации академического модуля «Дружба: взаимопомощь, приключения, повседневные действия – УМК «Spotlight-7» в интерактивный сюжетно-ролевой формат на основе произведений русской классики, которые редко используются в практике преподавания английского языка.

Использование знакомого сюжета снимает необходимость вникать в фабулу, позволяя учащимся сосредоточиться на языковой форме, что помогает преодолеть языковой барьер. Театрализация создает естественную коммуникативную ситуацию, снижая тревожность и повышая мотивацию.

Сценарий автоматизирует лексико-грамматические навыки (Past Simple, Present Simple, модальные глаголы *must/can*, повелительное наклонение, вопросы) за счет повторяемости реплик и клише (*We must help them!*, *Let's do it together!*, *Can I help you?*).

Целевая аудитория: обучающиеся седьмых классов (12-13 лет).

Уровень владения языком – A2–B1 по общеевропейской шкале CEFR.

Продолжительность действия: 20-25 минут

Жанр: героико-приключенческая и социально-педагогическая направленность

Цель разработки – описать систему педагогических условий, обеспечивающих успешное освоение лексики и грамматики, развитие коммуникативных навыков обучающихся по теме «Дружба: взаимопомощь, приключения, повседневные действия» через театрализованную деятельность.

Задачи

Образовательные задачи:

-активизировать и закрепить лексику по темам «Дружба», «Взаимопомощь», «Приключения», «Повседневные действия» (модули 3, 4, 5 УМК *Starlight 7*)

посредством адаптации литературного текста под уровень языковой подготовки учащихся;

-активизация грамматических структур *Past Simple*, *Present Simple*, модальных глаголов, повелительного наклонения;

-совершенствование навыков аудирования, говорения (диалогическая и монологическая речь), чтения вслух.

Развивающие задачи: развивать навыки спонтанного говорения, творческое воображение, сценическое мастерство и культуру публичного выступления. Совершенствование навыков группового взаимодействия.

Воспитательные задачи: формирование уважительного отношения к культуре страны изучаемого языка через сопоставление универсальных ценностей (дружба, взаимопомощь, ответственность) в русской и англоязычной традициях; воспитание чувства коллективизма, взаимовыручки, уважения к старшим; развитие эмпатии и активной гражданской позиции на примере тимуровского движения.

Оборудование: компьютер, экран, фонограмма музыки и песен, раздаточный материал, иллюстрации, фотографии, костюмы для проведения сценок, галстуки

3. Комплекс речевых упражнений по УМК "Spotlight-7" издательства «Просвещение».

Данный комплекс дидактических заданий направлен на предупреждение лексико-грамматических трудностей, автоматизацию языкового материала модуля "Дружба" из УМК "Spotlight-7" издательства "Просвещение" и развитие навыков неподготовленной речи у обучающихся в рамках подготовки к монологическому высказыванию по теме с привлечением контекста повести А. П. Гайдара «Тимур и его команда».

• Для снятия лексико-грамматических трудностей:

- **Лексика:** работа с синонимическими рядами (*friendship* - *companionship* - *fellowship*), подбор антонимов (*loyalty* - *betrayal*), заполнение пропусков в цитатах из повести.

- **Грамматика:** отработка модальных глаголов для выражения совета и оценки (*Timur should help the old ladies; the boys must not make noise*) и условных предложений II типа для обсуждения гипотетических ситуаций (*If Timur didn't organize the team, the old women would be alone*).

• Для автоматизации:

- **Диаграммы Венна** для сравнения тимуровского движения и современных волонтерских отрядов.

- **Игры на скорость** реакции (*Taboo / Alias*), где нужно объяснить понятия «тимуровец», «кодекс чести», «штаб» без использования опорных слов.

- **Для развития спонтанной речи:**

- *Ролевые игры (Role-play)*: «Собрание штаба», «Разговор Тимура с Георгием Гараевым», «Интервью с современным волонтером».

- *Debate*: дебаты на тему «Актуален ли кодекс Тимура в XXI веке?» или «Нужно ли делать добрые дела анонимно?».

- *Креативные задания*: написание поста для социальной сети от лица персонажа или создание короткого аудио-подкаста «Один день из жизни тимуровской команды».

4. Основная (содержательная) часть. Сценарий постановки с комментариями.

Сценарий театрализованной постановки «Тимур и его команда».

Формат участия: групповой. Допустимое количество участников: до 10 человек. Фактический состав постановки: 8 исполнителей: Timur, Zhenya, Olga, Kolya Kolokolchikov, Geika, Mishka Kvakin, Narrator, Spirit of the Team (девочка-гимнастка). Дополнительно: 1–2 учащихся могут быть задействованы для технического сопровождения (смена декораций, музыка, реквизит), не выходя на сцену или участвуя в массовых сценах. Таким образом, лимит до 10 человек соблюден.

Таблица 1. Соответствие формальным требованиям конкурса

Требование конкурса	Реализация в сценарии
Тема «Дружба»	Постановка по повести А. П. Гайдара «Тимур и его команда»
Групповой формат до 10 человек	8 основных исполнителей + 1–2 техучастника
Регламент до 10 минут	Конкурсная версия - 8–10 минут
Язык исполнения - иностранный	Основной текст на английском (A2–B1)
Наглядность и сценическая культура	Декорация с часами и камином, реквизит, костюмы, пластическое сопровождение

Регламент выступления. Общий регламент конкурса: до 10 минут. Хронометраж постановки: конкурсная версия рассчитана на 8–10 минут. Структура: пролог (1 мин) → краткое содержание (1 мин) → сцена 1

«Тайный штаб» (3 мин) → сцена 2 «Помогающие руки» (3 мин) → эпилог (1 мин). При необходимости текст может быть сокращён за счёт повторов и вступительной части без потери сюжетной логики.

Язык исполнения. Основной язык: английский (уровень A2–B1 по CEFR). Использование родного языка допускается во вступлении и финале: приветствие зрителей и представление команды/постановки на русском языке; заключительная благодарность на русском языке. Ограничение: объём русскоязычных фрагментов - не более 1 минуты от общего времени. Основное действие на сцене ведётся на английском языке. Обоснование: такой подход соответствует условиям конкурса и помогает зрителям и экспертам понять контекст, не нарушая языковой направленности постановки.

Оформление и техническое оснащение. Декорация: нарисованный интерьер комнаты с камином и старыми часами; трансформируется в чердак (штаб Тимура) и сарай/веранду. Реквизит: штурвал, карта, фонарь, ведра, муляжи дров, верёвка, красная звезда, лента/мяч/обруч для гимнастики.

Костюмы: стилизованные под 1930–40-е годы.

Музыка: по желанию - фоновая музыка (мелодии советских авторов) может быть использована для усиления эмоционального восприятия.

Особенность постановки. Роль Spirit of the Team исполняет девочка-гимнастка с лентами, мячом и обручем. Это усиливает визуальную выразительность спектакля, подчёркивает единство команды и тайну тимуровского движения, а также соответствует конкурсным критериям артистизма и оригинальности.

Действующие лица

Таблица 2. Действующие лица и их характеристика

Персонаж	Черты характера	Особенности речи и произношения
Timur	Лидер, ответственный, смелый, справедливый, немного загадочный	Уверенная, чёткая речь. Спокойный темп. Отработка звуков /з:/ (<i>work, girl</i>), /w/ (<i>we, water</i>).
Zhenya	Любознательная, эмоциональная, добрая, непосредственная	Выразительная интонация, восклицания. Отработка /æ/ (<i>apple, map</i>), /θ/ (<i>thanks</i>).
Olga	Старшая сестра, рациональная,	Размеренная, спокойная речь. Чёткое произношение

Персонаж	Черты характера	Особенности речи и произношения
	строгая, но справедливая	окончаний -s/-es.
Kolya Kolokolchikov	Энергичный, импульсивный, исполнительный	Быстрый темп, восклицания. Отработка /v/ (<i>stop, not</i>), /ei/ (<i>they, gate</i>).
Geika	Наблюдательный, спокойный, надёжный	Уравновешенная речь, паузы. Отработка /g/ (<i>gang, give</i>), /ai/ (<i>find, right</i>).
Mishka Kvakin	Демонстративный, хвастливый, озорной (эпизодическая роль)	Развязная, громкая речь. Отработка /ʃ/ (<i>Mishka</i>), /æ/ (<i>apple</i>).
Narrator	Уверенный, выразительный, с хорошей дикцией	Монологическая речь, логическое ударение, паузы. Отработка /ð/ (<i>this, they</i>), /ŋ/ (<i>helping</i>).
Spirit of the Team	Пластичная, артистичная, без слов	Роль без текста. Передаёт эмоции через движение с лентой, мячом или обручем.

Хронометраж эпизодов

Таблица 3. Хронометраж

Эпизод	Содержание	Время
Prologue	Выход рассказчика, приветствие, представление темы	1 мин
Brief Summary	Краткий пересказ сюжета повести	1 мин
Scene 1: The Secret Headquarters	Женя попадает на чердак, знакомится с Тимуром, Колей и Гейкой. Появление Духа команды.	3 мин
Scene 2: Helping	Ольга и Женя видят результаты	3 мин

Эпизод	Содержание	Время
Hands	помощи. Встреча с командой. Благодарность.	
Epilogue	Заключительное слово рассказчика, поклон, финальный пируэт гимнастки	1 мин
Итого		9–10 мин

Декорации, реквизит и музыкальное сопровождение

Декорация:

- На заднике сцены - большой нарисованный интерьер комнаты с камином и старыми часами.
- В первой сцене комната трансформируется в чердак: добавляются штурвал, карта на стене, фонарь.
- Во второй сцене - сарай или веранда: вёдра, муляжи дров, верёвка.

Реквизит:

- Штурвал (бутафорский или нарисованный).
- Карта (нарисованная).
- Старый фонарь.
- Вёдра (бутафорские).
- Муляжи дров.
- Верёвка.
- Красная звезда (символ команды).
- Лента, мяч или обруч для гимнастки.
- Телеграмма (бутафория).

Музыкальное сопровождение:

- Фоновая музыка для создания атмосферы (по выбору).
- Звук тиканья часов как символ времени и ответственности.
- Звуки шагов, ветра, шума листвы (по возможности).
- Музыкальные отбивки для появления Духа команды.

Ключевые дидактические единицы

Лексика:

- *help, protect, bring, carry, find, meet, look after, secret, headquarters, orchard, bucket, chopped, berries, gang, brave, kind, fair, mysterious, friendly.*

Грамматика:

- *Past Simple* (правильные и неправильные глаголы: *helped, protected, met, brought, saw, was, were*).
- *Present Simple* (диалогическая речь).
- Модальные глаголы *must, can*.
- Повелительное наклонение (*Don't be afraid. Look! Bring water!*).
- Вопросительные конструкции (*Who are you? What do you do here?*).

Лингвистический комментарий (языковая матрица)

Таблица новой активной лексики с переводом

English	Транскрипция (упрощ.)	Перевод
headquarters	'hed,kwɔ:təz	штаб
orchard	'ɔ:tʃəd	сад (фруктовый)
bucket	'bʌkɪt	ведро
chopped	tʃɒpt	нарубленный
berries	'berɪz	ягоды
gang	gæŋ	шайка, банда
protect	prə'tekt	защищать
look after	lʊk 'ɑ:ftə	присматривать

English	Транскрипция (упрощ.)	Перевод
secret	'si:kɹɪt	секрет, тайна
help	hɛlp	помогать
brave	breɪv	смелый
kind	kaɪnd	добрый
fair	feə	справедливый
mysterious	mi'stiəriəs	загадочный
friendly	'frɛndli	дружелюбный
bring	briŋ	приносить
carry	'kæri	носить
find	faɪnd	находить
meet	mi:t	встречать
soldier	'səʊldʒə	солдат
Red Army	rɛd 'ɑ:mi	Красная Армия
fence	fɛns	забор
fix	fiks	чинить
basket	'bɑ:skɪt	корзина

Фразовые глаголы, идиомы и сложная грамматика

Фразовые глаголы:

- *look after* - присматривать
- *find out* - выяснять
- *run away* - убегать
- *bring back* - возвращать
- *help out* - выручать

Идиомы и устойчивые выражения:

- *to be in trouble* - попасть в беду
- *to do what's right* - поступать правильно
- *to be there for someone* - быть рядом с кем-то

Сложная грамматика:

- *Past Simple* правильных и неправильных глаголов (*helped, brought, saw, was, were*).
- Модальные глаголы *must* (долженствование) и *can* (способность, разрешение).
- Повелительное наклонение (*Don't be afraid. Look! Bring water!*).
- Вопросительные предложения (*Who are you? What are you doing here?*).

Фонетический минимум

Звук	Примеры слов	Рекомендации
/θ/	thanks, three	Язык между зубами, без вибрации
/ð/	this, they, there	Язык между зубами, с вибрацией
/w/	we, water, work	Округлённые губы, без участия зубов
/z:/	work, girl, first	Долгий, напряжённый
/æ/	apple, map, gang	Широкий, открытый
/ŋ/	helping, bringing, looking	Носовой, задняя часть языка

Звук	Примеры слов	Рекомендации
/ɒ/	stop, not, orchard	Краткий, открытый
/eɪ/	they, gate, brave	Дифтонг, скольжение

Интонационные модели:

- Восходящий тон в общих вопросах (*Do you like apples?*).
- Нисходящий тон в специальных вопросах (*Who are you?*).
- Восклицательная интонация (*We must stop them!*).

Текст сценария

Characters / Персонажи

- **Timur** – Тимур (лидер команды)
- **Zhenya** – Женя (девочка, приехавшая на дачу)
- **Olga** – Ольга (старшая сестра Жени)
- **Kolya Kolokolchikov** – Коля Колокольчиков (один из команды)
- **Geika** – Гейка (помощник Тимура)
- **Mishka Kvakin** – Мишка Квакин (главарь хулиганов, эпизодическая роль)
- **Narrator** – рассказчик (можно несколько учеников)
- **Spirit of the Team** – Дух команды (девочка-гимнастка с лентами, мячом или обручем)

Setting / Декорации

На заднике сцены висит большой нарисованный интерьер комнаты с камином и старыми часами. В первой сцене эта комната изображает чердак – штаб Тимура (можно добавить штурвал, карту, фонарь). Во второй сцене – это сарай или веранда, где команда собирает дрова/ведра. В центре сцены – скамья, несколько ящичков.

Props / Реквизит

Штурвал (бутафорский) или нарисованный, карта, старый фонарь, ведро, дрова (муляжи), верёвка, красная звезда (символ), лента или обруч для гимнастки, телеграмма (бутафория).

Prologue / Вступление

(На сцену выходит рассказчик. На заднике – комната с часами и камином. Часы могут быть нарисованы так, что стрелки показывают важное время. Рассказчик обращается к зрителям.)

Narrator:

"Hello, dear friends! Today we will tell you a story about friendship, courage, and helping others. It is the story of Timur and his team – a group of boys and girls who secretly helped families of soldiers. Welcome to the world of Timur!"

[ˈhɛləʊ, diə frɛndz! təˈdeɪ wiː wɪl tɛl juː ə ˈstɔːri əˈbaʊt ˈfrɛndʃɪp, ˈkʌrɪdʒ, ænd ˈhɛlpɪŋ ˈʌðəz. ɪt ɪz ðə ˈstɔːri əv ˈtiːmʊər ænd hɪz tiːm – ə gruːp əv bɔɪz ænd gɜːlz huː ˈsiːkrɪtli ˈhɛlpt ˈfæmɪlɪz əv ˈsəʊldʒəz. ˈwɛlkəm tuː ðə wɜːld əv ˈtiːmʊər!]

Здравствуйте, дорогие друзья! Сегодня мы расскажем вам историю о дружбе, смелости и помощи другим. Это история Тимура и его команды – группы мальчиков и девочек, которые тайно помогали семьям солдат. Добро пожаловать в мир Тимура!

Brief Summary / Краткое содержание книги

(Рассказчик продолжает.)

Narrator:

"Timur lives in a small village near Moscow. Together with his friends, he organizes a secret team to help people whose fathers or brothers are in the Red Army. They protect gardens, carry water, and look after children. But not everyone likes their help – Mishka Kvakin and his gang steal apples and cause trouble. One day, a girl named Zhenya comes to the village and accidentally discovers Timur's secret headquarters. This is where their adventure begins."

[ˈtiːmʊər lɪvz ɪn ə smɔːl ˈvɪlɪdʒ nɪə ˈmɒskəʊ. təˈgeðə wið hɪz frɛndz, hiː ˈɔːgənəɪzɪz ə ˈsiːkrɪt tiːm tuː hɛlp ˈpiːpl huːz ˈfaːðəz ɔː ˈbrʌðəz ɑːr ɪn ðə rɛd ˈɑːmi. ðeɪ prəˈtekt ˈgɑːdnz, ˈkæri wɔːtə, ænd lʊk ˈɑːftə ˈʃɪldrən. bʌt nɒt ˈɛvriwʌn laɪks ðeə hɛlp –

'mɪʃkə 'kva:kɪn ænd hɪz gæŋ sti:l 'æplz ænd kɔ:z 'trʌbl. wʌn dei, ə gɜ:l neɪmd
 zɛn'ja: kʌmz tu: ðə 'vɪlɪdʒ ænd ,æksɪ'dentəli dɪs'klʌvəz 'ti:mʊəz 'si:krit
 'hed,kwɔ:təz. ðɪs ɪz weər ðeər əd'ventʃə bɪ'gɪnz.]

Тимур живёт в маленькой деревне под Москвой. Вместе с друзьями он организует тайную команду, чтобы помогать людям, чьи отцы или братья служат в Красной Армии. Они защищают сады, носят воду и присматривают за детьми. Но не всем нравится их помощь – Мишка Квакин и его шайка воруют яблоки и устраивают беспорядки. Однажды в деревню приезжает девочка по имени Женя и случайно обнаруживает тайный штаб Тимура. Так начинаются их приключения.

Scene 1: The Secret Headquarters / Сцена 1: Тайный штаб

(На сцене – чердак: ящики, старый штурвал (можно нарисованный), карта на стене, висит фонарь. Часы на заднике показывают «без пяти двенадцать». Вбегает Женя, запыхавшись, оглядывается.)

Zhenya (сама с собой)

"Where am I? This looks like an old attic. Oh, what's this? A steering wheel? A map? And a star!"

[weər æm aɪ? ðɪs lʊks laɪk ən əʊld 'ætɪk. əʊ, wɒts ðɪs? ə 'stiəriŋ wi:l? ə mæp? ænd ə stɑ:!]]

Где я? Похоже на старый чердак. Ой, что это? Штурвал? Карта? И звезда!

(Она подходит к штурвалу, трогает его. Внезапно сзади появляется Тимур. Женя вздрагивает.)

Timur (спокойно):

"Don't be afraid. This is our headquarters. I'm Timur."

[dəʊnt bi: ə'freɪd. ðɪs ɪz 'aʊə 'hed,kwɔ:təz. aɪm 'ti:mʊə.]

Не бойся. Это наш штаб. Я Тимур.

Zhenya (испуганно, но с любопытством):

"Your headquarters? Who are you? What do you do here?"

[jɔ: 'hed,kwɔ:təz? hu: ɑ: ju: ? wɒt du: ju: du: hiə?]

Ваш штаб? Кто вы? Что вы тут делаете?

Timur:

"We are a team. We help people. Old people, families of soldiers. We protect their gardens, bring water, look after kids."

[wi: ɑ:r ə ti:m. wi: help 'pi:pl. əuld 'pi:pl, 'fæmiliz əv 'səuldʒəz. wi: prə'tekt ðeə 'gɑ:dnz, brɪŋ 'wɔ:tə, lʊk 'ɑ:ftə kɪdz.]

Мы – команда. Мы помогаем людям. Старикам, семьям солдат. Защищаем их сады, носим воду, присматриваем за детьми.

(В этот момент на сцену выбегает Дух команды (девочка-гимнастка) с лентой. Она кружится вокруг Тимура и Жени, символизируя тайну и единство. Женя заворожённо следит за ней.)

Zhenya:

"But why secretly? It's so mysterious!"

[bʌt waɪ 'si:kritli? its səʊ mi'stɪəriəs!]

Но почему тайно? Это так загадочно!

Timur:

"We don't want thanks. We just want to help. Look, here is our map. We mark houses where someone needs help."

[wi: dəʊnt wɒnt θæŋks. wi: dʒʌst wɒnt tu: help. lʊk, hiər ɪz 'aʊə mæp. wi: mɑ:k 'haʊzɪz weə 'sʌmwʌn ni:dz help.]

Мы не хотим благодарности. Мы просто хотим помогать. Смотри, вот наша карта. Мы отмечаем дома, где кому-то нужна помощь.

(Вбегают Коля и Гейка.)

Kolya:

"Timur! Mishka Kvakin's gang is in the apple orchard again! They are stealing

apples!"

[ˈti:mʊə! ˈmɪʃkə ˈkvɑ:kɪnz gæŋ ɪz ɪn ði ˈæpl ˈɔ:ʃəd əˈɡen! ðeɪ ɑ: ˈsti:lɪŋ ˈæplz!]

Тимур! Шайка Мишки Квакина снова в яблонево́м саду! Они воруют яблоки!

Timur (реши́тельно):

"We must stop them. Zhenya, will you help us?"

[wi: mʌst stɒp ðeɪm. zɛnˈjɑ:, wɪl ju: hɛlp ʌs?]

Мы должны остано́вить их. Же́ня, ты помо́жешь нам?

Zhenya (ки́вая):

"Yes! I want to help!"

[jɛs! aɪ wɒnt tu: hɛlp!]

Да! Я хочу помо́чь!

(Дух команды делает пируэт с лентой, как бы благословляя их. Все убегают. Свет гаснет.)

Scene 2: Helping Hands / Сцена 2: Помогающие руки

(На сцене – та же декорация, но теперь это сарай или веранда. На заднике часы показывают другое время. Стоят вёдра, лежат дрова. Входят Ольга (сестра Жени) и Же́ня.)

Olga (недово́льно):

"Zhenya, where have you been? I was worried!"

[zɛnˈjɑ:, weə hæv ju: bi:n? aɪ wɒz ˈwʌrɪd!]

Же́ня, где ты была? Я волновалась!

Zhenya (таи́нственно):

"I can't tell you, Olga. It's a secret."

[aɪ kɑ:nt tɛl ju:, ˈɒlgə. ɪts ə ˈsi:krit.]

Я не могу тебе сказа́ть, О́льга. Э́то се́крет.

Olga:

"A secret? What nonsense! Look, the buckets are empty. We have no water."

[ə ˈsi:krit? wɒt ˈnɒnsəns! lʊk, ðə ˈbʌkɪts ɑ:r ˈempti. wi: hæv nəʊ ˈwɔ:tə.]

Се́крет? Ка́кая чепуха! Посмотри, вёдра пуста́ые. У нас не́т воды.

(Же́ня подходит к ве́дру и ви́дит, что оно́ полно́ воды. Она́ уди́влена.)

Zhenya:

"But look! The bucket is full! And the wood... it's all chopped!"

[bʌt lʊk! ðə 'bʌkɪt ɪz fʊl! ænd ðə wʊd... ɪts ɔ:l ʃɒpt!]

Но посмотри! Ведро полное! И дрова... все нарублены!

(Ольга тоже удивляется. В этот момент на сцене появляются Тимур и его команда (Коля, Гейка). Они несут ещё дрова и ставят их аккуратно. Дух команды кружится с обручем, символизируя труд и единство.)

Olga (строго):

"Who are you? What are you doing here?"

[hu: ɑ: ju:ʔ wɒt ɑ: ju: 'du:ɪŋ hiəʔ]

Кто вы? Что вы здесь делаете?

Timur:

"We are Timur's team. We help people. Your father is in the Red Army, isn't he? We must help his family."

[wi: ɑ: 'ti:mʊəz ti:m. wi: help 'pi:pl. jɔ: 'fɑ:ðər ɪz ɪn ðə red 'ɑ:mi, 'ɪznt hi:ʔ wi: mʌst help hɪz 'fæmɪli.]

Мы – команда Тимура. Мы помогаем людям. Ваш отец в Красной Армии, не так ли? Мы должны помочь его семье.

Olga (смягчаясь):

"That's... very kind of you. But why secretly?"

[ðæts... 'veri kaɪnd əv ju:. bʌt waɪ 'si:kritliʔ]

Это... очень мило с вашей стороны. Но почему тайно?

Timur:

"We don't need thanks. We just want to do what's right."

[wi: dəʊnt ni:d θæŋks. wi: dʒʌst wɒnt tu: du: wɒts raɪt.]

Нам не нужна благодарность. Мы просто хотим поступать правильно.

(Дух команды подбегает к центру и замирает с поднятой лентой, как символ победы добра. Все замирают на мгновение.)

Zhenya (Ольге):

"You see, Olga? They are real friends. They help without asking."

[ju: si:, 'ɒlgə? ðeɪ ɑ: riəl frɛndz. ðeɪ hɛlp wi'ðaʊt 'ɑ:skiŋ.]

Видишь, Ольга? Они настоящие друзья. Они помогают, не прося.

Olga (улыбаясь):

"Yes, I see. Thank you, Timur. Thank you all."

[jɛs, aɪ si:. θæŋk ju:, 'ti:mʊə. θæŋk ju: ɔ:l.]

Да, я вижу. Спасибо, Тимур. Спасибо всем.

(Команда смущённо улыбается. Дух команды делает финальный акробатический элемент и убегает.)

Epilogue / Заключение

(Рассказчик выходит на авансцену. За ним стоят все актёры, держась за руки.)

Narrator:

"So Timur and his team taught us that helping others is the greatest adventure. True friendship means being there when someone needs you. Thank you for watching!"

[səʊ 'ti:mʊər ənd hɪz ti:m tɔ:t ʌs ðæt 'hɛlpɪŋ 'ʌðəz ɪz ðə 'greɪtɪst əd'ventʃə. tru: 'frɛndʃɪp mi:nz 'bi:ŋ ðeə wen 'sʌmwʌn ni:dz ju:. θæŋk ju: fɔ: 'wɒtʃɪŋ!]

Так Тимур и его команда научили нас, что помогать другим – это самое большое приключение. Настоящая дружба – это быть рядом, когда кто-то нуждается в тебе. Спасибо за просмотр!

(Все кланяются. Гимнастка выбегает и делает прощальный пируэт с лентой/обручем/мячом. Занавес.)

5.Методические рекомендации по организации репетиционного процесса.

Режиссёрская концепция

Основная идея спектакля - показать, что настоящая дружба и помощь другим - это приключение, доступное каждому. Режиссёру важно сохранить баланс между:

- игровым, детским началом (тайна, штаб, штурвал, карта, звёзды);

- серьёзным гражданским подтекстом (помощь семьям солдат, ответственность, память);
- языковой задачей (английский текст должен звучать естественно и выразительно).

Спектакль не должен превращаться в «урок» или «доклад». Это живая театральная история, где язык - средство общения, а не самоцель.

Этапы работы над пьесой

Организационный этап

Распределение ролей с учётом психотипов учащихся, их языковых способностей и индивидуальных особенностей.

Таблица 4. Распределение ролей

Роль	Характеристика, психотип	Уровень	Пояснения
Timur	Лидер, экстраверт, ответственный	A2–B1	Уверенная речь, чёткая дикция, умение вести за собой
Zhenya	Эмоциональная, любознательная, артистичная	A2	Выразительная мимика, естественность
Olga	Рациональная, контролирующая, наставник	A2–B1	Спокойная, размеренная речь
Kolya	Импульсивный, энергичный, сангвиник	A2	Быстрая реакция, подвижность
Geika	Наблюдательный, спокойный, флегматик	A2	Уравновешенность, надёжность

Роль	Характеристика, психотип	Уровень Пояснения	
Mishka Kvakin	Демонстративный, харизматичный	A2	Артистизм, умение играть отрицательного героя
Narrator	Уверенный, с хорошей дикцией	B1	Монологическая речь, интонационная выразительность
Spirit of the Team	Пластичная, физически подготовленная	-	Роль без слов, исполняется девочкой-гимнасткой

При распределении ролей важно обращать внимание не только на языковые способности, но и на психологическую совместимость участников, их готовность к партнёрскому взаимодействию. Учащимся с низким уровнем языковой подготовки предлагаются роли с короткими репликами или пластические роли, что позволяет каждому ребёнку почувствовать успех и ощутить себя нужным.

Подготовительный этап

Цель: фонетическая отработка сложных конструкций, снятие языковых трудностей текста.

Фонетическая работа:

- отработка звуков: /θ/ (*thanks, three*), /ð/ (*this, they*), /w/ (*we, water*), /z:/ (*work, girl*), /æ/ (*apple, map*), /ŋ/ (*helping, bringing*);
- интонация вопросительных предложений (*Who are you? What do you do here?*);
- интонация восклицаний и побудительных предложений (*We must stop them! Let's help!*);
- логическое ударение в репликах рассказчика.

Снятие лексических трудностей:

- ввод и закрепление лексики: *headquarters, orchard, bucket, chopped, berries, gang, protect, look after, secret, help, brave, kind*;
- работа с речевыми клише: *We must help them! Let's do it together! Can I help you? Thank you. You're so kind.*;
- использование упрощённой транскрипции и перевода для заучивания реплик.

Снятие грамматических трудностей:

- повторение *Past Simple* (правильные и неправильные глаголы: *helped, protected, met, brought, saw, was, were*);
- повторение модальных глаголов *must, can*;
- повторение повелительного наклонения (*Don't be afraid. Look! Bring water!*);
- работа с вопросительными конструкциями (*Who are you? What are you doing here?*).

Репетиционный этап

Цель: работа над сценическим движением, мимикой и жестами как средствами невербальной коммуникации.

Упражнения на невербальную коммуникацию:

- показать без слов: страх, удивление, радость, решимость, тайну;
- передать характер персонажа через походку, осанку, жесты: Тимур – уверенный шаг, Женя – лёгкая, быстрая походка, Ольга – спокойная, размеренная, Коля – порывистые движения, Гейка – сдержанные. Школьникам можно предложить просмотр экранизации данного произведения, чтобы им было легче понимать роль и как они должны её сыграть.

Приём Total Physical Response (TPR):

- отработать выполнение команд: *Bring water! Chop wood! Protect the garden! Stop them! Look after the kids!*;
- тренировать движения «красть яблоки» (обязательно объяснить школьникам, почему это дурной поступок), «нести ведра», «рубить дрова», «крутить шурупал»;
- синхронизировать движения с репликами.

Работа с гимнасткой (Spirit of the Team):

- попросить отработать в спортивном зале с тренером или учителем физкультуры пластические этюды с лентой, мячом или обручем;
- передача эмоций через движение: тайна, единство, труд, победа добра;
- синхронизация появления гимнастки с ключевыми моментами сцен.

Постановочный этап

Цель: сведение мизансцен, света и звука.

Мизансцены:

Сцена 1 «Тайный штаб»: полумрак, на декорациях – комната с часами и камином, трансформированная в чердак. Тимур у штурвала, Женя у карты, Коля и Гейка вбегают с новостями. Дух команды кружится с лентой.

Сцена 2 «Помогающие руки»: светлее, декорация изображает сарай или веранду. Вёдра, дрова. Команда входит с дровами, Ольга и Женя у ведра. Дух команды с обручем.

Свет:

- сцена 1 – приглушённый свет, таинственная атмосфера;
- сцена 2 – тёплый свет, ощущение уюта и помощи;
- финал – общее освещение, все актёры на авансцене.

Звук:

- фоновая музыка (по выбору, но лучше мелодии эпохи СССР);
- тиканье часов как символ времени и ответственности (можно взять будильник и приставить к нему микрофон);
- звук шагов, ветра, шум листвы (можно записать аудио или производить необходимые звуки во время постановки).

Генеральная репетиция: прогон всей постановки с техническим сопровождением, отработка переходов между сценами, синхронизация света, звука и действий актёров за неделю и за день до выступления в том зале, где запланирован показ, для снятия «синдрома незнакомого места» у актёров.

Методы и приёмы обучения

В работе над постановкой используются:

- приём драматизации – разыгрывание диалогов и сцен, перевоплощение в персонажей;
- метод проектов – создание афиши, программки, декораций, костюмов, реквизита;
- игровые технологии – ролевые игры «Мы команда», «Тайный штаб», «Помощь друзьям»;
- технология полного физического реагирования (Total Physical Response) – выполнение команд на английском языке через движение;
- коммуникативный метод – обучение через общение, естественную коммуникацию на сцене;
- личностно-ориентированный подход – учёт индивидуальных особенностей и способностей каждого учащегося;
- дифференцированный подход – разный уровень сложности реплик для учащихся с разным уровнем языковой подготовки.

Работа с текстом оригинала

При создании сценария учащимся сначала был прочитан фрагмент из повести А. П. Гайдара «Тимур и его команда», чтобы заинтересовать для дальнейшего прочтения всего произведения дома. Важно отметить, что в ходе создания сценария были сохранены:

- основные сюжетные линии (тайная команда, помощь семьям солдат, противостояние с шайкой Квакина);
- ключевые персонажи и их характеры;
- главные ценности: дружба, взаимопомощь, ответственность, тайное добро.

Текст произведения был упрощён:

- сложные синтаксические конструкции заменены простыми предложениями («Тимур, окружённый товарищами, отдавал распоряжения» → «We are a team. We help people.»);
- *Past Perfect* и длинные придаточные заменены на *Past Simple* и *Present Simple*;
- косвенная речь заменена прямой;
- устаревшая и стилистически сниженная лексика заменена нейтральной («красноармеец» → *soldier*, «буржуй» → не используется);
- длинные описания сокращены.

Вводимая новая лексика:

- *headquarters, orchard, bucket, chopped, berries, gang, protect, look after, secret, help, brave, kind, friendly, mysterious*;
- речевые клише: *We must help them! Let's do it together! Can I help you? Thank you. You're so kind.*

Сохранение исторического контекста:

- упоминание *Red Army* и *families of soldiers* оставлено для передачи исторической эпохи;
- красная звезда как символ команды.

Таким образом, адаптация позволяет учащимся 7 класса успешно освоить текст, закрепить лексико-грамматический материал УМК *Starlight 7* и принять участие в театральной постановке, не теряя связи с литературным первоисточником.

Работа с актёрами

Актёрские задачи:

- не заучивайте текст «механически». Репетируйте действие: что персонаж хочет в каждый момент?
- используйте этюды без слов: «Я нашёл штаб», «Я боюсь, но помогаю», «Я благодарю»;
- отрабатывайте взгляд, паузу, жест. Например, Тимур не просто говорит «*Don't be afraid*», а протягивает руку;

- добивайтесь целостности: команда должна двигаться и дышать как единое целое.

Работа с гимнасткой (Spirit of the Team):

- появление Духа команды - не украшение, а смысловой акцент;
- в сцене 1 - лента: тайна, загадка, единство;
- в сцене 2 - обруч или мяч: труд, движение, результат;
- в финале - короткий пируэт: победа добра;
- движения должны быть синхронизированы с музыкой и репликами. Например, Дух появляется на словах *“It’s so mysterious!”* и исчезает на *“We must stop them!”*.

Мизансценирование

Сцена 1:

- Женя входит от левой кулисы, оглядывается.
- Тимур появляется из полумрака, у штурвала.
- Коля и Гейка вбегают с двух сторон, создавая ощущение тревоги.
- Дух команды движется по кругу, объединяя всех.
- В финале сцены все убегают за кулисы, свет гаснет.

Сцена 2:

- Ольга и Женя - у ведра, слева.
- Команда входит справа, с дровами.
- Тимур говорит в центре, как связующее звено.
- Ольга и Женя постепенно приближаются к команде.
- Финал - общая мизансцена-полукруг, Дух команды в центре с поднятой лентой/обручем.

Важно: не перегружайте сцену движениями. Лучше меньше, но точнее.

Темпо-ритм и хронометраж

Таблица 5. Темпо-ритм

Часть	Темп	Примечание
-------	------	------------

Часть	Темп	Примечание
Пролог	Спокойный, вводный	Не торопиться
Краткое содержание	Средний	Чёткая дикция
Сцена 1	Быстрый, тревожный	Пик - появление Коли и Гейки
Сцена 2	Тёплый, замедленный	Пик - благодарность Ольги
Эпилог	Торжественный, светлый	Пауза перед поклоном

Общее время - 8–10 минут. Если спектакль затягивается, сокращайте не сцены, а паузы и повторы.

Сценография, свет, музыка

Декорация:

- Задний план - комната с камином и часами.
- Сцена 1 - чердак: штурвал, карта, фонарь.
- Сцена 2 - сарай/веранда: вёдра, дрова, верёвка.
- Трансформация должна занимать не более 30 секунд. Можно использовать ширму или поворотный элемент.

Свет:

- Сцена 1 - приглушённый, синеватый, таинственный.
- Сцена 2 - тёплый, жёлтый, уютный.
- Финал - общий свет, все актёры видны.

Музыка:

- Тиканье часов - лейтмотив.
- Фоновая музыка - негромкая, не перекрывает голоса.
- Отбивки - для появления Духа команды и смены сцен.

Реквизит:

- Всё должно быть безопасным и лёгким.
- Вёдра можно взять настоящие, дрова - из пенопласта или бумаги.
- Красная звезда - акцент, символ команды.
- Галстуки, белые рубашки, брюки, ботинки.

Репетиционный план

Таблица 6. Репетиционный план

Этап	Задачи	Время
1. Читка	Понимание смысла, снятие языковых трудностей	1–2 занятия
2. Фонетика	Отработка звуков, интонации, логического ударения	2 занятия
3. Этюды	Невербальное взаимодействие, доверие, ансамбль	1–2 занятия
4. Мизансцены	Расстановка, движение, синхронизация	2–3 занятия
5. Прогон	Свет, музыка, реквизит, хронометраж	1–2 занятия
6. Генеральная	Полный прогон с техническим сопровождением	1 занятие

Совет: не репетируйте всё сразу. Лучше отдельно сцены, потом стыки, потом целое.

Языковая работа режиссёра

- Следите за правильным произношением: /θ/, /ð/, /w/, /z:/, /æ/, /ŋ/.
- Добивайтесь логического ударения: *We **must** help them!, This is **our** headquarters.*

- Не позволяйте «проглатывать» окончания: *helped, protected, brought*.
- Используйте жесты и движение для закрепления лексики (TPR): *bring water, chop wood, look after kids*.
- Если ученик боится говорить, начните с хорового повторения, затем - индивидуально.

Возможные трудности и решения

Таблица 7. Трудности и решения

Трудность	Решение
Стеснение, страх сцены	Начать с игр, этюдов без зрителей
Разный уровень языка	Дать короткие реплики, транскрипцию, поддержку
Нехватка времени	Сократить пролог и краткое содержание
Гимнастка травмируется	Проверить покрытие, исключить сложные элементы
Декорация не трансформируется	Использовать условные детали: штурвал = чердак, ведро = сарай

Ожидаемые результаты

После реализации сценария участники должны:

- знать и активно использовать не менее 30–40 новых лексических единиц по темам «Дружба», «Взаимопомощь», «Приключения»;
- закрепить и применять в речи *Past Simple, Present Simple*, модальные глаголы *must, can*, повелительное наклонение;
- научиться задавать вопросы и отвечать на них в рамках изученных тем;

- развить навыки аудирования, говорения (диалогическая и монологическая речь), чтения вслух;
- сформировать умение работать в команде, распределять роли, нести ответственность за общий результат;
- воспитать чувство коллективизма, взаимовыручки, уважения к старшим, эмпатии.

Критерии самооценки достигнутых результатов

Учащиеся могут оценить себя по следующим критериям:

- Я знаю 10+ новых слов по теме «Дружба и помощь».
- Я могу рассказать о том, как Тимур и его команда помогали людям.
- Я могу задать вопросы и ответить на них (*Who are you? What do you do? Can I help you?*).
- Я могу использовать *Past Simple* для рассказа о прошлых событиях.
- Я умею работать в команде и поддерживать товарищей.
- Я могу выразительно произнести свою роль на сцене.

6. Заключение

Данная методическая разработка универсальна и применима как на уроках (урок-проект), так и во внеурочной деятельности. Гибкая система работы адаптируется под любой класс, помогает освоить лексико-грамматический минимум 7 класса и развивает коммуникативные навыки, аудирование, чтение, а также монологическую и диалогическую речь через театральное творчество. Проект воспитывает у подростков понимание дружбы и взаимопомощи, превращая английский язык из абстрактного предмета в средство самовыражения. Материал предназначен для учителей 7-х классов школ, лицеев и гимназий.

7. Список использованных источников

Литература

1. Гайдар А. П. Тимур и его команда. - М.: Детская литература, 2020.
2. Баранова К. М., Дули Д., Копылова В. В. и др. Starlight 7: Student's Book / Звёздный английский 7: учебник. - М.: Просвещение, 2023.
3. Баранова К. М., Дули Д., Копылова В. В. и др. Starlight 7: Workbook / Звёздный английский 7: рабочая тетрадь. - М.: Просвещение, 2023.
4. Баранова К. М., Дули Д., Копылова В. В. и др. Starlight 7: Teacher's Book / Звёздный английский 7: книга для учителя. - М.: Просвещение, 2023.

Видеоматериалы и аутентичные источники

1. Фильм «Тимур и его команда» (1940, реж. А. Разумный) - для знакомства с сюжетом и исторической эпохой.
2. Фильм «Тимур и его команда» (1976, реж. А. Бланк) - для сопоставления интерпретаций.
3. Аудиоприложение к УМК Starlight 7 (издательство «Просвещение») - для отработки произношения и аудирования.
4. Мультимедийные приложения к УМК Starlight 7 - для интерактивной работы с лексикой и грамматикой.