

Муниципальное дошкольное образовательное
бюджетное учреждение детский сад
комбинированного вида №67 муниципального
образования городской округ город-курорт Сочи
Краснодарского края

Н.П. Бобрышева, И.В. Друзина, Е.В. Марчук,
М.В. Котикова, В.Г. Половина, Н.В. Соловьева

**ЧТО МЫ
ЗНАЕМ?**

**ЧТО ХОТИМ
УЗНАТЬ?**

Сборник сценарно-методического
материала для педагогов детского сада

ЧАСТЬ 2

Сочи, 2024

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное
учреждение детский сад комбинированного вида №67
муниципального образования городской округ город-курорт Сочи
Краснодарского края

Бобрышева Н.П., Друзина И.В., Марчук Е.В.,
Котикова М.В., Половина В.Г., Соловьева Н.В.

ЧТО МЫ ЗНАЕМ? ЧТО ХОТИМ УЗНАТЬ?

**Сборник сценарно-методического
материала для педагогов детского сада**

Часть 2

Сочи, 2024

УДК 373.2

ББК 74.1

Авторы: Бобрышева Наталья Петровна, Друзина Ирина Валерьевна, Марчук Ефросинья Владимировна, Котикова Марина Владимировна, Половина Валентина Григорьевна, Соловьева Наталья Васильевна.

Что мы знаем? Что хотим узнать? Сборник сценарно-методического материала для педагогов детского сада. Часть 2: сборник методических материалов/ Н.П. Бобрышева, И.В. Друзина, Е.В. Марчук, М.В. Котикова, В.Г. Половина, Н.В. Соловьева.– Краснодар: Экоинвест, 2024 – 152 с.

Рецензент: Мушкина Ирина Анатольевна, кандидат педагогических наук, заместитель декана социально-педагогического факультета ФГБОУ ВО «Сочинский государственный университет»

Методический продукт «Что мы знаем? Что хотим узнать?» представляет собой опыт работы воспитателей МДОБУ детского сада №67 города Сочи по использованию метода проектов Л.В. Свирской и технологии «Детский совет» в рамках реализации образовательной программы дошкольного образования.

В сборнике собраны материалы для реализации проектно-тематического к планированию образовательной деятельности: варианты начала проектов, совместного планирования деятельности, включения родителей в проект, моделирования развивающей предметно-пространственной среды, методические разработки по организации деятельности с воспитанниками в рамках проектов. Предложены примеры заполненных с детьми лотос-планов, моделей трех вопросов, что позволяет показать реализацию принципа содействия, сотрудничества и участия на практике.

Материалы сборника могут быть полезны педагогическим работникам детских садов.

© Коллектив авторов, 2024

Содержание

РАЗДЕЛ I. МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ	5
Проектная деятельность в образовательной системе дошкольной организации	5
Старт проекта: тонкости организации	7
Окончание проекта: ключевое событие, анализ результатов	10
РАЗДЕЛ II. ПРАКТИКА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	12
Проект «Путешествие с Гекко» (Бобрышева Н.П.)	12
Проект «Путешествие в страну Человекия» (Бобрышева Н.П.)	20
Проект «Новый год к нам идет» (Бобрышева Н.П.)	27
Проект «Безопасное детство» (Друзина И.В.)	37
Проект «Достопримечательности города Сочи» (Друзина И.В.)	44
Проект «Секреты топографии» (Друзина И.В.)	51
Проект «Что было до нас?» (Соловьева Н.В.)	56
Проект «Космические приключения» (Соловьева Н.В.)	64
Проект «Путешествие в страну Насекомия» (Соловьева Н.В.)	71
Проект «Наша Родина - Россия» (Половина В.Г.)	77
Проект «Народные ремесла» (Половина В.Г.)	84
Проект «Горы» (Половина В.Г.)	91
Проект «Я – юный дизайнер» (Котикова М.В.)	97
Проект «Пираты на дальних берегах» (Котикова М.В.)	104
Проект «Удивительный мир в сказках!» (Котикова М.В.)	112
Проект «В театр приглашаем» (Марчук Е.В.)	121
Проект «Все профессии хороши. Кем быть?» (Марчук Е.В.)	131
Проект «Салон красоты для мамочек» (Марчук Е.В.)	139
Список использованной литературы	152

РАЗДЕЛ I.

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Проектная деятельность в образовательной системе дошкольной организации

Актуальность данного сборника обусловлена качественными изменениями в системе дошкольного образования, связанными с введением Федеральной образовательной программы. ФОП ДО в качестве одной из ключевых задач ставит развитие у детей самостоятельности, инициативности и поддержку детской активности. Именно проектная деятельность определена разработчиками программы как одна из основных форм реализации образовательного процесса, позволяющая органично интегрировать содержание различных образовательных областей. Сборник предлагает педагогам инструмент, позволяющий прийти к роли равноправного партнера детей.

Новизна представленного сборника заключается в разработке материалов с учетом актуальной нормативной базы и новых задач образовательных областей, интегративного подхода, где порой происходит объединение нескольких областей.

Практическая значимость сборника для системы дошкольного образования определяется его направленностью на решение прикладных задач:

- для педагогов: пособие служит готовым методическим инструментом, повышающим профессиональную компетентность;
- для воспитанников: участие в проектной деятельности способствует формированию у детей ключевых компетенций: умения работать в команде, планировать свои действия, доводить начатое до конца и презентовать результат;
- для родителей: проектная деятельность вовлекает семью в образовательный процесс, делая родителей не сторонними наблюдателями, а активными участниками и партнерами своих детей.

Цель сборника: создание организационно-методического обеспечения для реализации требований ФОП ДО через проектную деятельность, путем систематизации и презентации готовых сценарных планов, направленных на развитие детской инициативы, познавательной активности и творческих способностей дошкольников.

Задачи сборника:

1. Конкретизировать требования ФООП ДО применительно к организации проектной деятельности в различных возрастных группах детского сада.
2. Представить алгоритм разработки и реализации детско-взрослых проектов.
3. Предложить вариативные сценарии проблемно-обучающих ситуаций, запускающих проектную деятельность («метод трех вопросов»).
4. Стимулировать внедрение инновационных форм взаимодействия с семьями воспитанников в рамках совместной проектной деятельности.

Что мы знаем? Что хотим узнать? – эти вопросы являются началом исследований, открытий, сотрудничества в общностях детского сада, отражая дидактический подход проектно-тематического обучения в образовательной системе детского сада.

Проектная деятельность предполагает участие детей в планировании собственной деятельности и наблюдение за их развитием на всех этапах. Дети разрабатывают тему от начала до завершения в процессе коммуникации и объединения усилий всех участников образовательных отношений и имеющихся ресурсов дошкольной организации.

С чего начинается проект? С выбора темы. Изучение темы является одним из способов освоения знаний дошкольниками. Тема проекта может быть предложена педагогом, к примеру, опираться на реперное планирование, разработанное на основе общепринятых праздников и памятных дат. Может быть инициирована педагогом исходя из результатов наблюдения за интересами ребят группы, инициативы родителей, а может быть подана ребятами в ходе детского совета/ утреннего круга или социального опроса.

При выборе тем педагоги опираются на следующие критерии:

а) тема вызывает интерес и любопытство детей, они хотят узнать больше об этом; б) тема решает задачи образовательной программы и раскрывает содержание образовательных областей, соответствующих ФООП ДО; в) тема предлагается для установления логических связей на уровне понятий, знаний и навыков; г) тема предлагается для исследования: наблюдений, поиска информации в различных источниках, деятельности, содействующей активному участию детей в формировании новых знаний.

Проект – это отрезок жизни ребенка, группы ребят или всего детского сада, в процессе которого дети и взрослые совершают увлекательную поисково-исследовательскую, творческую работу, а не просто участие ребенка под руководством воспитателя.

Проектная деятельность предусматривает гибкость процессов образования в распорядке дня дошкольников, именно, реализацию системы гибкого планирования. Гибкие методы ставят во главу угла интересы и идеи детей и

позволяют им участвовать в планировании собственного дня, недели и даже месяца.

Практика реализации гибкого планирования¹ отражается в представленных методических материалах сборника, где каждая тема отражает системный подход к проектированию образовательного процесса:

План-карта проекта – позволяют педагогу выстраивать образовательный процесс с учетом задач по пяти образовательным областям;

- планировать значимые события;
- обогащать развивающую предметно-пространственную среду;
- модерировать содержание через серию вопросов;
- включать в содержание различные виды деятельности, формы активности в пространствах детского сада;
- взаимодействовать с родителями воспитанников, используя различные формы.

План дня – позволяет педагогу выстраивать образовательный процесс на основе текущих интересов ребят и запланированных идей через обогащение каждого центра активности в пространстве группы по теме проекта;

- проектировать различные виды деятельности на прогулочных площадках;
- документировать процессы детского развития.

Исследования Л.В. Михайловой-Свирской доказывают, что проектная деятельность позволяет на практике реализовать образовательный процесс, интегрирующий содержание различных образовательных областей и направлений.

Старт проекта: тонкости организации

Л.В. Михайлова-Свирская отмечает, что дети обладают значительно большим потенциалом, чем предполагают взрослые. При соответствующей поддержке они могут осознанно принимать участие в определении дневных дел, могут четко сказать, что им нравится / не нравится, рассказать о своих идеях и представлениях, дать оценку своим идеям, делам и действиям других.

Понедельник. Утренний сбор – Детский совет является стартом формирования у дошкольников культуры участия (соучастия) через использование определенных ритуалов включения ребят в процесс планирования интересных дел на неделю.

¹ Структура планирования разработана на основе методических рекомендаций доцента кафедры дошкольного образования ФГБОУ ИРО Краснодарского края Илюхиной Ю.В.

При проектировании Детского совета педагогами еженедельно разрабатывается примерный алгоритм модерации диалога, который включает:

1. Ритуал начала, призывающий ребят к сбору в «условном» месте: на ковре, подиуме. Таким звуком может быть музыка, звук колокольчика, стихотворная форма и др.

2. Игра на коммуникацию, вопросы-размышления, философствование с детьми.

3. Подводка к теме: это может быть вопрос или размышление о наблюдениях воспитателя или предстоящем событии, если тема прелгается воспитателем (например, в преддверии Праздника Победы). А может быть констатация желаний ребят об изучении чего-либо (к примеру, динозавров), полученная путем заполнения модели социального опроса.

4. Обсуждение и фиксация актуальных знаний ребят через заполнение модели 3-х вопросов: Что мы знаем? Что хотим узнать и как узнать? По выбору педагога данную модель можно дополнить еще одним вопросом: «Как можно применить эти знания?»

5. Планирование или совместное заполнение лотос-плана. Каждая модель плана в различных группах может отличаться друг от друга. Это зависит от возраста детей, наличия/расположения центров активности в пространстве группы. Матрица лотос-плана должна быть разделена на количество ячеек, сходное количеству центров в группе. Если, к примеру, центр речи объединен с центром книги, значит и ячейка лотос-плана будет одна и называться «центр речи и книги». Важно при записи центров использовать именно то название, которое носит центр, так как в некоторых группах центр речи называется «Грамотейка», или «Говорим правильно». При заполнении лотос-плана важно учесть еще ряд моментов:

- ✓ цвета фломастеров – отражают три формата инициатив: взрослый, ребенок, родитель. Педагог, внедряя данную технологию обсуждает с ребятами, почему предложения ребят будут именно зеленого цвета, взрослых – синего, а то, в чем будут участвовать родители – красного. Это важно для понимания ребенком значимости его предложений.
- ✓ печатные буквы – символы, которые доступны ребенку-дошкольнику как предпосылка к овладению элементами грамоты. Все предложения ребенка педагог фиксирует (записывает) печатным текстом. Наблюдения показывают, что данная практика к подготовительному возрасту позволяет заметить у ребенка способность к самостоятельному записыванию коротких текстов, слов-названий и даже коротких предложений, в том числе самостоятельно записывать лотос-план на Детском совете.

Реализация проекта: документирование процессов развития

В процессе реализации проекта педагог стремится сопровождать деятельность детей и выступает в роли консультанта, мотивирует и поддерживает, главное – не доминирует при его осуществлении.

Реализация замысла на первом этапе предполагает сбор и анализ информации по теме проекта. Работа с информацией дает возможность проверить свои предположения, помочь ребенку найти верное решение. Все это происходит в процессе обмена мнениями и переговоров в процессе мотивирующих бесед. А чтобы ни одна мысль, высказанная ребенком не пропала, педагог всегда держит наготове блокнот с карандашом или лист с пометкой «инициатива детей», где фиксирует позитивные изменения, интерес ребенка в процессе реализации проекта. В нашем сборнике данный «лист» представлен в матрице плана дня, который заполняется педагогом ежедневно. План дня проектируется педагогами в процессе реализации проекта. Здесь важно понимание актуального интереса ребят и тех дел, которые запланированы в лотос-плане, с возможными изменениями или дополнениями по ходу осуществления действий и их ежедневного анализа на вечернем круге.

Основа документирования процессов развития – наблюдение. Любую из форм деятельности стоит наблюдать и анализировать через деятельность конкретных детей – их вовлеченности, реакцию, направленность действий. Наблюдая за ребятами педагог обращает внимание на следующие компоненты:

- ✓ Что мотивирует ребенка к участию?
- ✓ В чем проявляется инициативность и активность? Были ли предложения ребенка востребованы и поддержаны другими детьми?
- ✓ Есть ли у ребенка возможность выбора и в чем она проявляется?
- ✓ Есть ли место и время для обсуждения, совместного планирования, самоорганизации себя и других?
- ✓ Как ребенок сотрудничает со взрослыми и сверстниками?
- ✓ Как ребенок использует источники информации для удовлетворения своих потребностей и «детской» цели?
- ✓ К чему у ребенка больше интереса, и как это реализуется в образовательной деятельности?
- ✓ Если ли повод для развития рефлексивности?

Все виды планов, в том числе и созданные вместе с детьми (модель 3-х вопросов и лотос-план) – это документы, свидетельствующие о том, все участники образовательных отношений включены в образовательный процесс. В проектную документацию постоянно добавляются материалы по

итогах анализа. У каждого ребенка есть возможность выбрать из проектной документации те рисунки или записи, которые в виде копии могут быть представлены в папке проекта.

Окончание проекта: ключевое событие, анализ результатов

Продолжительность проекта зависит от мотивации и интереса детей. Проект может проходить одну неделю, а может идти две и три, при условии, что деятельность вызывает у детей интерес и проект носит развивающий характер.

Предлагаем несколько «Если...», которые помогают педагогу понять, стоит ли продолжать проект?

- *Если* вы видите, что проект больше не воодушевляет детей, тогда небольшая группа детей может вынести на обсуждение вопрос о завершении проекта. Проект анализируется и обсуждается вместе с детьми, выясняется, есть ли еще вопросы и идеи. Однако возможно и продолжение – например, проект, вытекающий из предыдущего.
- *Если* педагог ушел в отпуск, дети могут работать самостоятельно, но при этом нужно поддерживать дух проекта в детском саду и воспитывать определенную культуру процесса обучения.

Завершающий этап проекта – это кульминационный момент педагогической работы. В зависимости от содержания, интенсивности и продолжительности соответствующего проекта его завершение организовывается через **ключевое событие** в различной форме:

- ✓ выставка поделок или презентация содержания проекта;
- ✓ экскурсии, посещение организаций и специалистов – партнеров детского сада или приглашение компетентных родителей (например, разных профессий);
- ✓ праздники по теме проекта с итоговой презентацией, представленной детьми, на которые приглашаются родители.

Торжественное завершение проекта, если оно в основном подготовлено и проведено детьми, расширяет их компетентности.

При подготовке ключевого события педагоги организуют следующие практики: дети пишут приглашения, обдумывают, какие результаты и в какой форме они могут продемонстрировать. Ребята готовят место, выставляют свои работы и рассказывают о том, что они сделали, о своих впечатлениях и опыте. Благодаря присутствию и вниманию родителей, ребята чувствуют серьезное отношение к себе и гордятся своими достижениями.

Каждый проект предусматривает этап, на котором педагог способствует проведению детской рефлексии по итогам реализации всего проекта с опорой на лотос-план.

Педагогу необходимо оценить ход всего проекта на основе следующих вопросов:

Что мы делали во время проекта? Почему мы делали этот проект?

Чему мы научились во время проекта? Как мы этому научились?

Что вам больше всего понравилось? Что больше всего запомнилось?

На основе результатов анализа, проведенного вместе с детьми, фиксируются «открытия» – «новые знания», которые ребята получили в ходе реализации проекта. Выводы могут систематизироваться в отдельный маркер среды – Книгу открытий², авторами которой станут дети.

² Книга открытий – систематизированная информация по темам проектной деятельности. Заполняется по каждой теме проекта и является постояннодействующей практикой «Заполнение страницы открытий»// авт. Илюхина Ю.В.

РАЗДЕЛ II.
ПРАКТИКА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Проект по теме «Путешествие с Гекко» для детей старшего
дошкольного возраста

Автор: Бобрышева Наталья Петровна, воспитатель.

Старт проекта. Детский совет.

Друзья мои, расскажите, как вы поживаете? Что интересного у вас произошло за выходные? Кто хочет начать? *(Для высказываний воспитатель предлагает микрофон)*

Как же здорово, вы провели выходные! А мои выходные прошли в работе, и кажется интересного в них ничего и не было! Хотя вот *(Показывает письмо)* я получила письмо! Как Вы думаете от кого оно? *(Предположения ребят)*
Прочтем его?

«Здравствуйте, ребята! Я посылаю вам что-то новое и интересное, но сначала отгадайте загадки».

Её мой друг всегда берёт
В киоске за углом.
Он за несколько минут
Узнает обо всём.
Её он раскрывает,
Новости читает,
А потом своим друзьям
Поспорить предлагает.
Завяжется беседа.
И виной всему... **(Газета).**
Когда его ты прочитаешь,
То столько нового узнаешь!
(Журнал.)

С уважением, Гекко.

Интересно, зачем Гекко нам прислал эти загадки? *(Ответы детей)*
Конечно, как же я сама не догадалась, Гекко желает познакомить нас с печатной продукцией! Поддержим его? Кто «За», хлопните в ладоши... Здорово! Поделитесь, что вы знаете о газетах и журналах? Как Вы считаете для чего они нужны?

Скажите, пожалуйста, а что интересного, связанного с изданиями, мы могли бы с вами придумать у нас в детском саду? *(Ответы на вопрос фиксируются в лотос-плане).*

Что бы вы хотели еще узнать о журналах?

(Если инициатив нет или после инициатив детей: вот мне, например, очень любопытно узнать, кто придумал первый детский журнал и как он назывался..)(ВСЕ предложения фиксируются в лотос-плане).

А как нам все это узнать? Сколько интересных дел нам предстоит! Кстати, как назовем наш проект? Объявляется начало нового проекта «...»! С чего же мы начнем? Какой план придумаем на сегодня? Отлично! Тогда за работу! Кто хочет мне помочь в приготовлениях?

Модель 4-х вопросов	Лотос-план проекта			
<p>МОДЕЛЬ 4-х ВОПРОСОВ</p> <p>Что ЗНАЕМ Что ХОТИМ Как узнаем Где применим</p> <p>Журналы интересные (Марина) как появились журналы... (Ольга)</p> <p>Бывают детские и взрослые журналы? (Макс М.) зачем нужны журналы? (Саша)</p> <p>Есть рубрика (Саша) кто создает журналы? (Саша)</p> <p>Есть название (Саша) что такое статьи? (Саша)</p> <p>Есть комиксы и разные истории (Вера)</p> <p>спросим у маммы</p> <p>в школе</p> <p>в игре</p> <p>при доса. журнала</p> <p>в интернете</p> <p>спросить у взрослых</p> <p>что такое рубрика?</p>	<p>ТВОРЧЕСТВО Рисование, Сувениры, "Комиксы" !!! Иллюстрация, Макс М, Вана</p>	<p>КНИГА расматривания журналов и газет Чтение произведений в журнале Знакомство с героями (Макс М, Вана)</p>	<p>МУЗЫКА И ТЕАТР Игровое упражнение "Знаю-мне-вопрос"</p>	<p>ИБРТЕКА Лото, кому нужно что для работы? (Макс М, Вана) Сладки, картинку (Светлана, Егор)</p>
	<p>РАЗВИТИЕ РЕЧИ Беседа, кто создает журнал Схемы интервью (придумывание тем и вопросов) Рубрики, кроссворды</p>	<p>ПРИКАЗЕНИЯ С ГЕЛКО</p>	<p>СОЗДАНИЕ ЖУРНАЛА</p> <p>★ - ДЕТИ ★ - ДЕТИ + РОДИТЕЛИ ★ - ДЕТИ + ВОСПИТАТЕЛИ</p>	
	<p>ПОЗНАНИЕ кто такие журналисты? что такое статья? что такое РУБРИКА? Попыты - эти интересные (Вана)</p>	<p>МАТЕМАТИКА составить пример (личнса) Соединить числа по порядку (Роман)</p>		

ПЛАН-КАРТА ПРОЕКТА «Путешествие с Гекко»

Задачи	Содержание	Образовательные ситуации	Взаимодействие с семьей	Особые события	РППС
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>1. Дать возможность детям усвоить нормы и ценности, принятые в обществе через соблюдение правил «Детского совета».</p> <p>2. Стимулировать детей делать выводы, умозаключения, опираясь на свои знания и умения.</p> <p>3. Развивать эмоциональный интеллект.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>1. Создать условия для развития познавательного интереса у детей.</p> <p>2. Учить детей понимать поставленную задачу и выполнять её самостоятельно.</p> <p>3. Мотивировать детей применять математические знания и умения для решения</p>	<p>Как узнать про что журнал? (Роман)</p> <p>Как появились журналы? (Саша К.)</p> <p>Зачем нужны журналы? (Дима)</p> <p>Кто создает журналы? (Алена)</p> <p>Что такое статья?</p> <p>Что такое рубрика?</p>	<p>Центр книги и грамоты</p> <p>Знакомство с разными журналами и газетами.</p> <p>Чтение произведений поэтов и писателей, опубликованных в детских журналах.</p> <p>Заучивание стихотворений, загадок, крылатых высказываний.</p> <p>Конкурс чтецов с целью выявления лучшего диктора.</p> <p>Работа по картам – схемам (как провести диалог).</p> <p><i>Игровые упражнения:</i></p> <p>«Продолжи предложение»,</p> <p>«Измени слово»,</p> <p>«Исправь ошибку»,</p> <p>«Какой? Какая? Какие?»,</p> <p>«Дай описание»,</p> <p>«Поиграем в рифму...».</p> <p>Составление рассказов по картинкам «Юные журналисты».</p> <p>Игра: «Острый глаз».</p> <p>Центр математики</p> <p>«Закономерность»,</p> <p>«Соедини числа по порядку»,</p> <p>«Что лишние»,</p> <p>«Сравни картинки с помощью знаков».</p> <p>Центр экспериментирования</p> <p>Беседа: «Профессия – журналист»</p> <p>«Что такое рубрика?»</p> <p>Экспериментирование:</p> <p>«Какая бывает бумага?»,</p> <p>«Копировальная бумага».</p> <p>Опыт «Секретный рисунок».</p>	<p>1. Придумать комикс + рисунок.</p> <p>2. Выучить стихотворение + Рисунок.</p> <p>3. Составить ребусы, кроссворды.</p>	<p>Презентация:</p> <p>«Отвечай - ка».</p> <p>«Как создают журнал?».</p> <p>Виртуальная экскурсия в «Создание журнала».</p>	<p>1. Начало проекта</p> <p>1. Демонстрационный материал художественная литература, картинки по теме: «Такие разные журналы».</p> <p>2. Ключевые слова по теме проекта. Журнал, рубрика, статьи, журналист, редактор, фоторепортеры, операторы, дизайнеры-оформители, художники, печатники, корректоры</p> <p>3. «Азбука» проекта.</p> <p>4. Соцопрос по теме проекта.</p> <p>2. Конец проекта.</p> <p>Продукты проекта: выставка, рисунки, поделки.</p>

<p>практических задач. сравнивать множества</p> <p>Речевое развитие</p> <p>1.Создать условия для речевого творчества в процессе составления сказок.</p> <p>2.Совершенствовать знания детей о журнале и его создание.</p> <p>3.Стимулировать обогащение активного словаря.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>1.Способствовать формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества;</p> <p>2.Развитие детского творчества в разных направлениях.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>1.Дать возможность реализовать потребности в движении.</p> <p>2.Развивать двигательные способности и качества (ловкость, быстроту, силу, гибкость);</p>		<p>Центр рисования</p> <p>СОД: Рисование: «Забавные супергерои».</p> <p>Лепка: «Что нужно журналисту?».</p> <p>Раскраски .</p> <p>СОД: Создание журнала.</p> <p>«Вежливая школа».</p> <p>«Супер герои».</p> <p>«Звезда».</p> <p>Центр театра и музыки.</p> <p>Игровое упражнение: «Задай мне вопрос» (Действия с персонажами кукольного и настольного театра).</p> <p>Центр конструирования.</p> <p>Оригами «Фотоаппарат».</p> <p>Конструктор: «Микрофон».</p> <p>Конструирование из бросового материала: «Фотоаппарат».</p> <p>Центр открытой площадки</p> <p>Трудовые поручения: уборка веранды.</p> <p>Экологическая тропа.</p> <p><i>Подвижные игры:</i></p> <p>Игра-эстафета «Что журналисту нужно для работы».</p> <p>Игра малой подвижности «Угадай, что делали» (Профессия журналист).</p> <p>Центр общения и игры</p> <p>Сюжетно ролевая игра: «Мы создаем журнал».</p> <p>Сюжетно ролевая игра: «Мы журналисты».</p>			<p>Азбука главного редактора .</p> <p>Страница книги открытий «В мире журналов».</p> <p>Схема – интервью.</p> <p>Кроссворды, ребусы</p> <p>Выпуск Журналов: «Вежливая школа».</p> <p>«Супер герои».</p> <p>«Звезда».</p> <p>Продукты детской деятельности.</p>
--	--	---	--	--	--

* СОД- Совместная образовательная деятельность детей и педагога

**СД - Самостоятельная образовательная деятельность

План дня в рамках проекта «Путешествие с Гекко»

Дата:

День недели: *понедельник*

	ЗД	Центры активности, виды деятельности и	Образовательные предложения, задачи и средства обучения	Детская инициатива
Совместная образовательная деятельность		Коммуникативная познавательная – исследовательская	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнить уровень знаний детей по теме. 2. Стимулировать детей делать выводы, умозаключения, опираясь на свои знания и умения. 3. Развивать общение и взаимодействие детей со взрослыми и сверстниками 4. Воспитывать умение работать в группе, умение выслушать товарища, не перебивая. <p>Оборудование: презентация, разные журналы детские и взрослые.</p>	
	Самостоятельная деятельность течение дня			
		Центр игры и общения	Разная бумага, автодидактичные карточки опытов, различный материал для проведения опытов. Эксперимент: «Свойства бумаги»	
		Центр книги, речи и грамоты	Художественная литература по теме проекта, иллюстрации и картинки, ключевые слова, фломастеры для развития интереса письма и составления азбуки проекта, типография, магнитная азбука для выкладывания ключевых слов, листы с заданиями.	
		Центр математики	Карточки с заданиями, фишки, цифры, лабиринты, карандаши, мозаика, домино, раздаточный материал, счетные палочки.	
		Центр конструирования	Лего конструктор, схемы для конструирования театра, бумага, карандаши для зарисовки постройки	
		Центр творчества	Бумага белая, бумага цветная, мелки, краски, кисти, пластилин, дощечки, раскраски, схемы поэтапного рисования супергероев, схема оригами фотоаппарата, природный и бросовый материал, втулки, шаблоны и картинки для вырезания.	
		Центр экспериментирования	Лего конструктор, схемы для конструирования театра, бумага, карандаши для зарисовки постройки	
		Центр музыки и театра	Магнитофон, звуки театра.	
Центр открытой площадки (утро, вечер)				
Совместная и самостоятельная		Коммуникативная Деятельность	Индивидуальные беседы. Загадки «Отгадай и расскажи»	
		Познавательно-исследовательская	Наблюдение за погодой	

	льская		
	Двигательная	Утренняя зарядка. Игра-эстафета «Что журналисту нужно для работы»	

Примерный конспект совместной образовательной деятельности «Путешествие с Гекко»

Возраст воспитанников: дошкольный возраст (6-7 ой год жизни)

Виды деятельности: коммуникативная, игровая.

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое.

Цель: создать условия для принятия детьми собственных решений, опираясь на свои знания и умения.

Задачи:

- Создать условия для реализации самостоятельной творческой деятельности.
- Расширять кругозор детей в сфере детской периодической печати; вызывать интерес к многообразию детских познавательных и развивающих изданий; расширять представления детей о труде и профессиях людей, участвующих в создании журналов;
- Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, взаимопомощи.
- Развивать умение поддерживать беседу, обогащать словарный запас, развивать связную речь.
- Развивать интерес детей в процессе совместной деятельности.
- Воспитывать взаимоуважение к сверстникам; желание трудиться сообща;
- Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к печатной продукции.

Предварительная работа: Беседа с дошкольниками о журналах, о профессиях родителей, рассматривание журналов «Непоседы», «Самоделкин», «Сканворды для детей», «Кроссворды» и т.д.

Чтение различных рубрик в журналах, о труде и профессии людей, которые участвуют в создание журналов.

Проведение дидактических игр: «Отгадай профессию», «Определи по предмету профессию», «Добавь словечко», речевая игра «Назови профессию».

Материал и оборудование: мяч, белая бумага, краски, карандаши, ножницы, шаблоны для вырезания, клей, микрофон, фотоаппарат.

Предполагаемая детская цель: выпуск детского журнала своей команды.

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p><i>Воспитатель берет телефон, читает смс и сообщает детям:</i></p> <p>- Ребята, мы получили новое задание от Гекко! Командам супергероев, необходимо придумать макет и дизайн детских развивающих журналов! Как Вам новость? Что предлагаете, друзья?</p>	<p><i>Пауза для осмысления.</i></p> <p><i>Если дети самостоятельно предлагают рассказать о различных профессиях:</i></p> <p>Здорово! Отлично! Какие вы молодцы!</p> <p>- Имя, молодец! Полностью с согласна!</p> <p><i>Если дети молчат:</i></p> <p>- Какое задание поступило от Гекко? Что такое журнал? Из чего делают?</p>
<p>- Что нам понадобится для оформления журнала?</p> <p>- Из чего состоит журнал?</p>	<p><i>Если отвечают:</i></p> <p>Очень хорошо! Класс, как много вы знаете! Какие вы внимательные! Наблюдательные!</p> <p><i>Если затрудняются:</i></p> <p>- Позвольте вам показать журнал..</p> <p><i>Воспитатель показывает и вместе с детьми рассматривает, из чего он состоит и что в нем есть. (рубрики, заголовок, фото, рисунки и т. д.)</i></p>

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>- Как будем делать журнал? Какой будет план?</p> <p>- Что вы можете рассказать о рубрике, которую выбрали?</p>	<p>- Спасибо, имя...</p> <p><i>Воспитатель подводит детей к ответам на вопросы, поощряет высказывания детей:</i></p> <p>-Здорово! Интересно! Оригинально и т.д.</p> <p><i>Если дети затрудняются:</i></p> <p>- Предлагаю составить схему – модели журнала! Как вам такая идея?</p>
<p>- Что нам будет необходимо для работы?</p> <p>-Напоминаю, что у каждой команды должен получиться свой журнал! Как вам будет удобно работать?</p>	<p>Отлично!</p> <p><i>Если дети отвечают, что сначала делаем статью по своей профессии, а потом общую газету, педагог хвалит:</i></p> <p>- Классно придумали!</p> <p><i>Если же ребята затрудняются в ответе:</i></p> <p>- Что сделаем сначала? Что потом?</p>
<p>- Что делаем, когда заканчиваем работу? Готовы?</p>	<p><i>Дети решают, какой знак подают, что все сделали</i></p> <p>-Отлично!</p>

3 этап: способствуем реализации детского замысла

<i>Самостоятельное оформление статьи рассказа каждым ребенком о профессии</i>	
Содержание	Обратная связь на высказывание детей

<p>- Всем, желаю творческих успехов! Приступайте к работе!</p> <p>-Как идет работа?</p> <p>- Кому то нужна помощь?</p>	<p><i>Если дети погрузились в работу и реализуют замысел:</i></p> <p>- Вы настоящая команда! Здорово работаете! У вас классно получается!</p> <p><i>Если испытывают трудности:</i></p> <p>Что ты хочешь рассказать о своей странице? О чем она?</p> <p>Что можно в нее еще добавить?</p>
<p><i>Подгрупповое создание детьми журналов</i></p>	
<p>- Наши страницы к журналу готовы! Как будем соединять их?</p> <p>- Что можно дополнительно добавить в оформление?</p>	
<p>- Как назовете свой журнал?</p>	<p>Классная идея! Очень хорошие названия! Все согласны? Давайте проголосуем!</p>

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p><i>Ребята передают мяч и отвечают на рефлексивные вопросы.</i></p> <p>-Для чего мы выполняли задания?</p> <p>-Чего мы хотели добиться?</p> <p>- Что было трудным?</p> <p>-Как справились?</p> <p>-Что было интересным? Легким? Веселым? Необычным?</p>	<p><i>Воспитатель поощряет высказывания детей:</i></p> <p>-Здорово! Спасибо! Молодец! Классно! И т.п.</p>
<p>Кто считает, что у нас здорово все получилось, и мы классно провели время давайте свои пятерочки!</p> <p><i>Воспитатель протягивает свою ладонь, дети хлопают по ней.</i></p>	<p>Ура! Здорово! Я очень рада!</p>

Проект по теме «Путешествие в страну Человекия» для детей старшего дошкольного возраста

Автор: Бобрышева Наталья Петровна, воспитатель.

Старт проекта. Детский совет.

Друзья мои, как прошли ваши выходные? Чем вы занимались? *(Для высказываний воспитатель предлагает микрофон).*

Здорово Вы провели выходные! Можно я тоже поделюсь? Мы с семьей ходили в музей «Внутри Человека». Как же там здорово! Сколько всего интересного мы увидели. Знаете, ребята, это уникальная площадка! Там можно прикоснуться к устройству живых систем человека. Интерактивные экспонаты позволяют понять и почувствовать, как устроено человек и его организм. Оказывается, человек – это сложная система организмов. Как Вы думаете, почему так говорят? *(Высказывание детей).*

Ребята, вы часто задаете вопросы о человеке и его строении. Я думаю, было бы интересно и увлекательно пуститься в путешествие и узнать все о человеческом организме. Как Вам идея? Кто со мной согласен поднимите руку... Класс, я была уверена, что вы согласитесь!

Предлагаю ответить на вопрос: Что мы знаем о человеке? *(Ответы фиксируются в модели 4х вопросов).*

Молодцы, ребята. Теперь предлагайте, что бы Вы хотели узнать? Скажите, пожалуйста, а что интересного, мы могли бы с вами придумать? *(Ответы на вопрос фиксируются в лотос-плане).* Как нам все это узнать? *(Ответы фиксируются в модели 4х вопросов).* Сколько интересных дел нам предстоит! Кстати, как назовем наш проект? Объявляется начало нового проекта «Путешествие в страну Человекия» С чего же мы начнем? Какой план придумаем на сегодня?

Отлично! Тогда за работу! Кто хочет мне помочь в приготовлениях?

Модель 4-х вопросов	Лотос-план проекта

ПЛАН-КАРТА ПРОЕКТА «Путешествие в страну Человекия»

Задачи	Содержание	Образовательные ситуации	Взаимодействие с семьей	Особые события	РППС
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>1. Создать условия для развития у детей представления о строении человеческого тела.</p> <p>2. Познакомить детей с внутренним строением человеческого организма.</p> <p>3. Стимулировать детей делать выводы, умозаключения, опираясь на свои знания и умения.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>1. Закреплять у детей навык ориентировки в пространстве.</p> <p>2. Формировать умения детей составлять и решать простые арифметические задачи на наглядной основе, составлять решение из цифр.</p> <p>3. Закреплять знания геометрических фигур и умение составлять из них простые изображения предметов.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>1. Создать условия для речевого творчества.</p> <p>2. Продолжать формировать у детей умения составлять описательный рассказ опорой</p>	<p>Хотим узнать:</p> <p>Из чего состоит человек внутри?</p> <p>Из чего состоят кости?</p> <p>Из чего состоят глаза?</p> <p>Почему и как растут волосы и ногти?</p> <p>Почему человек кашляет, чихает, потягивается?</p>	<p>Центр книги и грамоты</p> <p>Чтение и рассматривание книг, энциклопедий и журналов, просмотр мультфильмов «О строение человека».</p> <p>С. Михалков «Прививка», «Тридцать шесть и пять»; «Не спать», «Грипп».</p> <p>Б. Заходер «Гимнастика для головастика».</p> <p>А. Павлова «Весёлая зарядка».</p> <p>В. Коростылёв «Королева Зубная щётка».</p> <p>Ю. Тувим «Письмо к детям по одному важному делу».</p> <p>Сказка «Страна Человекия»</p> <p>СОД: Составление описательного рассказа о себе с опорой на схему.</p> <p>Разгадывание ребусов, кроссвордов, загадок.</p> <p><i>Игровые упражнения:</i></p> <p>«Доскажи словечко»</p> <p>«Исправь ошибку»</p> <p>Центр математики</p> <p>СОД: «Человек»</p> <p>Игра: «Танграм» выложи силуэт по схеме.</p> <p>Игры с блоками Дьенеша.</p> <p>Сосчитай-ка.</p> <p>Обведи и заштрихуй.</p> <p>Центр науки и природы</p> <p>«Определи по запаху, по вкусу, на ощупь».</p> <p>«Как стучит сердце».</p> <p>«Как мы дышим».</p> <p>Центр творчества</p> <p>Создание страницы к книге открытий: «Строение человека».</p>	<p>1. Соц опрос:</p> <p>Составление кроссвордов, ребусов, загадок.</p> <p>Изготовлене книжки малышки: «Человек и его организм»</p> <p>Экскурсия в музей.</p>	<p>Просмотр мультфильма: «Строение тела для детей»</p> <p>Экскурсия в кабинет мед. сестры.</p>	<p>1. Начало проекта</p> <p>Материалы и оборудование для детей:</p> <p>1. Демонстрационный материал художественная литература, картинки по теме.</p> <p>2. Ключевые слова по теме проекта: человек, организм, руки, ноги, глаза, уши, лицо, органы, желудок, нервы, сердце, и т.д.</p> <p>3. Соцопрос по теме проекта.</p> <p>2. Конец проекта.</p> <p>Продукты проекта: выставка,</p>

<p>схему.</p> <p>3.Расширять знания детей о строение человека и его организма. расширять активный словарный запас по теме.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>1.Способствовать развитию самостоятельной творческой деятельности детей.</p> <p>2.Создать условия для самостоятельной творческой активности и импровизации.</p> <p>3.Развитие детского творчества в разных направлениях (рисунки, аппликация, моделирование из бумаги, лепка, конструктора, бросового материала).</p> <p>Физическое развитие</p> <p>1.Формировать у детей потребность в ежедневной двигательной активности.</p> <p>2.Развивать осознанное отношение к выполнению движений в соответствии с текстом, координацию движений.</p> <p>3.Развивать любопытство к новым движениям и двигательным задачам.</p>		<p>СОД. Лепка: «Человек в движение».</p> <p>Рисование «Человек».</p> <p>Раскраски по теме.</p> <p>Центр театра и музыки</p> <p>Песни в альбоме Аудиоэнциклопедия. Как устроен человек?</p> <p>Разучивание с детьми сценки «Про нос и язык» (По Е. Пермяку).</p> <p>Игра-имитация: «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем...»</p> <p>Центр игры</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>«Волшебный мешочек» «Подбери картинку», «4 лишний»,«Что перепутал художник».</p> <p>Настольные игры: «Лото», «Мемо», «Разрезные картинки», «Сложи картинку».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры:</p> <p>«Семья», «Больница», «Врач стоматолог».</p> <p>Центр конструирования</p> <p>СОД: Конструирование из втулок «Скелет», «Лего человек», «Сердце».</p> <p>Центр открытой площадки</p> <p>Трудовые поручения: уборка веранды, уборка участка.</p> <p>Экологическая тропа.</p> <p>Наблюдение.</p> <p>Подвижные игры:</p> <p>«Ловишки»,</p> <p>«Сбей кеглю»,</p> <p>«Раздувайся пузырь», «Сигнальные флажки», «Слушай команду».</p>		<p>рисунки, поделки.</p> <p>«Азбука нашего тела».</p> <p>Выставка рисунков «Человек».</p> <p>Страница Книги открытий.</p> <p>Продукты детской деятельности:</p> <p>рисунки, поделки.</p> <p>Итоговая викторина</p> <p>Книга «Интересные факты о человеке».</p>
---	--	---	--	--

* СОД- Совместная образовательная деятельность детей и педагога

**СД - Самостоятельная образовательная деятельность

План дня в рамках проекта «Путешествие в страну Человекия»

Дата:

День недели: *понедельник*

	ЗД	Центры активности, виды деятельности и	Образовательные предложения, задачи и средства обучения	Детская инициатива
Совместная образовательная деятельность		Коммуникативная игровая двигательная познавательная - исследовательская	Задачи: 1.Создать условия для развития у детей представления о строении человеческого тела. 2. Познакомить детей с внутренним строением человеческого организма. 3.Стимулировать детей делать выводы, умозаключения, опираясь на свои знания и умения. Оборудование: презентация, картинки, макет человека.	
	Самостоятельная деятельность течение дня		Центр игры и общения	Разрезные картинки, «4 лишний», мемо «Органы человека». Пазлы «Человек».
		Центр книги, речи и грамоты	Художественная литература по теме проекта, иллюстрации и картинки, ключевые слова, фломастеры для развития интереса письма и составления азбуки проекта, типография, магнитная азбука для выкладывания ключевых слов.	
		Центр математики	Карточки с заданиями, цифры, лабиринты, карандаши, танграм.	
		Центр конструирования	Лего конструктор, схемы для конструирования, бумага, карандаши для зарисовки постройки Построить Сердце из лего конструктора.	
		Центр творчества	Бумага белая, бумага цветная, мелки, краски, кисти, пластилин, дощечки, раскраски, схемы поэтапного рисования человека, скелет человека, шаблоны и картинки органов для вырезания, природный и бросовый материал, втулки.	
		Центр экспериментирования	Автодидактические карточки, различный материал для проведения опытов, иллюстрации о человеке и его строение, энциклопедии, ватные палочки, схемы, различные предметы, мешочек. Эксперимент «Как мы дышим».	
		Центр музыки и театра	Магнитофон, Песни в альбоме Аудиоэнциклопедия «Как устроен человек?»	
Центр открытой площадки (утро, вечер)				
Совместная и самостоятел		Коммуникативная деятельность	Индивидуальные беседы. Д/игра: «Какой, какие, какое».	
		Познавательная	Наблюдение за природными явлениями. Эксперимент: «Разноцветное стекло».	

	исследовательская		
	Двигательная	Утренняя зарядка. П/игра: «Ловишки», «Прятки» М/п/игра с мячом «Я знаю 5 названий органов человека».	

Примерный конспект совместной образовательной деятельности «Путешествие в страну Человекия»

Возраст воспитанников: старший дошкольный возраст (седьмой год жизни)

Виды деятельности: познавательная, коммуникативная, изобразительная.

Цель: Обобщить и систематизировать знания по теме.

Задачи:

- Создать условия для реализации самостоятельной творческой деятельности (изобразительной).
- Развивать мышление, память, воображение и творческую активность.
- Способствовать формированию первичных представлений о внешнем и внутреннем строении человека.
- Расширять словарный запаса по теме проекта.
- Развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками.

Предполагаемая детская цель: создать книгу о человеке.

Материал и оборудование: фотография книги «Интересные факты о животных», флэшка с интерактивной игрой «Угадай - ка», картинки, плакаты, ключевые слова по теме недели; компьютер, карандаши, фломастеры, белая бумага, степлер.

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
<p><i>Воспитатель приглашает детей в круг на «обсуждение очень важного вопроса»:</i></p> <p>- Друзья, вчера в магазине я увидела книгу «Интересные факты о животных» (<i>показывает фото</i>) Представляете, ее авторами стали дети! - Разве может такое быть? - Как вы думаете, о чем эта книга? И почему они ее так назвали?</p>	<p><i>Воспитатель внимательно выслушивает все варианты ответов предложенные детьми.</i></p>
<p>- А вам бы хотелось создать свою книгу по нашему проекту?</p>	<p><i>В случае отсутствия детских инициатив:</i> - У меня есть большое желание создать с</p>

<p>- Здорово, я знала, что вы согласитесь! Ведь мы одна команда!</p>	<p>вами книгу о человеке! Ведь мы столько много узнали и могли бы поделиться своими знаниями с другими! Кто со мной</p>
<p>2 этап: актуализируем имеющиеся знания детей и способствуем планированию детьми их деятельности.</p>	
<p>Содержание</p>	<p>Обратная связь на высказывания детей</p>
<p>- Друзья мои, до начало создания книги, предлагаю вам поиграть в интерактивную игру (<i>показывает флэшку</i>). Она поможет нам, вспомнить интересные факты и как следует подготовиться к созданию книги.</p> <p><i>Ребенок вставляет флешку в ноутбук. (Презентация уже заранее включена) Воспитатель презентером переключает 2 слайд.</i></p> <p>- Ребята, как вы думаете, что нужно сделать? - Что делаем, когда заканчиваем выполнение? -Отлично! Готовы? <i>Имя</i>, нажимай на старт.</p> <p style="text-align: center;">Игра «Угадай – ка»</p> <p><i>На экране появляется вопрос, ребенок прочитывает его сам или с помощью воспитателя, угадывает орган, нажимает кнопку «ответ». Проверяет.</i></p> <p>- Мы отлично потренировали свой мозг! Вспомнили много интересных фактов о человеке и его органах! Теперь перейдем к созданию книги.</p>	<p><i>Пауза для осмысления.</i></p> <p>- Кто поможет включить флэшку?</p> <p><i>Если дети проявляют инициативу:</i></p> <p>- Согласна. Все вместе будем нажимать? - Отличная идея, <i>имя</i>, ребята как вам? - Решено, <i>имя</i>, контролируешь скорость и переход к следующему вопросу.</p>
<p>- О чем вы хотите рассказать на ее страницах?</p>	<p><i>Воспитатель поощряет высказывания детей:</i></p> <p>-Здорово! Как интересно! Оригинально и т.д.</p> <p><i>В случае отсутствия детских инициатив:</i></p> <p>- Для чего мы будем делать книгу? - О чем будет наша книга?</p>
<p>Кто про какой орган нам хочет рассказывать, что то интересное?</p>	<p><i>Если дети проявляют инициативу:</i></p> <p>Как много вы знаете! <i>Если дети затрудняются:</i></p> <p>Воспитатель предлагает выбрать из предложенных картинок орган и вспомнить, что он о нем знает или найти информацию в энциклопедии.</p>

- Мы создаем одну книгу и в ней каждый из вас, разместит информацию об органе, который выбрал. Как нам это сделать?	<i>Если дети предлагают сначала каждому сделать свою страницу, а потом вместе соединить: Здорово придумал, имя! Кто согласен с имя? Какие вы дружные, настоящая команда! В случае затруднений воспитатель предлагает распределить дела.</i>
Друзья, что вам может понадобиться для оформления вашей страницы?	<i>Если дети называют все необходимые материалы и средства обучения: Отлично! Если перечень неполный: А фломастеры вам понадобятся?</i>
Организуйте свое рабочее место. Вы знаете, где и что взять?	<i>Если дети знают: Вы настоящие хозяева группы! Берите! Если дети затрудняются: Давайте вместе найдем!</i>
3 этап: способствуем реализации детского замысла	
Содержание	Обратная связь на высказывания детей
- Мне кажется, мы готовы к созданию страниц книги о фактах человека! -Желаю вам интересной и творческой работы! <i>Самостоятельная деятельность детей.</i>	<i>Если дети погрузились в реализацию замысла: У вас отлично получается! Вы так дружно работаете, как настоящая команда! Если дети затрудняются нарисовать орган, воспитатель предлагает посмотреть, как он выглядит на картинке. Если дети затрудняются в написании слов, то воспитатель предлагает таблички с ключевыми словами или печатает образец.</i>
- Какие интересные получились у вас страницы! Сколько всего вы знаете о человеке! - Друзья, посмотрите другие дети и взрослые поймут то, что вы хотели рассказать? Как мы можем проверить?	
- Думаю, мы можем приступить к сборке книги -Как будем соединять страницы в книгу?	<i>Если дети проявляют инициативу: Молодцы! Здорово придумали! Классная идея, имя! Если дети затрудняются, воспитатель предлагает склеить страницы, связать веревочкой или соединить их при помощи степлера.</i>
- Ребята, что нам нужно сделать в конце работы?	
4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности	

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
<ul style="list-style-type: none"> - Друзья, книга «Интересные факты о человеке» готова! - Для чего мы с вами ее делали? - Чего мы хотели добиться? - Что было самым трудным? Легким? Интересным? - Как вы считаете, у нас с вами получилось книга? - Как вы оцените свою работу? 	<p><i>Воспитатель поощряет высказывания детей:</i></p> <p>-Здорово! Спасибо! Молодец! Классно! И т.п.</p> <p>- Вы прекрасно справились! Я даже не ожидала, что у нас получится такая классная книга! Настоящая энциклопедия!</p>

Проект по теме: «Новый год к нам идет» для детей старшего дошкольного возраста

Автор: Бобрышева Наталья Петровна, воспитатель.

Старт проекта. Детский совет.

Друзья мои, расскажите, как вы поживаете? Что интересного у вас произошло за выходные? Кто хочет начать? *(Для высказываний воспитатель предлагает «микрофон»)*

Как же здорово, вы провели выходные! Мои выходные прошли тоже замечательно! Я наряжала елку! Хотите, покажу, что у меня получилось? Нарядя елку мой сын сказал: «Мама, а ты знаешь, почему именно елку наряжают на Новый год? Скажу вам честно...я не знала и весь вечер, мы искали и читали об этом информацию... Она оказалась, очень интересной! Думаю, вышел бы замечательный проект! Как Вам идея? Решено, мы будем говорить о Новом годе, его истории и символе нового года елке! Предлагаю вспомнить, что мы уже знаем... *(Ответы детей)*.

Скажите, пожалуйста, а что интересного, связанного с новогодним праздником, мы могли бы с вами придумать у нас в детском саду? *(Ответы на вопрос фиксируются в лотос-плане)*.

Что бы вы хотели еще узнать о празднике? *(ВСЕ предложения фиксируются в лотос-плане)*.

А как нам все это узнать? Сколько интересных дел нам предстоит! Кстати, как назовем наш проект? Объявляется начало нового проекта «...»! С чего же мы начнем? Какой план придумаем на сегодня? Отлично! Тогда за работу! Кто хочет мне помочь в приготовлениях?

Модель 3-х вопросов

МОДЕЛЬ ЧТО ЗНАЕМ	3-х ЧТО ХОТИМ УЗНАТЬ	ВОПРОСОВ КАК УЗНАЕМ
ЭТО ПРАЗНИК (ЛЮДИ)	ЧТО ТАКОЕ НОВОГОДНИЙ БАЛ?	- СПРОСИМ У АЛИСЫ
ВСЕ СЕЛЫЕ (ИЛИ ЭТО ЭЛКА...)	ИСТОРИЯ	- У ВЗРОСЛЫХ
ПОДАРОК!	ИЛИ ОТМЕЧАЮТ	- ПОЧИТАЕМ В КНИГЕ
УКРАШЕНИЕ	ВСЕ ЛУЧШЕ ВСЕГДА ЛУЧШЕ БЫЛО	В ИНТЕРНЕТЕ & БИБЛИОТЕКЕ
	И СНЕЖИНОЧКИ	В ЖУРНАЛЕ

Лотос-план проекта

РАСКРАСКИ РАСЧЕТЫ И СЧЕТЫ СЕРВИЗ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ СВЯНКА ОТКРЫТИЯ ЧТО ТАКОЕ Н.БАЛ	ЧЕТИ ПЕРЕСКАЗ РАССКАЗЫВАТЬ ПРО НОВЫЙ ГОД РЕБЯТА И РОССЕИ	МАТЕМАТИКА СОСЧИТАТЬ СНЕЖИНЫ (ТАСЯ) ПРИДУМАТЬ ЗАДАНИЕ (ВАНЯ И АНДРЕЙ) ГРАФИЧЕСКИЕ ДЕТЯТА	ПЕСНИ И ТЕАТР НОВОГОДНИЕ ПЕСНИ И СЛОВА НОВОГОДНИЙ БАЛ
РАССМАТРИВАЕМ ИЛЛЮСТРАЦИИ О Н.П.	К НАМ ИДЕТ	СЕМЬЯ	ПОДГОТОВКА К НОВОМУ ГОДУ
РАЗНОЦВЕТНЫЕ ПОЗЫВАЮТ ЭТО ПЕРИМЕНА ЧТО ТАКОЕ НОВОГОД. БАЛ. ОПЫТ: ИСКУССТВЕННЫЙ СНЕГ	СВЯНКА РУЧНОЙ ТРУД ЛЕГО СНЕЖИНЫ (САША) ЕЛКА ИЗ МАКРОН	ИДЕИ СЛУХИ КАРТИЧКУ МОЗАИКА ЧЕГО НЕ БЫЛО - ЛАБИРИНТ НОВОГОДНИЙ	ДЕТСКИЙ САД СТАНОВЛЕНИЕ ПРОСВЕЩЕНА

ПЛАН-КАРТА ПРОЕКТА «Новый год к нам идет»

Задачи	Содержание	Образовательные ситуации	Взаимодействие с семьей	Особые события	РППС
<p>Социально-коммуникативное развитие. 1. Дать возможность детям усвоить нормы и ценности, принятые в обществе через соблюдение правил «Детского совета».</p> <p>2. Стимулировать детей делать выводы, умозаключения, опираясь на свои знания и умения.</p> <p>3. Развивать эмоциональный интеллект.</p> <p>Познавательное развитие 1. Создать условия для развития познавательного интереса у детей.</p> <p>2. Совершенствовать умения детей называть числа в прямом и обратном порядке в пределах 10, упражнять в умении детей составлять и решать простые арифметические задачи.</p> <p>3. Мотивировать детей применять математические знания и умения для решения практических задач, сравнивать множества</p> <p>Речевое развитие 1. Создать условия для речевого творчества в процессе составления сказок.</p> <p>2. Совершенствовать знания детей о новогоднем празднике и</p>	<p>История Нового года.</p> <p>Всегда ли были Дед Мороз и Снегурочка?</p> <p>Что такое новогодний бал?</p> <p>Все ли народы отмечают Новый год?</p>	<p>Центр книги и грамоты Рассматривание иллюстраций о новом годе. Чтение художественной литературы: «Снежная королева», «Два Мороза», «12 Месяцев», «Девочка Снегурочка», «Бабушка Метелица», «Ёлка», «Мороз Иванович». Рассказ Л. Воронковой «Как ёлку наряжали». Разучивание стихотворений, загадок. Работа по картам – схемам (Как провести диалог); <i>Игровые упражнения:</i> «Продолжи предложение», «Измени слово», «Исправь ошибку», «Какой? Какая? Какие?», «Дай описание». «Поиграем в рифму...» Составление рассказов по картинкам «Новогодние приключения» Игра: «Острый глаз».</p> <p>Центр математики «Закономерность». Составление и решения задач по картинкам. Графический диктант «Ёлочка». «Сравни».</p> <p>Центр науки и познания Беседа: «Что я знаю про Новый год и новогоднюю ёлку». Беседа: «История Новогодней ёлки» Беседа: «Безопасный Новый год». Опыт: «Искусственный снег» «Кружащиеся блески»</p> <p>Центр творчества СОД: «Символ нового года» Рисование: «Дед Мороз и Снегурочка» Лепка: «Веточка ели»</p>	<p>Сделаем вместе с ребенком: «Игрушки на ёлку».</p> <p>Заучивание стихотворений.</p> <p>Подготовка новогоднего костюма.</p>	<p>Просмотр презентаций.</p> <p>Беседа «Безопасный Новый год».</p> <p>Просмотр мультфильма «Снежная королева».</p> <p>СОД: «Наш новогодний бал».</p> <p>Страница в книгу открытий.</p>	<p>Начало проекта: 1. Демонстрационный материал художественная литература, картинки по теме: «Новый год к нам идет».</p> <p>2. Ключевые слова по теме проекта бал, праздник, веселье, Дед Мороз, Снегурочка, герои, костюмы и т.д.</p> <p>3. «Азбука» проекта.</p> <p>4. Социопрос по теме проекта.</p> <p>2. Конец проекта. Продукты проекта: выставка,</p>

<p>его истории. 3.Стимулировать обогащение активного словаря</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>1.Способствовать формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества;</p> <p>2.Способствовать развитию самостоятельной творческой деятельности детей, развитие самостоятельности, фантазии, воображения.</p> <p>3.Развивать творчество в разных направлениях (рисунки, аппликация, моделирование из бумаги и природных материалов, лепка).</p> <p>Физическое развитие</p> <p>1.Дать возможность реализовать потребности в движении.</p> <p>2.Развивать двигательные способности и качества (ловкость, быстроту, силу, гибкость).</p> <p>3.Воспитывать привычку в повседневной физической активности.</p>	<p>Аппликация: «Новогодний подарок» Изготовление открыток Раскраски СОД: «Наш новогодний бал» Страница в книгу открытий</p> <p>Центр театра и музыки Разучивание песен и танцев к Новому году. Кукольный театр «Два Мороза».</p> <p>Центр игры Сложи картинку Мемо: «Новый год» Слов/ игра: «Рифмоплеть» Н/п/игра: «Чего не бывает» Придумать игру: «Новогодний Лабиринт»</p> <p>Центр конструирования Лего снежинка «Замок снежной королевы» СОД: Свеча из втулок</p> <p>Центр открытой площадки Трудовые поручения: уборка веранды Экологическая тропа <i>Подвижные игры:</i> «Два Мороза»,«Заморозка» «Баба яга». Игры с мячом «Назови зимнее слово».</p> <p>Центр с/р игры Сюжетно-ролевая игра «Семья. Подготовка к новому году». Сюжетно-ролевая игра «Детский сад». Сюжетно-ролевая игра «Магазин».</p>		<p>рисунки, поделки.</p> <p>Новогодняя Азбука. Страница книги открытий «Наш новогодний бал». Кроссворды, ребусы.</p> <p>Продукты детской деятельности.</p>
--	---	--	--

План дня в рамках проекта «Новый год к нам идет»

Дата:

День недели: *понедельник*

	ЗД	Центры активности, виды деятельности	Образовательные предложения, задачи и средства обучения	Детская инициатива
Совместная образовательная деятельность		Коммуникативная познавательная – исследовательская	<p>Задачи: Тема: «История елки»</p> <p>Задачи: 1. Уточнить уровень знаний детей по теме.</p> <p>2. Стимулировать детей делать выводы, умозаключения, опираясь на свои знания и умения.</p> <p>3. Развивать общение и взаимодействие детей со взрослыми и сверстниками</p> <p>4. Воспитывать умение работать в группе, умение выслушать товарища, не перебивая.</p> <p>Оборудование: презентация, разные картинки.</p>	
		Центр игры и общения	Мемо, разрезные картинки, н\и: «Чего не бывает» Придумать игру «Новогодний лабиринт»	
Самостоятельная деятельность течение дня		Центр книги, речи и грамоты	Художественная литература по теме проекта, иллюстрации и картинки, ключевые слова, фломастеры для развития интереса письма и составления азбуки проекта, типография, магнитная азбука для выкладывания ключевых слов, листы с заданиями.	
		Центр математики	Карточки с заданиями, фишки, цифры, лабиринты, карандаши, мозаика, домино, раздаточный материал, счетные палочки.	
		Центр конструирования	Лего конструктор, схемы для конструирования елки, деда мороза и снегурочки, бумага, карандаши для зарисовки постройки	
		Центр творчества	Бумага белая, бумага цветная, мелки, краски, кисти, пластилин, дощечки, раскраски, схемы поэтапного рисования деда мороза и снегурочки, схемы изготовления новогоднего подарка, втулки, шаблоны и картинки для вырезания.	
		Центр экспериментирования	Разная бумага, автодидактические карточки опытов, различный материал для проведения опытов. Эксперимент «Искусственный снег»	
		Центр музыки и театра	Магнитофон, музыка к песням, костюмы для импровизации	
	Центр открытой площадки (утро, вечер)			
Совместная и самостоятельная		Коммуникативная деятельность	Индивидуальные беседы. Загадки «Отгадай и расскажи».	
		Познавательная	Наблюдение за погодой.	

	бно-исследовательская		
	Двигательная	Утренняя зарядка. П/игра: «Заморозка», Игры с мячом.	

Примерный конспект совместной образовательной деятельности «Новый год к нам идет»

Возраст воспитанников: старший дошкольный возраст (седьмой год жизни)

Виды деятельности: познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая.

Образовательные области: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.

Цель: создать условия для принятия детьми собственных решений, опираясь на свои знания и умения в познавательно-исследовательской деятельности через использование сказочного сюжета.

Задачи:

- Формировать умение читать «знаки-символы» (форма, цвет, размер, величина).
- Развивать умения детей выполнять арифметические действия в пределах десяти, прямой и обратный счет, определение отношений «больше-меньше» между числами.
- Способствовать развитию логического мышления, внимания, памяти.
- Упражнять детей в доказательстве решения логических задач.
- Стимулировать познавательную и коммуникативную активность.
- Воспитывать умение работать в коллективе, гуманное отношение к окружающим.

Предполагаемая детская цель: выполнить задания, чтобы помочь Герде спасти Кая.

Материал и оборудование: флэшка с презентацией, ноутбук, экран, книга «Снежная королева», 2 обруча, блоки Дьенеша, карта путешествий, бусы с цифрами, телеграмма от Герды, лабиринт, магнитно-маркерная доска, маркеры.

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p><i>Воспитатель сообщает задорным голосом, обращая на себя внимание:</i></p> <p>- Ребята, смотрите, нам телеграмма! <i>(Задумчиво)</i> Интересно, от кого она? Как же нам узнать?</p>	<p>- Супер! Молодец, <i>имя</i>, как же я сама не догадалась!</p>

<p>- Кто прочитать? (<i>Читают</i>)</p> <p>«Дорогие друзья! Помогите найти Кая Герда».</p>	<p><i>Если дети не умеют читать, воспитатель предлагает свою помощь.</i></p> <p><i>Пауза для осмысления.</i></p>
<p>- Друзья, что вы думаете по этому поводу?</p>	<p><i>Воспитатель выслушивает и поощряет детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Интересно, очень интересно! - Спасибо, имя! - Думаю, ты прав, <i>имя</i>? <p><i>Если дети молчат или уходят от ответа:</i></p> <p>Вам знакомы эти имена? Из какой сказки эти герои? Какое же событие произошло в этой сказке?</p>
<p>- Ребята, поможем Герде отыскать Кая?</p>	<p><i>Если дети соглашаются:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Здорово, что вы такие отзывчивые и добрые! <p><i>Если дети не соглашаются или сомневаются:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Друзья, а вот по мне так просьбу о помощи без внимания оставлять нельзя! Хотя я даже не понимаю, что именно нам предстоит делать. Предлагаю, все же сначала узнать и потом принять окончательное решение!
<p>- Как мы можем ей помочь?</p>	<p><i>Воспитатель дружелюбно выслушивает и поощряет высказывания детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Здорово! Интересно! Оригинально и т.д. - Какая интересная идея, <i>имя</i>!
<p>(Загорается экран, появляется Оле Лукойе)</p> <p>- Ой, что это?</p> <p><i>(сразу вкл. видео)</i></p>	
<p>ВИДЕО 1: Сообщение</p> <p><i>«Здравствуйте, детишки, девчонки и мальчишки! Я - Оле Лукойе. Чтобы помочь Герде, Вам придётся отправиться в путешествие по сказке и встретиться со всеми ее персонажами. Путь вам предстоит не легкий, а, чтобы вы не заблудились, и не сбились с него, вам поможет наша сказка и моя карта. Впереди вас ждут увлекательные задания! Выполнив их правильно, герои сказки отдадут вам осколок зеркала. Собрав и сложив все осколки вы расколдуете Кая!</i></p> <p><i>Ребята, если вы решили помочь Герде и вас не пугают трудности дружно хлопните в ладоши и нажмите кнопку старт пока она не начала мигать и не погасла!</i></p> <p><i>(на экране появляется кнопка красного цвета Старт)</i></p>	<p>- Вот это да!</p>

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>- Ну, что ребята, каким будет ваше решение?</p>	<p><i>Если дети хотят помочь:</i></p> <p>- Супер, молодцы! Я знала, что вы смелые и уверена, что у вас все получится.</p> <p><i>Если дети уходят от темы:</i></p> <p>Неожиданная просьба, согласна! Но отказаться мы не можем. Как Вы думаете почему?</p>
<p>- Напомните, что нужно сделать?</p> <p>- Ой, мне кажется, нам пора! Готовы?</p> <p><i>Имя</i>, нажимай на старт. Всем, желаю удачи!</p>	<p>- Согласна. Все вместе будем нажимать?</p> <p>- Класс, мне нравится идея <i>имя</i>! Молодец, здорово придумал!</p> <p>- Кто еще так думает? Предлагаю голосование!</p>

3 этап: способствуем реализации детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p><i>На экране появляется карта</i></p> <p>- Ребята, что это?</p> <p>- Предлагаю ее изучить! О чем она нам расскажет?</p> <p>- С картой разобрались! <i>Имя</i>, нажимай кнопку!</p>	<p><i>Воспитатель выслушивает и поощряет ответы детей:</i></p> <p>- Молодцы! Вы настоящие картографы!</p> <p><i>Если предположений нет, воспитатель мотивирует на ответы с помощью вопросов по сказке.</i></p>
<p><i>На экране появляется лабиринт</i></p> <p>- Ребята, как вы думаете, что это значит?</p> <p>1. Лабиринт</p> <p>«Помоги Герде найти выход»</p> <p><i>Детям предлагается лабиринт-дорожка, расположенный на магнитной поверхности, на которой они должны найти выход при помощи фишки. При правильном выполнении задания, на слайде со звуком появляется дорожка.</i></p> <p>-Друзья, первый осколок зеркала Ваш! Браво!</p>	
<p><i>На экране ворон, бусы с цифрами и знаки сравнения</i></p> <p>- Бусы? (<i>удивленно</i>) Чтобы это значило?</p> <p>- Какие будут предложения?</p> <p>2. Игра: «Сравни числа»</p> <p>-Молодцы, быстро справились с заданием! Забирайте, осколок!</p>	<p><i>Пауза для осмысления</i></p> <p><i>Воспитатель выслушивает и поощряет ответы детей</i></p> <p><i>Если дети затрудняются:</i></p> <p>- Предлагаю вспомнить, что означают эти знаки?</p>
Сообщение новых знаний.	
<p><i>На экране дворец принцессы и принца</i></p> <p>- Друзья, куда попала Герда?</p>	
<p>- Что вы видите?</p>	<p><i>Пауза для осмысления</i></p>

<p>- Ребята, а кто знает, что это за картинки, как они называются?</p> <p>-Я думаю, нам нужно подумать и дружно решить их.</p> <p>- О чем нам могут сообщить эти схемы?</p> <p>-Что они означают?</p>	<p><i>Воспитатель выслушивает и поощряет ответы детей:</i></p> <p>- Герда должна приготовить завтрак принцу и принцессе.</p> <p>Перед вами 2 блюда, вам нужно положить принцессе на <i>красное блюдо</i> <i>блоки – печенья круглой формы, не синие, не желтые.</i> А принцу, на голубое блюдо, <i>блоки – печенья не тонкие, не маленькие.</i></p>
<p>3. Игра «Зашифрованный блок»</p> <p>- Да, задание интересное... Печенья у нас нет. Как мы можем выполнить это задание?</p> <p>- Чем можно заменить печенья?</p> <p>-А с чем мы используем блоки?</p> <p>- Ребята, сколько нам понадобится обручей?</p> <p>- Что делаем?</p> <p><i>Ребята делятся на 2 группы, готовят материал.</i></p>	<p>- <i>Имя</i>, ты очень внимательный!</p> <p>- А где у нас Блоки Дьенеша?</p> <p>- Отлично! Находите себе место в командах, готовьте пересечение.</p>
<p><i>На экране появляется карета с цифрами.</i></p> <p>- Друзья, что это?</p> <p>-Цифры на карете...странно, что бы это значило? зачем нам эта информация, как вы думаете?</p> <p>4. Игра: «Обратный счет»</p>	<p><i>Пауза для осмысления</i></p> <p><i>Воспитатель выслушивает высказывания детей</i></p> <p>- Какие вы сегодня внимательные и сообразительные.</p> <p>- Спасибо, <i>имя</i>!</p> <p>- Все согласны с ... (<i>имя</i>)?</p> <p><i>Если дети затрудняются:</i></p> <p>- Чтобы отправиться дальше, нужно найти все спрятанные цифры в порядке убывания.</p> <p>- Назовите цифру, обозначающую самое большое число. Какая это цифра? Назовите остальные цифры в порядке убывания.</p> <p>- Все согласны с ... (<i>имя</i>)?</p>
<p>-Молодцы, вы справились с заданием! Забирайте осколок зеркала.</p>	<p>- Отправляемся дальше</p> <p>-<i>Имя</i>, нажимай на экран.</p>
<p><i>На экране разбойники и замок:</i></p> <p>- Друзья, с кем повстречалась Герда?</p> <p>- Как выполнить это задание?</p> <p>5. Игра: «Подбери ключ»</p>	<p>- Отличная идея!</p> <p>- Спасибо, <i>имя</i>...</p> <p>- Все согласны с <i>имя</i>?</p>
<p>- Чулан открыт! Герда спасена! Но, где же осколок зеркала?</p>	<p><i>Пауза для осмысления</i></p> <p>- Может тут нужно вспомнить. Что же было дальше?</p> <p>- Совершенно верно!</p>

	- Вы очень хорошо знаете сказку!
<p><i>На экране маленькая разбойница:</i></p> <p>- А вот и маленькая разбойница, и ее задание! Она хочет повеселиться, и вместе сделать веселую зарядку с ее помощниками – снеговиками.</p> <p>6. ФИЗКУЛЬТМИНУТКА: «Танец снеговиков»</p> <p>-Молодцы, повеселили вы разбойницу, получите осколок зеркала!</p>	
<p><i>На экране замок Снежной Королевы:</i></p> <p>- Ребята, ура, вот мы и добрались до замка Снежной Королевы!</p> <p>ВИДЕО 2 Снежная Королева: <i>«Вы кто? Зачем сюда пожаловали?»</i></p>	
Введение новых знаний в систему знаний	
<p>ВИДЕО 3 Снежная Королева: <i>«Может быть, и отдам вам Кая, если вы правильно выполните мои задачки». Готовы?»</i></p> <p>7. «Логические задачи»</p> <p><i>Воспитатель читает задачи при появлении снежинок</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. На дереве сидят 4 птицы: 2 воробья, остальные вороны. Сколько ворон? (2) 2. Сколько глаз у 2 сов? 3. Сколько лап у 3 синиц? 4. Ты, да я, да мы с тобой. Сколько нас всего? 5. Сколько орехов в пустом стакане? 6. Сколько жирафов плавает в море? 7. Как называется фигура без углов? 	<i>Варианты ответов детей.</i>
<p>Затруднение в ситуации.</p> <p>- Ой, куда же подевалась Снежная королева? (<i>удивленно</i>)</p> <p>- Здорово, что мы победили Снежную Королеву, но как помочь теперь Каю? (<i>грустно</i>)</p>	<p><i>Пауза для осмысления</i></p> <p><i>Воспитатель выслушивает детей</i></p> <p><i>Если дети предлагают собрать осколки:</i></p> <p>- Точно, спасибо, <i>имя</i>, как же я забыла! Ты сегодня очень внимательный!</p> <p><i>Если дети затрудняются:</i></p> <p>- Напомните, зачем нам осколки?</p>
<i>Дети командой собирают зеркало из частей</i>	
Видеофрагмент на экране Герда и Кай:	

«Спасибо, ребята! Вы помогли мне освободить Кая из ледяного дворца Снежной королевы! Вы настоящие друзья!».	
---	--

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
<p>- Внимание, внимание, объявляется совещание! (Быстро)</p> <p>-Друзья, какие события были у нас сегодня?</p> <p>-Что мы сделали, чтобы помочь Герде найти Кая?</p> <p>- Какое задание было самым сложным? Легким? Интересным</p> <p>- Что Вам больше запомнилось и понравилось в нашем путешествии?</p> <p>-Как Вы думаете, нам помогло выполнить все задания?</p> <p><i>С нарастанием эмоций</i></p> <p>- Кто считает, что мы с пользой, провели время!!!! Скорее давай свои пятёрочки!!!</p>	<p><i>Воспитатель внимательно выслушивает и поощряет все высказывание детей:</i></p> <p>-Здорово! Супер! Спасибо! Молодец! Классно! И т.п.</p> <p>- Вы замечательно поработали друзья! Прекрасно справились с заданиями! Вы настоящие друзья! Дружная команда!</p>

**Проект по теме: «Безопасное детство»
для детей старшего дошкольного возраста**

Автор: Друзина Ирина Валерьевна, воспитатель.

Старт проекта. Детский совет.

Друзья, расскажите, где вы были на выходных? Как вы добирались туда? На чем? Какие правила соблюдали? Есть какие-то правила поведения в лесу, на дороге для участников движения и водителей, дома? Кто первый поделится знаниями своими? *(Воспитатель предлагает «микрофон»)*

Если дети стесняются, покажу пример. Можно мне начать делиться? *(Воспитатель говорит, что видел на дороге).*

Как можно разграничить правила безопасности? По месту происхождения? Они какие бывают? *(Ответы на вопрос фиксируются в лотос-плане).*

Можно их разделить на запрещающие, предупреждающие, информационные? Какие еще можно выделить? *(Предложения фиксируем в лотос-плане).*

Если мы не знаем, где нам это увидеть и прочитав?

Как назовем наш проект? Внимание! Внимание! Начало полезного проекта положено!

ПЛАН-КАРТА ПРОЕКТА «Безопасное детство»

Задачи	Содержание	Образовательные ситуации	Взаимодействие с семьей	Особые события	РППС
<p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>1. Дать возможность детям учиться высказывать свою точку зрения, слушать друг друга, принимать решения, брать ответственность за сказанное.</p> <p>2. Повышать эмоциональный интеллект.</p> <p>3. Формировать багаж знаний правил безопасного поведения.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>1. Создать условия для понимания выхода из сложившейся ситуации на дороге, в лесу, дома.</p> <p>2. Мотивировать детей составлять различные ситуации и пути решения проблемы.</p> <p>3. Развивать любознательность и познавательную мотивацию через расширение знания детей о безопасном дорожном этикете.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>1. Обогащать словарный запас терминами по теме безопасности.</p> <p>2. Формировать предпосылки обучения грамоте через создание видеоальбома «Безопасное поведение».</p> <p>3. Развивать звуковую и</p>	<p>Какие правила безопасности вы знаете?</p> <p>Какие виды дорожных знаков бывают?</p> <p>Какие ситуации дома, в лесу, на дороге могут быть?</p> <p>Что необходимо делать в определенной ситуации?</p> <p>Какой алгоритм вызова помощи?</p> <p>Как соблюдать правила для безопасности жизни?</p>	<p>Центр книги и грамоты:</p> <p>СОД*: Составление мнемотаблицы и загадок знаках безопасности.</p> <p>Песни о Светофоре.</p> <p>Центр математики.</p> <p>СОД: Составление задач на сложение и вычитание по теме «Дорожный транспорт».</p> <p>СД: Составление и раскладывание предметных множеств в пределах 10.</p> <p>Центр науки</p> <p>ОЭД: «Дорога».</p> <p>СОД: Создание видеоальбома «Безопасное поведение».</p> <p>Центр рисования</p> <p>СОД: Изображение знаков безопасности.</p> <p>СД: аппликация запрещающих знаков.</p> <p>Центр театра и музыки.</p> <p>СОД: Изображение профессий людей, связанных с дорогой» (водитель, дорожный рабочий, машинист асфальтоукладчика, катка, таксист, гонщик, дальнобойщик, автослесарь)</p> <p>Центр конструирования.</p> <p>СОД: Изготовление дорожных знаков.</p> <p>СД: Конструирование дорожной зебры.</p> <p>Центр открытой площадки</p> <p>Зарядка «Дорожная», П. игры,</p>	<p>Экскурсия в музей истории города-курорта (Узнать историю строительства города и его дорог).</p>	<p>Изготовление видеоальбома «Безопасное поведение».</p> <p>Фотовыставка: «Знаки дороги».</p> <p>Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Водители».</p>	<p>Начало проекта:</p> <p>1. Демонстрационный материал на тему «Безопасность».</p> <p>2. Кроссворд по теме.</p> <p>3. Тематические картинки «Ситуации из жизни».</p> <p>4. Анкетирование «Я - человек».</p> <p>2. Конец проекта.</p> <p>1. Видеоальбом «Безопасное поведение».</p> <p>2. Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Водители».</p> <p>3. Страница</p>

<p>интонационную культуру речи.</p> <p>4. Воспитывать любовь к соблюдению правил для сохранения своей жизни.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>1. Дать возможность детям совершенствовать навыки рисования знаков по безопасности.</p> <p>2. Создать условия для самостоятельной лепки полицейского.</p> <p>3. Создать условия для свободного выбора воспитанниками в игре «Дорога».</p> <p>4. Развивать сочувствие.</p> <p>5. Воспитывать внимательность в работе с любыми материалами.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>1. Дать возможность реализовать потребности в движении.</p> <p>2. Развивать физические качества.</p> <p>3. Воспитывать силу воли.</p>		Эстафеты.			альбома «Дорожный этикет», 4. Квест «Безопасное детство».
--	--	-----------	--	--	---

* СОД - Совместная образовательная деятельность детей и педагога

**СД - Самостоятельная образовательная деятельность

План дня в рамках проекта «Безопасное детство»

Дата:

День недели: *понедельник*

	ЗД	Центры активности, виды деятельности	Образовательные предложения, задачи и средства обучения	Детская инициатива
Совместная образовательная деятельность		Коммуникативная познавательная – исследовательская	Задачи: 1. Уточнить уровень знаний детей по теме. 2. Стимулировать детей делать выводы, умозаключения, опираясь на свои знания и умения. 3. Развивать общение и взаимодействие детей со взрослыми и сверстниками 4. Воспитывать умение работать в группе, умение выслушать товарища, не перебивая. Оборудование: презентация, разные картинки.	
	Самостоятельная деятельность течение дня		Центр игры и общения	Мемо, разрезные картинки, н\и: «Правила поведения в транспорте» Придумать игру «Мои правила»
		Центр книги, речи и грамоты	Художественная литература по теме проекта, иллюстрации и картинки, ключевые слова, фломастеры для развития интереса письма и составления азбуки проекта, типография, магнитная азбука для выкладывания ключевых слов, листы с заданиями.	
		Центр математики	Карточки с заданиями, фишки, цифры, лабиринты, карандаши, мозаика, домино, раздаточный материал, счетные палочки.	
		Центр конструирования	Лего конструктор, схемы для конструирования дороги, знаков, бумага, карандаши для зарисовки ситуации	
		Центр творчества	Бумага белая, бумага цветная, мелки, краски, кисти, пластилин, дощечки, раскраски, схемы поэтапного рисования шоссе, схемы изготовления алгоритма, втулки, шаблоны и картинки для вырезания.	
		Центр экспериментирования	Разная бумага, автодидактические карточки опытов, различный материал для проведения опытов. Эксперимент «Поймай воздух»	
		Центр музыки и театра	Магнитофон, музыка к песням, костюмы для импровизации	
Центр открытой площадки (утро, вечер)				
Совместная и самостоятельная деятельность		Коммуникативная деятельность	Индивидуальные беседы. Загадки, викторина.	
		Познавательная – исследовательская	Наблюдение за погодой, за дорогой, за пешеходами и водителями.	
		Двигательная	Утренняя зарядка. П. игра «Третий лишний», Игры с мячом.	

Примерный конспект совместной образовательной деятельности «Безопасное детство»

Возраст воспитанников: старший дошкольный возраст (седьмой год жизни)

Виды деятельности: познавательная, коммуникативная, игровая.

Образовательные области: познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

Цель: создание условий для формирования представления о правилах безопасного поведения.

Задачи:

- Создать условия для формирования представлений у детей о правилах безопасности.
- Создать условия для понимания определенной ситуации и ее решения.
- Создать условия для позитивной коммуникации.

Предполагаемая детская цель: запомнить правила, чтобы помочь спасти того, кто попал в беду.

1-этап: Способствуем формированию у детей внутренней мотивации

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
<p>Здравствуйте, друзья! У меня есть для вас конверт. Как думаете, что в нем?</p> <p><i>Пауза.</i></p> <p>Что это? Что за карта? Для чего она?</p> <p>Что надо соблюдать?</p> <p>Какие вы знаете правила безопасного поведения?</p> <p>Где именно надо их соблюдать?</p> <p>Как называют человека, который спасает тех, кто попал в беду?</p> <p>Что нужно, чтобы помочь себе или тем, кто в беде?</p> <p>Ваши предложения?</p> <p>Как вы думаете, куда же мы сегодня отправимся с вами?</p>	<p><i>Ответы детей.</i></p> <p><i>Мотивация детей к рассуждению.</i></p> <p>(Имя ребенка), согласна с тобой! Совершенно верно!</p> <p>Верно, (имя ребенка).</p> <p>Конечно, ребята, соблюдать правила.</p> <p><i>Подвести детей к размышлениям.</i></p> <p>Прекрасно, вы много знаете!</p> <p><i>Воспитатель наводящими вопросами помогает, если нужного ответа не поступило.</i></p>

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
<p>Что на карте? Какие станции?</p>	

Друзья, что нужно, чтобы избежать беды? Как запомнить правила безопасного поведения?	Ответы детей.
---	---------------

3 этап: способствуем реализации детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
<p>Предлагаю провести разминку «Спасатели», которая подготовит вас к трудностям.</p> <p>Ну, вот, размялись! А какой алгоритм узнаем где? Ребята, обратите внимание, куда вам отправится?</p> <p>1 станция «Потуши пожар». 2 станция «Перейди дорогу». 3 станция «В лесу». 4 станция «Один дома». 5 станция «Морской бой». 6 станция «Проводки».</p>	<p>Воспитатель включает музыку и произносит слова: В разных ситуациях – (<i>голова вперед-назад-вправо-влево</i>) Разные препятствия! (<i>плечами круговые движения</i>) Чтобы их преодолеть, (<i>кулачки к себе-от себя</i>) Надо, братцы, не робеть, (<i>сгибаем локти к себе-от себя</i>) Думать быстро головой, (<i>махи руками вперед-назад</i>) Алгоритм очень простой! (<i>наклоны корпуса в сторону, тянемся руками</i>)</p> <p>Ответы детей. Верно.</p> <p>Ответы детей. Воспитатель записывает фамилии детей напротив достопримечательности. Назначается дата путешествия.</p>

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
<p>Что вы сегодня узнали нового? Какие правила безопасного поведения вы узнали? На какой станции возникли трудности? Что было легче всего? Какой алгоритм действий вы запомнили? Имя ребенка, большой молодец, настоящий спасатель!</p>	<p>Ответы детей.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Верно, (имя ребенка). Каждого ребенка воспитатель за что-то обязательно хвалит.</p>

Проект по теме «Достопримечательности города Сочи» для детей старшего дошкольного возраста

Автор: Друзина Ирина Валерьевна, воспитатель.

Старт проекта. Детский совет.

Друзья, расскажите, где вы были на выходных? Что видели? Какие достопримечательности посетили? Как узнать достопримечательность? Есть какие-то признаки? Кто первый поделится впечатлением? Превратимся в экскурсоводов? (*Воспитатель предлагает «микрофон»*)

Если дети стесняются, покажу пример. Можно мне начать делиться? (*Воспитатель говорит, что видел, где был.*)

Как можно разграничить достопримечательности? Они какие бывают? (*ответы на вопрос фиксируются в лотос-плане*)

Можно их разделить на водные и горные, природные и созданные руками человека? Какие еще можно выделить объекты показа? (*Предложения фиксируем в лотос-плане*)

Где нам это увидеть и прочесть? Как назовем наш проект? Внимание! Внимание! Начало нового проекта положено! Какие игры запланируем, какие действия совершим? Кстати, предлагаю ввести правила детского совета. Какие? Супер!

Что нам необходимо для этого? (*Обговариваем, что нам понадобится для изучения достопримечательности*).

Модель 3-х вопросов			Лотос-план проекта		
<p>ЧТО ЗНАЕМ? / ЧТО ХОТИМ УЗНАТЬ?</p> <p>ЖИВЕМ В СОЧКИ КРАСИВЫЕ МЕСТА ВОДОПАДЫ ГОРЫ МУЗЕИ</p>	<p>КАКИЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ В ГОРОДЕ? КЕМ СДЕЛАНЫ ДЛЯ ЧЕГО? КАКАЯ ПОЛЬЗА?</p>	<p>ГДЕ УЗНАТЬ?</p> <p>ИНТЕРНЕТ КНИГИ ВЗРОСЛЫЕ РОДИТЕЛИ</p>	<p>ЦЕНТР ИГР ПОСЧИТАТЬ РАЙОНЫ ГОРОДА ПОСЧИТАТЬ РАЙОНЫ ГОРОДА ПРИДУМАТЬ ИГРЫ В ПЕРИОД ИГРЫ "КТО БЫЛ В ГОРОДЕ" ИГРЫ "ДОВЕРЬ МЕНЯ" "УДА" КИ</p> <p>ЦЕНТР КРИТИКОВАНИЯ ПОСТРОИТЬ - МАРШОМ ВАГЕЛЛ ПОСТРОИТЬ ПЕШИ ИЗ КОЛОДЕЦА</p> <p>ЦЕНТР КНИГ ПРЧИТАТЬ ДЕНЬ ГОРЯЧЕ СЧИТАТЬ В БИБЛИОТЕКУ ЗАГЛЯНУТЬ В ЭНЦИКЛОПЕДИИ, ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ГОРОДУ, ИНТЕРНЕТ</p> <p>ЦЕНТР ТЕАТРА С-Р И "ЭКСПЕРСОННОЕ БНОР" С-Р И "ПУТЕШЕСТВИЯ"</p>	<p>ЦЕНТР МАТЕМАТИКИ ПОСЧИТАТЬ РАЙОНЫ ГОРОДА СОЧИ ПОСЧИТАТЬ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ СОЧИ ПОСЧИТАТЬ ПРИРОДНЫЕ ПАМЯТНИКИ, ИЗВЕРЖИТЕ ПОСЧИТАТЬ АРХИТЕКТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ КИ</p> <p>ПУТЕШЕСТВУЕМ ПО СОЧКИ</p> <p>ЦЕНТР НАУКИ ПРЕДЛОЖИТЬ ИДЕИ АЗОРЫ И ПОМОЩЬ ПРОСЫ И БОД УЗНАТЬ ГДЕ ИЗВЕРЖАЕТСЯ ВЛКАНЫ ВТОКНЫ СДЕЛАТЬ ДОЛЖИИ ИЗ БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА</p> <p>ЦЕНТР АЗОРКИ ПРЕДЛОЖИТЬ ПЕШИ О СОЧКИ ПРИДУМАТЬ ГИМН ПЕШНО О КРАСИВЫХ МЕСТАХ СОЧКИ СВЕТЫ ПЕШНО О МОРЕ</p> <p>ЦЕНТР БЕЗВРЕДНОСТИ РАССКАЗАТЬ О СКАДЫ ПУТЕШЕСТВИИ ПО ФОТОГРАФИИ ПРИДУМАТЬ ЛЕГЕНДУ О ДОЛЖИИ СОСТАВИТЬ РАССКАЗ-ОПИСАНИЕ О ГОРЕ АХУН, ГОРЕ ВЛТТА И ДРОВО ТАУ</p>	<p>НАУ И САВАТ ГОРЬ, МОРЕ, ПАРКИ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ СОЧКИ (ОЗНАКОМЛЕНИЕ) СОЗДАТЬ ПЛАКАТ ПУТЕШЕСТВИИ</p> <p>ЦЕНТР АЗОРКИ ПРЕДЛОЖИТЬ ПЕШИ О СОЧКИ ПРИДУМАТЬ ГИМН ПЕШНО О КРАСИВЫХ МЕСТАХ СОЧКИ СВЕТЫ ПЕШНО О МОРЕ</p> <p>ЦЕНТР НАУКИ ПРЕДЛОЖИТЬ ИДЕИ АЗОРЫ И ПОМОЩЬ ПРОСЫ И БОД УЗНАТЬ ГДЕ ИЗВЕРЖАЕТСЯ ВЛКАНЫ ВТОКНЫ СДЕЛАТЬ ДОЛЖИИ ИЗ БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА</p> <p>ЦЕНТР БЕЗВРЕДНОСТИ РАССКАЗАТЬ О СКАДЫ ПУТЕШЕСТВИИ ПО ФОТОГРАФИИ ПРИДУМАТЬ ЛЕГЕНДУ О ДОЛЖИИ СОСТАВИТЬ РАССКАЗ-ОПИСАНИЕ О ГОРЕ АХУН, ГОРЕ ВЛТТА И ДРОВО ТАУ</p>

ПЛАН-КАРТА ПРОЕКТА «Достопримечательности города Сочи»

Задачи	Содержание	Образовательные ситуации	Взаимодействие с семьей	Особые события	РППС
<p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>1. Дать возможность детям учиться высказывать свою точку зрения, слушать друг друга, принимать решения, брать ответственность за сказанное.</p> <p>2. Повышать эмоциональный интеллект.</p> <p>3. Воспитывать бережное отношение к достопримечательностям города.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>1. Создать условия для поиска ответа на поставленный вопрос.</p> <p>2. Мотивировать детей составлять и раскладывать объекты в пределах 9.</p> <p>3. Развивать любознательность и познавательную мотивацию через расширение знания детей о достопримечательностях.</p> <p>Речевое развитие</p>	<p>Хотим узнать:</p> <p>Вы живете в каком городе? Какой это город? Почему город-курорт? Что есть в нашем городе? Много каких мест? Ребята, вы знаете какие-нибудь достопримечательности? Как называют человека, который рассказывает об интересных местах города? Это профессия образуется от слова «экскурсия»? Вы сможете определить место для следующего нашего путешествия? Друзья, что нужно, чтобы правильно рассказать о достопримечательности? Ребята, сможете сделать кубик достопримечательностей? Вы знаете, что такое кубик Рубика? А мы можем сделать свой кубик? Что вам надо для этого? Решите, с одной стороны, могут быть определенные объекты, а</p>	<p>Центр книги и грамоты:</p> <p>СОД*: Составление мнемотаблицы и загадок о достопримечательностях города.</p> <p>Песни о Сочи.</p> <p>Центр математики.</p> <p>СОД: Составление задач на сложение и вычитание по теме «Достопримечательности».</p> <p>СД: Составление и раскладывание предметных множеств в пределах 9.</p> <p>Центр науки</p> <p>ОЭД: «Чудеса Сочи».</p> <p>СОД: Создание страницы «Альбом достопримечательностей Сочи», «Открой свой Сочи».</p> <p>Центр рисования</p> <p>СОД: Изображение достопримечательностей Сочи в технике живописи.</p> <p>СД: аппликация достопримечательностей Сочи.</p> <p>Центр театра и музыки.</p> <p>СОД: Изображение профессий людей,</p>	<p>Экскурсия семьей в Ахштырскую пещеру.</p>	<p>Изготовление плаката «Мой Сочи»</p> <p>Фотовыставка: «Любимый город».</p> <p>Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Турфирма».</p>	<p>Начало проекта:</p> <p>1. Демонстрационный материал на тему «Достопримечательности Сочи».</p> <p>2. Таблички с ключевыми названиями достопримечательностей Сочи.</p> <p>3. Тематические карты «Достопримечательности Сочи».</p> <p>4. Анкетирование «Кто где был? Что видел?»</p> <p>2. Конец проекта.</p> <p>1. Альбом «Достопримечательности Сочи».</p> <p>2. Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Турфирма», «Экскурсовод».</p> <p>3. Страница альбома «Достопримечательности Сочи», «Ахштырская пещера».</p>

<p>1.Обогащать словарный запас при составлении описания объекта показа.</p> <p>2.Формировать предпосылки обучения грамоте через создание альбома «Достопримечательности».</p> <p>3.Развивать звуковую и интонационную культуру речи.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>1.Дать возможность детям совершенствовать навыки рисования достопримечательностей.</p> <p>2.Создать условия для самостоятельной лепки дольменов.</p> <p>3.Создать условия для выражения себя в пантомимике.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>1.Дать возможность реализовать потребности в движении.</p> <p>2.Развивать физические качества.</p> <p>3.Воспитывать силу воли</p>	<p>на другой – другие, на третьей – третьи, объединенные одной темой, связанные между собой.</p> <p>Какую достопримечательность вы решили посетить? Куда отправимся в путешествие на выходных? Что вы сегодня узнали нового о своем городе? Какие достопримечательности вы увидели впервые? А что было сложнее/легче? Вы собирали настоящий кубик Рубика? Почему вы так распределили эти объекты на одной стороне кубика, а другие – на другой? Что между ними общего?</p>	<p>связанных с достопримечательностями Сочи» (экскурсовод, кассир, охранник, проводник, егерь...)</p> <p>Центр конструирования. СОД: Изготовление достопримечательностей Сочи. СД: Конструирование вокзалов и портов для туристов.</p> <p>Центр открытой площадки Зарядка «Любимый город», П. игры, Эстафеты.</p>			<p>4.Макет выбранной достопримечательности.</p>
--	--	---	--	--	---

* СОД- Совместная образовательная деятельность детей и педагога

**СД - Самостоятельная образовательная деятельность

План дня в рамках проекта «Достопримечательности города Сочи»

Дата:

День недели: *понедельник*

	ЗД	Центры активности, виды деятельности	Образовательные предложения, задачи и средства обучения	Детская инициатива
Совместная образовательная деятельность		Коммуникативная познавательная – исследовательская	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнить уровень знаний детей по теме. 2. Стимулировать детей делать выводы, умозаключения, опираясь на свои знания и умения. 3. Развивать общение и взаимодействие детей со взрослыми и сверстниками 4. Воспитывать умение работать в группе, умение выслушать товарища, не перебивая. <p>Оборудование: презентация, магниты с изображением объектов города.</p>	
		Центр игры и общения	Мемо, разрезные картинки, н\и: «Путешествие по городу» Придумать игру «Музеи города»	
Самостоятельная деятельность течение дня		Центр книги, речи и грамоты	Художественная литература по теме проекта, иллюстрации и картинки, ключевые слова, фломастеры для развития интереса письма и составления азбуки проекта, типография, магнитная азбука для выкладывания ключевых слов, листы с заданиями.	
		Центр математики	Карточки с заданиями, фишки, цифры, лабиринты, карандаши, мозаика, домино, раздаточный материал, счетные палочки.	
		Центр конструирования	Лего конструктор, схемы для конструирования достопримечательности, знаков, бумага, карандаши для зарисовки ситуации	
		Центр творчества	Бумага белая, бумага цветная, мелки, краски, кисти, пластилин, дощечки, раскраски, схемы поэтапного рисования объекта, схемы изготовления алгоритма, втулки, шаблоны и картинки для вырезания.	
		Центр экспериментирования	Разная бумага, автодидактические карточки опытов, различный материал для проведения опытов. Эксперимент «Три состояния воды»	
		Центр музыки и театра	Магнитофон, музыка к песням, костюмы для импровизации	
	Центр открытой площадки (утро, вечер)			
Совместная и самостоятельная деятельность		Коммуникативная деятельность	Индивидуальные беседы. Загадки «Отгадай достопримечательность по описанию».	
		Познавательная – исследовательская	Наблюдение за погодой.	
		Двигательная	Утренняя зарядка. П. игра, Игры со скакалкой.	

Примерный конспект совместной образовательной деятельности по теме «Достопримечательности города Сочи»

Виды деятельности: познавательная, коммуникативная, игровая.

Образовательные области: познавательное, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

Цель: создание условий для формирования представления о профессии экскурсовода на примере нахождения достопримечательностей по карте посредством технологии кубика Рубика.

Задачи:

- Сформировать представления у детей о работе экскурсовода.
- Создать условия для обогащения словарного запаса детей (экскурсовод, экскурсант, объект, достопримечательность...).
- Создать условия для позитивной коммуникации.
- Воспитывать уважение к людям сферы услуг.

Предполагаемая детская цель: выполнить задание Даши-путешественницы.

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
Здравствуйте, друзья! У меня есть для вас настоящее задание от Даши-путешественницы. Посмотрите, что это? Даша передала нам карту и кубик. Чего же она хочет? Что на карте? Что есть в нашем городе? Много каких мест? Такие места, ребята, называют достопримечательностями. Ребята, вы узнаете какие-нибудь достопримечательности на карте? Когда вы отыщете их и расскажете своим друзьям о достопримечательности, что вы с ними сделаете? Куда вы их прикрепите? Зачем нам тогда кубик? Как называют человека, который рассказывает об интересных местах города? Это профессия образуется от	<i>Мотивация детей к рассуждению о городских достопримечательностях.</i> <i>Ответы детей.</i> <i>(Имя ребенка), согласна с тобой! Совершенно верно!</i> <i>Перечисление мест, предположения детей.</i> <i>Подвести детей к размышлениям.</i> <i>Ответы детей, их предположения.</i>

<p>слова «экскурсия»? Что он делает? В чем заключается суть его профессии? А вы хотите попробовать себя в этой профессии?</p>	<p><i>Конечно, ребята, это экскурсовод.</i> <i>Ответы детей.</i></p>
---	--

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
<p>Как поделитесь на команды? Вы сможете найти на карте место для следующего нашего путешествия? Куда нам отправляться дальше? Ваши предложения? Как вы думаете, кем же вы сегодня станете? Кем будут те дети, кто хочет рассказывать и показывать? И те дети, которые будут слушать? Будем меняться профессиями, отлично! Разбирайте бэйджи, экскурсоводы! Друзья, как добраться до первой достопримечательности? Предлагаю вам, чтобы было, что сказать о достопримечательности, воспользоваться мнемотаблицей—помощницей для описания любой достопримечательности.</p>	<p><i>Дети определяют. Если надо, воспитатель направляет.</i> <i>Ответы детей.</i> <i>Дети рассматривают карту с контрольными пунктами, где можно раздобыть изображение достопримечательности.</i> <i>Прекрасно! Экскурсоводами, верно!</i> <i>Экскурсантами. Новое слово для вас, ребята.</i> <i>Ответы детей.</i> Рассуждения детей. Воспитатель показывает мнемотаблицу с символами и объясняет, что данный символ обозначает. Вы справитесь, вперед навстречу приключениям! (воспитатель поддерживает детей)</p>

3 этап: способствуем реализации детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
<p>Предлагаю провести физкультминутку «Любимый город». Она взбодрит вас. Ну, вот, размялись! В добрый путь! Куда отправимся по карте, в какое место? Что вы нашли? Какую достопримечательность?</p>	<p>Воспитатель включает музыку и произносит слова: Город Сочи – (руки в стороны) Классный очень! (руками «класс!») Здесь ты можешь отдохнуть, В море Черное нырнуть, (ныряем) В горы Кавказские подняться, (прыгаем) В озере горном искупаться, (плывем) В пещеру спуститься, (ходим на корточках) В лесу грибов собирать (собираем в корзинку) И повернуть домой опять! (шагаем) Дети определяют и идут. Ответы детей.</p>

<p>Пробуем описать? Кто хочет быть первым?</p> <p>Дид. и. «Сделай кубик Рубика».</p> <p>Ребята, на какой фигуре можно объединить достопримечательности?</p> <p>Для чего нам кубик?</p> <p>Решите, что будет с каждой из сторон кубика.</p> <p>Какие достопримечательности?</p>	<p>Дети описывают достопримечательность с помощью мнемотаблицы.</p> <p>Дети прикрепляют фото объекта к кубику с каждой стороны по мере прохождения контрольных пунктов.</p> <p>Дети предлагают варианты расположения достопримечательностей на сторонах кубика (водные, архитектурные, горные и т.д.)</p> <p>Ответы детей.</p>
--	--

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
<p>Что вы сегодня узнали нового о своем городе?</p> <p>Какие достопримечательности вы увидели впервые?</p> <p>А что было сложнее/легче?</p> <p>Вы собирали настоящий кубик Рубика? Почему вы так распределили эти объекты на одной стороне кубика, а другие – на другой? Что между ними общего?</p> <p>Вы начинающие экскурсоводы и экскурсанты!</p>	<p>Ответы детей.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Каждого ребенка воспитатель за что-то обязательно хвалит.</p> <p>Бэйджи остаются на память вам! До новых встреч!</p>

Проект по теме «Секреты топографии» для детей старшего дошкольного возраста

Автор: Друзина Ирина Валерьевна, воспитатель.

Старт проекта. Детский совет.

Друзья, расскажите, что делали на выходных? Выезжали из дома, за пределы центра города? Как добрались туда? С помощью чего? Кто первый поделится алгоритмом чтения карты? Превратимся в туристов? (Воспитатель предлагает «микрофон»). Если дети стесняются, помогу сформулировать первые предложения. Можно мне начать делиться? (Воспитатель говорит, как добрался до места назначения).

Как можно прочесть карту? Что на ней обозначают символы? Для чего они даны? Как называют человека, который может участвовать в соревнованиях по ориентированию? (Ответы на вопрос фиксируются в лотос-плане).

Как назовем наш проект? Внимание! Новый проект открыт! Какие игры запланируем, какие действия совершим, чтобы научиться ориентироваться по карте и разбираться в топографических знаках? Кстати, предлагаю ввести правила детского совета. Какие? Супер! Что нам необходимо для этого? (Обговариваем, что нам понадобится для ориентирования).

Модель 3-х вопросов			Лотос-план проекта								
<p>ЧТО ЗНАЕМ?</p> <p>Ориентируются по карте с картой не замечая</p>	<p>ЧТО ХОТИМ УЗНАТЬ?</p> <p>Способы ориентирования для чего компас звезды что такое топография? Если приехал в чужой город страну как найти достопримечательности?</p>	<p>ГДЕ УЗНАТЬ?</p> <p>Взрослых спросить в телефоне посмотреть купить карту города интернет подсказать</p>	<p>ЦЕНТР ПОЗНАНИЯ</p> <p>Посмотреть презентацию</p> <p>Рассматривание схемы нашей страны</p> <p>Составление карты с картой</p> <p>Написать план</p> <p>Кто знает, что такое карта?</p> <p>Сколько в городе улиц?</p> <p>Посмотреть в интернете</p>	<p>ЦЕНТР КНИЖИ</p> <p>Чтение сказки «Колобок»</p> <p>Рассказать о своих путешествиях</p> <p>Игры: «Кто знает?»</p> <p>Сказки-интервью</p> <p>Сюжетные игры</p> <p>Игры: «Найди город»</p> <p>Игры: «Дорожки»</p>	<p>ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ИЧУ</p> <p>Игры: «Посади, где спи?»</p> <p>«Опиши свой маршрут»</p> <p>Игры: «Интервью удивительного города»</p> <p>Игры: «Каждый город»</p> <p>Игры: «Самый красивый город»</p> <p>Игры: «Дорожки»</p>	<p>ЦЕНТР ИСКУССТВА</p> <p>Изобразить план-карту детского сада</p> <p>Нарисовать маршрут</p> <p>Творческие работы с помощью ориентирования</p> <p>Игры: «Самый красивый город»</p> <p>Игры: «Дорожки»</p>	<p>ЦЕНТР МАТЕМАТИКИ</p> <p>Посчитать топографические знаки</p> <p>Игры: «Найди маршрут»</p> <p>Игры: «Самый красивый город»</p> <p>Игры: «Дорожки»</p>	<p>ЦЕНТР МУЗЫКИ И ТЕАТРА</p> <p>Разместить героев сказки «Колобок» на тропинке</p> <p>Игры: «Самый красивый город»</p> <p>Игры: «Дорожки»</p>	<p>ЦЕНТР ОТКРЫТОЙ ПЛОЩАДИ</p> <p>Игры: «Найди маршрут»</p> <p>Игры: «Самый красивый город»</p> <p>Игры: «Дорожки»</p>	<p>ЦЕНТР ИГРЫ</p> <p>Игры: «Посади, где спи?»</p> <p>Игры: «Опиши свой маршрут»</p> <p>Игры: «Интервью удивительного города»</p> <p>Игры: «Каждый город»</p> <p>Игры: «Самый красивый город»</p> <p>Игры: «Дорожки»</p>	<p>ЦЕНТР КОНСТРУИРОВАНИЯ</p> <p>Выложить топографические знаки из пластилина</p> <p>Игры: «Самый красивый город»</p> <p>Игры: «Дорожки»</p>

ПЛАН-КАРТА ПРОЕКТА «Секреты топографии»

Задачи	Содержание	Образовательные ситуации	Взаимодействие с семьей	Особые события	РППС
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>развитие</p> <p>1.Формировать умение у детей ориентироваться по карте, распознавать топографические знаки - символы, понимать маршрут, принимать решения, брать ответственность на себя.</p> <p>2.Повышать эмоциональный интеллект.</p> <p>3.Воспитывать уважение к ориентированию как к спорту.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>1.Создать условия для поиска контрольного пункта на карте.</p> <p>2.Мотивировать детей находить ответы на вопросы, решать поставленные задачи.</p> <p>3.Развивать любознательность и</p>	<p>Ребята, вы знаете с помощью чего можно добраться до нужного места назначения, места встречи? Что для этого нужно? Как называют человека, который умеет ориентироваться по карте? Вы сможете определить место нахождения контрольного пункта (КП), отмеченного на карте? Друзья, что нужно, чтобы правильно найти КП? Куда отправимся сначала, к какому КП? Что нового вы узнали нового? В чем была трудность, а в чем интерес?</p>	<p>Центр книги и грамот: СОД*: Составление карты сокровищ и знаков.</p> <p>Центр математики. СОД: Составление задач на сложение и вычитание по теме «Топография».</p> <p>Центр науки ОЭД: «Мой маршрут». СОД: Создание страницы «Карта детского сада», «Открой свой маршрут».</p> <p>Центр рисования СОД: Изображение символов на карте. СД: составление карты</p> <p>Центр театра и музыки. СОД: Изображение профессий людей, связанных с ориентированием и топографией».</p> <p>Центр конструирования. СОД: Изготовление маршрута для приключения (квеста). СД: Конструирование достопримечательностей как символов на карте.</p> <p>Центр открытой площадки</p>	<p>Соревнование по ориентированию детей и детей с родителями.</p>	<p>Изготовление маршрута «Мой путь».</p> <p>Спортвыставка: «Я - ориентировщик».</p> <p>Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Карта сокровищ».</p>	<p>1.Начало проекта.</p> <p>1.Демонстрационный материал на тему «Топографические знаки».</p> <p>2.Таблички с ключевыми названиями по данной теме.</p> <p>3.Спортивные карты «Бытха», «Мацеста», «сквер Фестивальный».</p> <p>4.Анкетирование «Кто ориентировался?»</p> <p>2. Конец проекта.</p> <p>1.Альбом «Моя карта».</p> <p>2.Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Навигатор».</p> <p>3.Страница альбома «Секреты топографии».</p>

<p>познавательную мотивацию через расширение знания детей о карте и топографических знаках.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>1.Активизировать словарный запас при нахождении контрольных пунктов.</p> <p>2.Формировать грамотное построение предложений при ответе на вопрос.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>1.Дать возможность детям совершенствовать навыки ориентирования по карте.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>1.Дать возможность реализовать потребности в движении.</p>		<p>Зарядка «Любимый спорт».</p> <p>Пантомимика «Изобрази вид спорта».</p> <p>П. игры,</p> <p>Эстафеты.</p>			
---	--	--	--	--	--

План дня в рамках проекта «Секреты топографии»

Дата:

День недели: *понедельник*

	ЗД	Центры активности, виды деятельности и	Образовательные предложения, задачи и средства обучения	Детская инициатива
Совместная образовательная деятельность		Коммуникативная познавательная – исследовательская	Задачи: 1. Уточнить уровень знаний детей по теме. 2. Стимулировать детей делать выводы, умозаключения, опираясь на свои знания и умения. 3. Развивать общение и взаимодействие детей со взрослыми и сверстниками 4. Воспитывать умение работать в группе, умение выслушать товарища, не перебивая. Оборудование: презентация, магниты с изображением объектов города.	
Самостоятельная деятельность течение дня		Центр игры и общения	Мемо, разрезные картинки, н\и: «Путешествие по лесу» Придумать игру «Моя карта»	
		Центр книги, речи и грамоты	Художественная литература по теме проекта, иллюстрации и картинки, ключевые слова, фломастеры для развития интереса письма и составления азбуки проекта, типография, магнитная азбука для выкладывания ключевых слов, листы с заданиями.	
		Центр математики	Карточки с заданиями, фишки, цифры, лабиринты, карандаши, мозаика, домино, раздаточный материал, счетные палочки.	
		Центр конструирования	Лего конструктор, схемы для конструирования топографических знаков, знаков, бумага, карандаши для зарисовки ситуации	
		Центр творчества	Бумага белая, бумага цветная, мелки, краски, кисти, пластилин, дощечки, раскраски, схемы поэтапного рисования карты, схемы изготовления алгоритма, втулки, шаблоны и картинки для вырезания.	
		Центр экспериментирования	Разная бумага, автодидактические карточки опытов, различный материал для проведения опытов. Эксперимент «Очищение воды в походе»	
		Центр музыки и театра	Колонка с музыкой, костюмы для импровизации	
Центр открытой площадки (утро, вечер)				
Совместная и самостоятельная деятельность		Коммуникативная деятельность	Индивидуальные беседы. Загадки «Что в поход беру».	
		Познавательная – исследовательская	Наблюдение за ветром.	
		Двигательная	Утренняя зарядка. П. игра, Игры с обручем.	

Примерный конспект совместной образовательной деятельности «Секреты топографии»

Виды деятельности: двигательная, коммуникативная, игровая.

Образовательные области: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.

Цель: создание условий для формирования умения ориентироваться по карте.

Задачи:

- Создать условия для приобретения опыта игровой туристской активности.
- Способствовать развитию логического мышления.
- Создать условия для высказывания собственной точки зрения, развития коммуникативных навыков.

Материал и оборудование: картинка персонажа Даша-путешественницы с заданием, картинки с видами туризма (похода) для каждого участника, 6 контрольных пунктов (треугольные бело-оранжевые призмы) с компостерами, спортивная карточка для отметки компостером для каждого участника, карта детского сада и ее территории.

Предполагаемая детская цель: помочь Даше-путешественнице узнать о видах туризма, чтобы пойти в новый поход.

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p><i>Дети пришли в центр ориентирования в холле.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Привет, друзья! Интересно, вы знаете, где вы находитесь? – Отлично! Даша-путешественница приготовила для вас новое задание. Кто прочитает? <p><i>Дети читают самостоятельно вслух, если не получается, то предлагаю свою помощь. В задании Даша просит помочь назвать виды туризма (похода), но чтобы их найти, надо использовать карту детского сада.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Кто согласен помочь Даше, покажите «класс»! 	<p>Замечательно, Имя ребенка!</p> <p>Супер, Имя ребенка!</p> <p>Лучшие помощники идут на помощь!</p>

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/ примечание
<ul style="list-style-type: none"> -Ребята и девочки, что нам поможет в поисках? -Что вы увидите на карте? -Для чего контрольные пункты? -Зачем им номера? (от 1 до 6) -К какому вы пойдете? -Что такое заданный/намеченный маршрут? 	<p>Совершенно верно, Имя ребенка!</p> <p>Умничка, Имя ребенка!</p> <p>Согласна с тобой, Имя ребенка!</p> <p>Конечно, молодец, Имя ребенка.</p> <p>Выбор за вами!</p>

<p>-Как использовать спортивную карточку? -Наша цель? -Где вы найдете картинки с видами туризма? -Как вы будете работать? -По одному, в паре, в тройке?</p>	<p>Ты, Имя ребенка, вундеркинд! Правильно, Имя ребенка. Классно, Имя ребенка. Ты прав, Имя ребенка! Еще идеи! Раз у каждого есть своя карточка и карта, так будет удобнее! Молодец, Имя ребенка!</p>
---	--

3 этап: способствуем реализации детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывания детей/ примечания
<p><i>Дети определяют свое местоположение на карте и думают, к какому номеру контрольного пункта идти.</i> -Если вы выбрали заданный маршрут, то к какому пункту вы пойдете сначала? (к первому) -Если вы сами наметили маршрут, то к какому? (к любому на ваше усмотрение) <i>Дети идут искать КП (контрольные пункты) на территории детского сада.</i> <i>Найдя все виды туризма (походов) возле КП, дети возвращаются и показывают результат, помещая спортивную карточку на сетке в центре ориентирования и называют виды туризма (походов), помогают Даше.</i></p>	<p>Верная мысль, Имя ребенка! Здорово! Вперед, Даша ответ ваш ждет!</p>

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывания детей/ примечания
<p>-Ребята и девочки, кому вы сегодня помогли? -Что сделали для этого? -Что было захватывающим и интересным в вашем поиске? -Что вы узнали? -Какие виды туризма (походов) вы нашли? -Вы в какой поход хотели бы сходить? -Кому было сегодня весело и интересно, дайте «пять»!</p>	<p>Браво, имя ребенка! Отличный ответ, Имя ребенка! Ты права, Имя ребенка! Интересно, Имя ребенка! Супер, мои разведчики! Ух ты, как интересно! Дают мне «пять» своей ладошкой.</p>

Проект по теме «Что было до нас?» для детей старшего дошкольного возраста

Автор: Соловьева Наталья Васильевна, воспитатель.

Старт проекта. Детский совет.

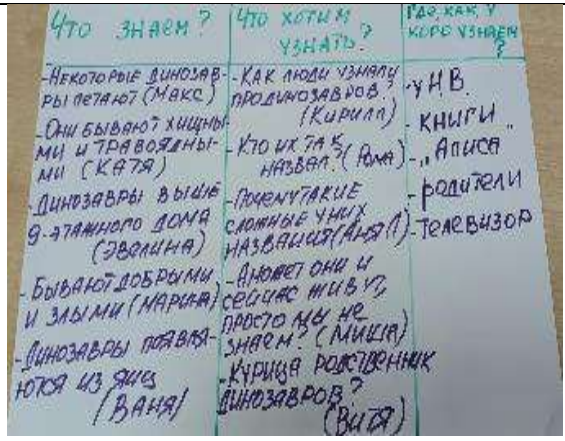

Друзья мои, приветствую вас! Расскажите, как вы поживаете? Что интересного у вас произошло за выходные? Кто хочет начать? *(Для высказываний воспитатель предлагает мягкий мячик)*. Мне мама Вани вчера

прислала фотографии, на которых Ваня был в очень интересном месте. Ваня, расскажешь нам об этом? Что вы знаете про динозавров?

Скажите, пожалуйста, а что интересного, связанного с этими древними животными мы могли бы с вами придумать? (Ответы на вопрос фиксируются в лотос-плане)

- Что бы вы хотели еще узнать об удивительном мире, когда на нашей планете жили огромные великаны – динозавры? (Если инициатив нет или после инициатив детей: вот мне, например, очень любопытно узнать, по каким причинам они исчезли? придумать самим загадки; узнать, какой динозавр был самым кровожадным и самым миролюбивым; самостоятельно изготовить маски динозавров для игры и т.д.).(ВСЕ предложения фиксируются в лотос-плане).

А как нам все это узнать? Сколько интересных дел нам предстоит! Кстати, как назовем наш проект? Объявляется начало нового проекта «...»! С чего же мы начнем? Какой план придумаем на сегодня? Отлично! Тогда за работу! Кто хочет мне помочь в приготовлениях

Модель 3-х вопросов	Лотос-план проекта
 <p>Что знаем? - Некоторые динозавры летают (Макс) - Они бывают хищными и травоядными (Катя) - Динозавры выше 9-этажного дома (Эвэллина) - Бывают добрыми и злыми (Мария) - Динозавры появляются из яиц (Ваня)</p> <p>Что хотим узнать? - Как люди узнали про динозавров? (Кирилл) - Кто их так называл? (Аня) - Почему так назвали? (Аня) - Почему они и сейчас живы, просто мы не знаем? (Миша) - Почему родственник динозавров? (Витя)</p> <p>Где, как, у кого узнаем? - У Н.В. - Книжки - Алиса - родители - телевизор</p>	 <p>ЦЕНТР МАТЕМАТИКИ - придумать задачки - посчитать динозавров - сколько динозавров из геометрических фигур? - сколько весит динозавр? (Маша)</p> <p>ИГРОТЕКА - пазлы, домино - настольные игры - ДИ. 30 страниц - Аудиотипичия</p> <p>ЦЕНТР КНИЖИ - иллюстрации - динозавры - раскраски - динозавры</p> <p>ЦЕНТР МАТЕМАТИКИ - придумать задачки - посчитать динозавров - сколько динозавров из геометрических фигур? - сколько весит динозавр? (Маша)</p> <p>ЦЕНТР ЗАДАЧКИ - составить рассказ по картинкам - найти маму динозаврика - зашифрованные буквы - найти динозавра. Рассказ</p> <p>ЦЕНТР НАУКИ И ПОЗНАНИЯ - Мы - археологи (Ваня) - Почему вымерли динозавры? - Огонь, вулкан - наша тема</p> <p>ЦЕНТР МУЗЫКИ И ТЕАТРА - сделать песни про динозавров - написать музыку, танцы - написать сценарий - звуки древних животных</p> <p>ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА - сделать маска динозавра - аппликация - динозаврик - раскраски - раскраски - свои любимые динозавры - сделать открытки</p> <p>ЦЕНТР ОТКРЫТИЯ - сделать открытки - сделать динозавра - сделать динозавра - сделать динозавра - сделать динозавра</p>

ПЛАН-КАРТА ПРОЕКТА «Что было до нас?»

Задачи	Содержание	Образовательные ситуации	Взаимодействие с семьей	Особые события	РППС
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>1. Дать возможность детям усвоить нормы и ценности, принятые в обществе через соблюдение правил «Детского совета».</p> <p>2. Развивать эмоциональный интеллект.</p> <p>3. Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>1. Создать условия для составления и решения задач, изменения условий задач.</p> <p>2. Мотивировать детей составлять и раскладывать предметные множества в пределах</p> <p>3. Развивать любознательность и познавательную мотивацию через расширение знания детей о том, какие</p>	<p>Беседы на темы:</p> <p>Кто такие динозавры?</p> <p>Когда и где жили динозавры?</p> <p>Чем питались и как защищались динозавры?</p> <p>Почему вымерли динозавры?</p> <p>Когда динозавры появились?</p> <p>Как люди узнали про динозавров?</p> <p>Есть ли сейчас родственники динозавров среди животных?</p>	<p>Отгадывание и придумывание загадок о динозаврах.</p> <p>Разучивание стихов про динозавриков. Показ презентаций и дальнейшее их обсуждение – Динозавры в небе, на суше, в воде. На кого похожи динозавры. Эпоха динозавров.</p> <p>Пересказ истории- «Жил-был динозаврик».</p> <p>Словесные игры: «Назови ласково», «Один -много», «Закончи предложение», «Какой, какая, или подбери признак», «Игра в слова».</p> <p>Типография</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>Собери картинку</p> <p>Узнай по силуэту</p> <p>Хищный – травоядный</p> <p>Кто лишний</p> <p>Давно или сейчас?</p> <p>Найди отличия</p> <p>Центр книги:</p> <p>1. Чтение стихов о динозаврах, загадок, считалок, пословиц, чистоговорок и т.д.</p> <p>2. Чтение «Динозавры и другие исчезнувшие животные», издательство «Махаон» 2005г.</p> <p>Л. Уоттс, «Доисторическая жизнь», Москва, «Росмэн» 1999г.</p> <p>И. Яковлева, «След динозавра», Москва, «Росмэн» 1997г.</p> <p>М. Авдонина, «Динозавры». Полная энциклопедия, Москва, «Эксмо», 2007г.</p> <p>«Все о динозаврах», издательство «Астрель», Москва, 2000г.</p> <p>Л. Камбурнак, «Динозавры». Детская энциклопедия, Москва, «Махаон», 2006г.</p> <p>3. Просмотр мультфильмов: «Ледниковый период -</p>	<p>Консультация для родителей «Как помочь детям узнать про эпоху динозавров».</p> <p>Привлечение родителей к организации экспериментальной деятельности детей с игрушкой «Динозаврик из яйца».</p> <p>Посещения парка Динозавров.</p>	<p>1. Библиотека – мои книжки – малышки</p> <p>2. Страница открытий «Какие животные похожи на динозавров?»</p> <p>3. Выставка рисунков по теме проекта</p> <p>4. Выставка игрушек – Мой любимый динозавр.</p>	<p>1. Начало проекта</p> <p>1. Демонстрационный материал на тему «Динозавры».</p> <p>2. Соцопрос по теме «Каких динозавров вы знаете?».</p> <p>3. Пополнение библиотеки – книги про динозавров.</p> <p>2. Конец проекта.</p> <p>1. Поделки, рисунки на выставку по теме проекта.</p> <p>2. Выставка рисунков</p> <p>3. Страница «Книги открытий».</p> <p>4. Азбука проекта «Динозавры».</p> <p>5. Игра-«Следствие</p>

<p>поделки можно сделать.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>1. Стимулировать обогащение активного словаря через использование антонимов при составлении рассказа про маленького динозаврика</p> <p>2. Создать условия для речевого творчества в процессе составления загадок о динозаврах.</p> <p>3. Развивать звуковую и интонационную культуру речи.</p> <p>4. Воспитывать любовь к книге.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>1. Дать возможность детям совершенствовать навыки рисования динозавров образцу.</p> <p>2. Создать условия для самостоятельной лепки динозавров</p> <p>3. Создать условия для выражения себя в импровизации.</p> <p>4. Развивать творческие способности.</p>		<p>4. Эра динозавров», «Хороший динозавр», «Земля до начала времен», «Динозавр»</p> <p>Центр математики.</p> <p>СОД: сложение и Вычитание с помощью числовых домиков, Составление примеров в пределах 10. Составление динозавра из геометрических фигур. Печатание цифр на один меньше или больше</p> <p>СОД: «Посчитай », «Сравни по размеру», «Один, много», палочки Кюизенера «Соседи»</p> <p>СД: «Что лишнее»</p> <p>раскрась картинку, решив пример</p> <p>Игротека</p> <p>Пазлы, бродилки, настольные игры – «Собери динозавра», «Тень динозаврика», «Кто что ест?», викторина «Планета динозавров»</p> <p>Центр науки и познания</p> <p>Причины вымирания динозавров</p> <p>Презентация «Прогулка с динозаврами»</p> <p>Интересные факты о динозаврах</p> <p>Центр творчества:</p> <p>Изготовление книжек-малышек «Динозавры»</p> <p>Апликация «Эти удивительные древние животные»</p> <p>Лепка из кинетического песка – Динозаврики</p> <p>раскраски по теме проекта</p> <p>Коллективная работа – Мир динозавров – с элементами апликации и рисования</p> <p>Центр тетра и музыки.</p> <p>Разучивание песни «Мне приснился динозаврик»</p> <p>Имитация движений крупных и маленьких динозавров</p> <p>Прослушивание аудиозаписи «Голоса динозавров»</p> <p>М. Боярский «Динозаврики»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры:</p>		<p>вели знатоки. Динозавры».</p>
---	--	---	--	----------------------------------

<p>5. Воспитывать аккуратность в работе с красками и пластилином.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>1. Дать возможность реализовать потребности в движении.</p> <p>2. Развивать физические качества.</p> <p>3. Воспитывать силу воли.</p> <p>4. Воспитывать бережное отношение к труду взрослых и труду ребят.</p>		<p>Остров Динозавров Экскурсия в музей динозавров Семья</p> <p>Центр конструирования. Изготовление макета «Мир динозавров». Динозавр из большого напольного конструктора, магнитного конструктора, из бросового материала (втулки пластиковые крышки, скорлупа грецкого ореха и т.д.)</p> <p>Центр открытой площадки: ПИ: Чей динозаврик быстрее всех доберется до своей пещеры Покорми динозаврика Где чья мама?</p>			
---	--	---	--	--	--

* СОД - Совместная образовательная деятельность детей и педагога

**СД - Самостоятельная образовательная деятельность

План дня в рамках проекта «Что было до нас»

Дата:

День недели: *понедельник*

	ЗД	Центры активности, виды деятельности и	Образовательные предложения, задачи и средства обучения	Детская инициатива
Самостоятельная деятельность течения дня	Совместная образовательная деятельность	Коммуникативная познавательная – исследовательская	Развивать умение обозначать число 8 с помощью точек и печатания цифры в клетках. Формировать представление о составе числа 8 из двух меньших чисел, смысле сложения и вычисления. Мотивировать к работе в командах, парами, самопроверки по образцу, достижение договоренностей и согласование общего решения. Средства обучения и материалы: числовые домики, счетные палочки, тетради с заданиями.	
	Самостоятельная деятельность течения дня	Центр игры и общения	Эм. игр.: «Цветок»(Цветик семицветик) «Фантазия». Дидактические игры: «Узнай динозавра по силуэту». «Найди два одинаковых динозавра».	
		Центр книги, речи и грамоты	Азбука " Динозавры" -детская типография Задание дня: Найди самое длинное словоназвание динозавра	
		Центр математики	Блоки Дьенеша и палочки Кюизенера карточки схемы для составления скелетов динозавров Печатание цифру на один меньше или больше <u>Задание дня:</u> Перенеси по клеточкам фигуру.	
		Центр конструирования	Крупный строительный материал для постройки пещеры	
		Центр творчества	Краски; карандаши; фломастеры ; листы разноцветной бумаги ; схемы поэтапного рисования динозаврика	
		Центр экспериментирования	Юные археологи – раскопки Альбомы для фиксирования :«Сколько костей в скелете динозавра».	
Центр открытой площадки (утро, вечер)				
Совместная и самостоятельная деятельность	Коммуникативная Деятельность	Стихотворение: Е. Серовой «Подснежник» . Чтение <u>Рассказы:</u> С. Маршак «12 месяцев», И. Сладков «Весенние радости» чтение энциклопедий про динозавров и рассматривание иллюстраций.		
	Познавательно-исследовательская	Рассматривание фотографий «Динозавры».		
	Двигательная	Быстро возьми, быстро положи.(Эстафета) «Поймай мяч и назови динозавра».		

Примерный конспект совместной образовательной деятельности «Что было до нас»

Возраст воспитанников: старший дошкольный возраст

Виды деятельности: коммуникативная, познавательно-исследовательская

Образовательные области: познавательное развитие, социально-коммуникативное, речевое развитие

Цель: создать условия для проявления инициативы и самостоятельности в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.

Задачи:

- Формировать представления о свойствах и объектах окружающего мира (Представление об эпохе динозавров).
- Развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками.
- Воспитывать элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.

Предполагаемая детская цель: сравнить динозавров.

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p><i>Беседа, сидя на ковре</i></p> <p>Недавно я услышала, что оказывается курица – самый близкий родственник динозавров.</p> <p>-Что скажете?</p> <p>- Я вас всех услышала, спасибо за ваши высказывания.</p> <p>-И вот все хотелось бы знать точно и наверняка: что общего и чем отличаются некоторые динозавры с животными нашего времени. Как бы это сделать?</p>	<p><i>Если дети (ребенок) удивятся и засомневаются, то:</i></p> <p>- Почему вы так думаете?</p> <p>- Ты думаешь так, я тебя поняла...</p> <p><i>Если дети скажут, что можно:</i></p> <p>- А как? я вот не понимаю...</p> <p><i>Если дети предложат проверить:</i></p> <p>- Отличная идея! Согласна!</p> <p><i>Если дети не предложат проверить:</i></p> <p>- А я бы попробовала проверить... А вы?</p> <p><i>Если дети поддержат:</i></p> <p>- Ура! Проверяем!</p>

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>-У нас на стенде есть представители динозавров, напомним, какие это виды?</p> <p>-Прекрасно, что вы так хорошо их знаете.</p> <p>-У меня в конверте есть некоторые животные. Как можно использовать</p>	<p>-Отлично!</p> <p>- Это интересно!</p> <p>-Я об этом даже не могла подумать!</p> <p>- Здорово, что вы решили сравнить динозавров с животным.</p>

<p>эти картинки?</p> <p>-Ребята, а как нам распределить эти картинки и определить: чем похожи и чем отличаются наши объекты?</p> <p>- Какие части тел мы можем исследовать и сравнить?</p> <p>-Для удобства работы я приготовила листочки 2-х цветов. На листочке с красной рамочкой что записываем? А на желтом?</p>	<p><i>Если дети предложат делиться на команды:</i></p> <p>- Да, это действительно решит ситуацию!</p> <p><i>Если дети не предложат делиться на команды:</i></p> <p>- А что если нам поделиться на команды? Первая команда определяет сходства, а вторая – отличия.</p> <p>Прекрасно!</p> <p>Согласна!</p> <p>Верно!</p> <p>- Действительно, красный как-то больше наталкивает на отличия.</p> <p>- Согласна с тобой.</p>
<p>- Итак, команды! Посоветуйтесь между собой и решите, что вы будете записывать и каких динозавров сравнивать с животными?</p> <p>- Расскажите, что вы решили!</p>	<p><i>Педагог рассказывает о своем решении. Возможно, предлагает свой вариант.</i></p>

3 этап: способствуем реализации детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>- Ну что готовим все, что нужно для ваших исследований? И вперед!</p> <p><i>Педагог и дети находят свою картинку и расходятся для самостоятельных исследований.</i></p>	
<p><i>Воспитатель озвучивает и демонстрирует свои действия.</i></p>	

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>- Кто уже справился, жду вас на нашей совещательной полянке. Обсудим результаты!</p> <p>- Кто хочет рассказать о своей работе?</p> <p><i>Педагог рассказывает о результатах своей работы.</i></p>	<p><i>В процессе рассказов:</i></p> <p>- Как интересно!</p> <p>- Вы проделали отличную работу!</p> <p>- Замечательно справились!</p> <p>- Никогда бы не подумала, что так можно было...</p> <p>- Ничего себе, сколько в тебе ...</p> <p>- Удивительный результат!</p>
<p>- Ребята, а кто помнит, для чего мы проводили эти измерения?</p>	<p>- Так к какому выводу мы пришли?</p>
<p>- Где разместим наши результаты?</p> <p>- Что бы вы хотели сказать вашим партнёрам по измерениям?</p> <p>- Какое сравнение было самым смешным?</p> <p>- Кому ты хочешь рассказать об этом?</p> <p>Ритуал завершения.</p> <p>Кто считает, что мы здорово провели</p>	<p><i>Педагог дает обратную связь своему партнеру: Мне было очень интересно с тобой! Спасибо тебе!</i></p>

время, скорее свои пятерочки!	
-------------------------------	--

Проект по теме «Космические приключения» для детей старшего дошкольного возраста

Автор: Соловьева Наталья Васильевна, воспитатель.

Старт проекта. Детский совет.

Друзья мои, приветствую вас! Расскажите, как вы поживаете? Что интересного у вас произошло за выходные? Кто хочет начать? *(для высказываний воспитатель предлагает мягкий мячик)*. Миша, скажи, пожалуйста, а что такое интересное сегодня у тебя? Да это же настоящая космическая ракета! Друзья мои, а что вы знаете про космос?

Скажите, пожалуйста, а что интересного, связанного с космосом мы могли бы с вами придумать? *(Ответы на вопрос фиксируются в лотос-плане)*.

Что бы вы хотели еще узнать об удивительном космическом мире? *(Если инициатив нет или после инициатив детей: вот мне, например, очень любопытно узнать, есть ли жизнь на других планетах; придумать самим загадки; узнать, какая самая большая и самая маленькая планета в космосе; самостоятельно изготовить маски инопланетян для игры и т.д.)* *(ВСЕ предложения фиксируются в лотос-плане)*.

А как нам все это узнать? Сколько интересных дел нам предстоит! Кстати, как назовем наш проект? Объявляется начало нового проекта «...»! С чего же мы начнем? Какой план придумаем на сегодня? Отлично! Тогда за работу! Кто хочет мне помочь в приготовлениях?

Модель 3-х вопросов			Лотос-план проекта		
<p>Что знаем?</p> <ul style="list-style-type: none"> В космосе много планет (Лиза Т) В космосе нет кислорода и есть черные дыры (Витя) Там идет метеоритный дождь (Ваня) Солнце очень горячее (Вика З) Там есть звезды (Лиза К) Юрий Гагарин - первый космонавт (Матвей С) Летают тарелки и есть инопланетяне (Вова Д) 	<p>Что хотим узнать?</p> <ul style="list-style-type: none"> Есть ли жизнь на др планетах? (Ратмир) Как можно быстро долететь до ЛУНЫ? (Милана) Еда для космонавтов вкусная или нет? (Алиса) Что внутри ракеты и как она летает? (Миша) Сколько звезд на небе? (Ульяна) 	<p>где, как, у кого узнаем?</p> <ul style="list-style-type: none"> У Н. В КНИГИ родителя "Алиса" ТЕЛЕВИЗОР 	<p>ЦЕНТР МАТЕМАТИКИ</p> <ul style="list-style-type: none"> ПОСЧИТАТЬ ПЛАНЕТЫ ПРОЙТИ ЛАБИРИНТЫ СОСТАВИТЬ ЗАДАЧУ 	<p>ЦЕНТР КНИГ</p> <ul style="list-style-type: none"> ЭНЦИКЛОПЕДИИ НЕМАЛЫЕ НАЛУНЕ ЗВЕЗДНЫЙ НАЛЬЧИК КНИГИ, КАРТЫ ЗВ. НЕБА 	<p>ЦЕНТР НАУКИ И ОТКРЫТИЙ</p> <ul style="list-style-type: none"> ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ НА МАРСЕ? (Витя) ВРАЧУНЫ МИ ВЕДН НА ПЛАНЕТЕ ЗЕМЛЯ АНЕ НА ЛУНЕ? ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА РАСКРАСКИ "ВСЕПЕННАЗ" - КИМЕТ. РАБОТА КОЧВ В КОСМОС ВЫСТАВКА "ВРЕМЯ!" ЦЕНТР МУЗЫКИ И ДЕТЯН РАЗУЧИТЬ КОСМИЧЕСКИЕ ТАНЕЦ (Ульяна) ПЕСНИ ПО ТЕМЕ ЗВЕЗДНАЯ ДИСКОТЕКА МАСКИ ОБЛОКИ ИНОПЛАНЕТЯН ЦЕНТР ОТКРЫТИЙ ПИСЬМА КИ КОСМИЧЕСКИЕ ПОЧКИ ПИСЬМО ЛАВА КТО БЫК ТРЕБ
<p>ЦЕНТР ПРАЗДНИКОВ</p> <ul style="list-style-type: none"> РАСКАЗ ПО КАРТИНКЕ АНАЧУ, АТЫ РАДОНИ ЧТО ТАКОЕ ГАЛАКТИКА ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРО КОСМОС ИГРОТЕКА ЛОТО ДОМИНО ПАЗЛЫ НАДИ СОТЧИНИИ 	<p>ЦЕНТР СПОРТА И РАДОСТИ</p> <ul style="list-style-type: none"> РОБОТ НА ЛУНЕ РАКЕТА ГУМНОЦИД 	<p>ЦЕНТР СПОРТА И РАДОСТИ</p> <ul style="list-style-type: none"> ПЬЕТ В КОСМОС ПРИШЕЛЬЦЫ И Я ДРИВЯ СЕНДЯ 	<p>ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА</p> <ul style="list-style-type: none"> РАСКРАСКИ "ВСЕПЕННАЗ" - КИМЕТ. РАБОТА КОЧВ В КОСМОС ВЫСТАВКА "ВРЕМЯ!" ЦЕНТР МУЗЫКИ И ДЕТЯН РАЗУЧИТЬ КОСМИЧЕСКИЕ ТАНЕЦ (Ульяна) ПЕСНИ ПО ТЕМЕ ЗВЕЗДНАЯ ДИСКОТЕКА МАСКИ ОБЛОКИ ИНОПЛАНЕТЯН ЦЕНТР ОТКРЫТИЙ ПИСЬМА КИ КОСМИЧЕСКИЕ ПОЧКИ ПИСЬМО ЛАВА КТО БЫК ТРЕБ 		

ПЛАН-КАРТА ПРОЕКТА «Космические приключения»

Задачи	Содержание	Образовательные ситуации	Взаимодействие с семьей	Особые события	РППС
<p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>1. Дать возможность детям усвоить нормы и ценности, принятые в обществе через соблюдение правил «Детского совета».</p> <p>2. Развивать эмоциональный интеллект.</p> <p>3. Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>1. Создать условия для составления и решения задач, изменения условий задач.</p> <p>2. Мотивировать детей составлять и раскладывать предметные множеств</p>	<p>Хотим узнать:</p> <p>Голубая планета - Земля»</p> <p>«Что такое космос?»</p> <p>«Планеты Солнечной системы»</p> <p>«Все мы - жители Земли»</p> <p>«Увлекательное путешествие в космос»</p> <p>«Одежда космонавтов»</p> <p>«Вселенная – наш общий дом»</p>	<p>Центр развития речи</p> <p>Пересказ рассказа о полете в космос</p> <p>Составление рассказа по картинке</p> <p>Сочинение рассказов на тему «Космические истории»</p> <p>Типография</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>«Восстанови порядок в солнечной системе»</p> <p>«Найди лишнее»</p> <p>«Подбери созвездие»</p> <p>«Найди недостающую ракету»</p> <p>«Добавь словечко»</p> <p>«Куда летят ракеты»</p> <p>«Составь ракету»</p> <p>«Складушки»</p> <p>Центр книги:</p> <p>Я.К. Голованов «Дорога на космодром»</p> <p>В. Кащенко «Созвездие драконов»</p> <p>О.А. Скоролупова «Покорение космоса»</p> <p>Н.Носов «Незнайка на луне»</p> <p>Стихи о космосе, Ю. Гагарине</p> <p>Чтение составленных с родителями рассказов «Полет на Луну», «Полет в Космос». Беседа по содержанию.</p> <p>Загадки о космосе</p> <p>Экскурсия в библиотеку.</p> <p>Изготовление поделок, рисунков, коллажей на тему «Космические фантазии».</p> <p>Составление рассказов с детьми «Полет в Космос», «Полет на Луну»</p> <p>Совместная подготовка к спортивному празднику.</p> <p>Центр математики.</p> <p>СОД: сложения и вычитания с помощью числовых домиков. Составление примеров в пределах 9.</p>	<p>Информация в родительском уголке о начале работы над проектом.</p> <p>Размещение справочной информации по тематике бесед и занятий с детьми.</p> <p>Активное участие в подборе книг, иллюстраций, энциклопедий, аудио и видеоматериалов о космосе</p> <p>Просмотр с родителями и детьми мультфильмов: «Гайна красной планеты».</p> <p>«Загадочная планета».</p> <p>«Незнайка на Луне».</p> <p>Чтение родителей с детьми произведений (на выбор)</p> <p>Чтение фантастической</p>	<p>Выставка творческих работ «Космические приключения»</p> <p>Рисование солью картины – «Космос»</p> <p>Космическая дискотека</p>	<p>Начало проекта:</p> <p>Внести иллюстрации с по теме проекта</p> <p>Коллекция поздравительных открыток</p> <p>Раскраски-гиганты по теме проекта</p> <p>«Центр книги» - пополнение уголка новым тематическим материалом.</p> <p>Конец проекта:</p> <p>1. Праздничное развлечение – Космическая дискотека</p> <p>2. Поделки, рисунки на выставку по теме проекта</p> <p>3.</p>

<p>пределах 10.</p> <p>3.Развивать любознательность и познавательную мотивацию через расширение знания детей о том, какие поделки можно сделать.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>1.Стимулировать обогащение активного словаря через использование антонимов при составе рассказа про космос и Вселенную</p> <p>2.Создать условия для речевого творчества в процессе составления загадок о космосе</p> <p>3.Развивать звуковую и интонационную культуру речи.</p> <p>4.Воспитывать любовь к книге.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>1.Дать</p>		<p>Игра " Путешествие в космос"</p> <p>Составление картинки из геометрических фигур.</p> <p>Печатание цифру на один меньше или больше</p> <p>СОД: «Посчитай звезды», «Сравни по размеру», «Один, много», палочки Кюизенера «Соседи»</p> <p>СД: «Что лишнее</p> <p>Игротека</p> <p>Дидактические и настольно-печатные игры:</p> <p>«Чего не хватает».</p> <p>«Подбери запасную часть».</p> <p>«Кому, что нужно».</p> <p>«Космические пазлы».</p> <p>«Заплатки»</p> <p>Центр науки и познания</p> <p>Игра – экспериментирование «Путешествие на Луну»</p> <p>Экспериментирование «Солнце дарит нам тепло».</p> <p>Просмотр презентаций «Космическое приключение»</p> <p>«Метеориты и метеоритный дождь»</p> <p>Эксперимент с глобусом и лампой «День и ночь»</p> <p>Центр творчества:</p> <p>Рисование «Карта звездного неба». Лепка «Космические фантазии – инопланетные существа»</p> <p>Конструирование «Мой космический шлем»</p> <p>Аппликация «Полет на луну»</p> <p>Рисование на свободную тему :-</p> <p>«Космос», «Весёлые инопланетяне», «Космонавты», «Ракета в полёте»</p> <p>Центр тетра и музыки.</p> <p>Музыкальные произведения группы «Зодиак»:</p> <p>«Мы в космос улетаем на работу»,</p> <p>«Я-Земля!».</p> <p>«Знаете, каким он парнем был!».</p> <p>«На пыльных тропинках далёких планет...».</p> <p>«Мы в космос улетаем на работу...».</p> <p>«И на Марсе будут яблони цвести».</p>	<p>сказки Уэллса</p> <p>Гордона «Звездочет и обезьянка Микки».</p> <p>Е.П.Левитан «Малышам о звездах и планетах».</p> <p>Консультация для родителей «Рассказать детям о космосе».</p> <p>Конкурс совместных поделок детей и родителей «Этот удивительный космос».</p> <p>Создание фотогалереи «Хочу всё знать о космосе».</p> <p>Поиск вместе с родителями информации на тему: «Загадочный космос».</p> <p>Создание фотоальбома или другой презентации результатов поиска.</p> <p>Папка-передвижка для родителей «КОСМОС» - сборник идей для совместных игр и занятий с детьми дома</p> <p>Помощь в</p>	<p>Награждение участников выставки</p>
---	--	--	---	--

<p>возможность детям совершенствовать навыки рисования предметов</p> <p>2.Создать условия для самостоятельной лепки игрушек и героев</p> <p>3.Создать условия для выражения себя в импровизации.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>1.Дать возможность реализовать потребности в движении.</p> <p>2.Развивать физические качества.</p> <p>3.Воспитывать силу воли.</p> <p>4.Воспитывать бережное отношение к труду взрослых и труду ребят.</p>		<p>Александр Зацепин «Гайна третьей планеты».</p> <p>Ксения Ларионова «Ключ на старт».</p> <p>С.Светикова «Свет любви» (из мультфильма "День рождения Алисы")</p> <p>Земляне «Трава у дома».</p> <p>Просмотр электронных презентаций:</p> <p>«Планеты Солнечной системы».</p> <p>«Животные в космосе».</p> <p>«Освоение космоса»</p> <p>Просмотр фильмов:</p> <p>«Юрий Гагарин».</p> <p>«Первый полёт».</p> <p>«Экспедиция по МКС».Мультфильмы о Земле, о Солнце, космических машина, планетах Солнечной системы.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры:</p> <p>Центр конструирования.</p> <p>Складывание созвездий из мозаики.</p> <p>Из деревянного конструктора - «Космодром».</p> <p>Из лего - «Роботы».</p> <p>Из пластмассового конструктора- «Космический корабль».</p> <p>Центр открытой площадки:</p> <p>П.И. «Планеты, стройся!»</p> <p>«Уберем космический мусор»,</p> <p>«Готовим ракету к полету»,</p> <p>«Космические гонки»</p>	<p>изготовлении атрибутов для игр(элементы костюмов, бросовый материал).</p>		
--	--	--	--	--	--

* СОД- Совместная образовательная деятельность детей и педагога

**СД - Самостоятельная образовательная деятельность

План дня в рамках проекта «Космические приключения»

Дата:

День недели: *понедельник*

	ЗД	Центры активности, виды Деятельности	Образовательные предложения, задачи и средства обучения	Детская инициатива
Самостоятельная деятельность течения дня	Совместная образовательная деятельность	Коммуникативная игровая двигательная познавательная исследовательская	Создать условия для развития воображения и творческой активности. Мотивировать на составление декоративной композиции. Мотивировать использовать в работе разные материалы. Средства обучения и материалы: кисточки клеевые ,ножницы ,диски ватные, шаблоны, тонированная бумага,	
	Центр игры и общения		Дидактические игры: «Узнай планету по силуэту»; «Найди 10 отличий»	
	Центр книги, речи и грамоты		Азбука " Космос " -детская типография Задание дня: " Раздели на слоги"- слова названия планет	
	Центр математики		Блоки Дьенеша и палочки Кюизенера карточки схемы для составления созвездий Печатание цифру на один меньше или больше <u>Задание дня:</u> Перенеси по клеточкам фигуру.	
	Центр конструирования		Напольный конструктор «Ракета»	
Центр творчества		Лепка «Инопланетные чудики» - схема – поэтапная лепка, мягкий пластилин. Изготовление атрибутов к веселой космической дискотеки (палочки , раскраски инопланетян , цветные мелки, карандаши, двухсторонний скотч)		
Центр открытой площадки (утро, вечер)				
Совместная и самостоятельная деятельность		Коммуникативная деятельность	Чтение Н. Носов «Незнайка и Луне»	
		Познавательная исследовательская	Рассматривание фотографий «Космонавты»	
		Двигательная	Быстро возьми, быстро положи.(эстафета) «Поймай мяч и назови планету»	

Примерный конспект совместной образовательной деятельности «Космические приключения»

Возраст воспитанников: старший дошкольный возраст (седьмой год жизни)

Виды деятельности: изобразительная, коммуникативная конструирование, познавательно-исследовательская..

Образовательные области: познавательное развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое.

Цель: Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Задачи:

- Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в выборе техники и выразительных средств для передачи образа и своего замысла, преобразовании.
- Развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками.
- Способствовать формированию первичных представлений о внешнем и внутреннем строении человека.
- Воспитывать элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.

Материал и оборудование: тарелки одноразовые картонные, клей, ножницы, бумага, элементы декора.

Предполагаемая детская цель: сделать шлем.

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<i>Педагог заранее размещает под стульчики стикеры-приглашения в мастерскую с символами: тарелка, наклеенный прозрачный скотч, коробка.</i>	
<p><i>Если дети (ребенок) не заметили:</i> Ничего не заметили? Я вот у себя под стулом вот такой стикер нашла!</p> <p><i>Если дети (ребенок) заметили:</i> Ух ты! Надо же...И у меня такой же. - Здесь написано приглашение в мастерскую и кнопка. И где же эта кнопка?</p>	<p>Интересно, что это может быть? Я рада, что вы приняли это приглашение. Мне самой также очень хочется поработать в ней.</p> <p>- Какой ты внимательный! Нажмешь? - Почему вы так думаете? - Ты думаешь так, я тебя поняла...</p>

Заставка «Мастерская «Превращай-ка». Старт.



Слайд 1.

Слайд 2.

Что вы видите на экране?



- Я вас всех услышала, спасибо за ваши высказывания. А вот, какая информация есть об этом предмете. Слайд 3.



-Что скажете?

- Представляете, я недавно видела шлем из тарелки! *Пауза...* Слайд 4



- Вот было бы здорово, если бы и мы попробовали сделать такой свои шлемы из тарелок.

Если дети предложат проверить:

- Отличная идея! Согласна!

Если дети не предложат проверить:

- А я бы попробовала проверить... А вы?

Если дети поддержат:

- Ура! Проверяем!

Прекрасно, что вы тоже этого хотите!

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>-Как выглядит план создания шаблона? Что на первом этапе? Какие инструменты нам понадобятся? Как сделать так, чтобы прорезь была аккуратной? Чем можно украсить шлем? Из чего можно сделать трубку? Какие полезные детали можно еще добавить?</p> <p>Напомните, пожалуйста о технике безопасности при работе с режущими инструментами?</p>	<p>Ты правильно определил последовательность работы.</p> <p>-Отлично! - Это интересно! -Я об этом даже не могла подумать! - Да, это действительно будет полезно! Прекрасно! Согласна! Верно!</p> <p>Я думаю, что резак вы доверите мне, я помогу вам сделать надрезы.</p>

3 этап: способствуем реализации детского замысла

	Обратная связь на высказывание детей
<p>- Ну что готовим все, что нужно для нашей работы и приступаем! <i>Педагог помогает детям сделать надрезы на тарелках и приступает к изготовлению своей тарелки.</i></p> <p><i>Воспитатель озвучивает и демонстрирует свои действия.</i></p>	

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>- Друзья, начинаем обратный отсчет, всех космонавтов собирают на орбите. 10-9...1 пуск! <u>Слайд 5.</u> - Кто хочет рассказать о своей работе?</p> <p><i>Педагог рассказывает о результатах своей работы.</i></p> <p>- Как будем использовать свои шлемы? - А вот и веселая песня! <u>Слайд 6</u></p>	<p><i>В процессе рассказов:</i></p> <p>- Как интересно! - Вы проделали отличную работу! - Замечательно справились! - Никогда бы не подумала, что так можно было... - Ничего себе, сколько в твоём шлеме необычных деталей ... - Удивительный результат! - Отличная идея, начинаем играть!</p>

Проект по теме: «Путешествие в страну Насекомия» для детей старшего дошкольного возраста

Автор: Соловьева Наталья Васильевна, воспитатель.

Старт проекта. Детский совет.

Друзья мои, приветствую вас! Расскажите, как вы поживаете? Что интересного у вас произошло за выходные? Кто хочет начать? *(для высказываний в. предлагает мягкий мячик.)*

Я тоже очень интересно провела выходные: мы с сыном ходили в книжный магазин. К моему удивлению он выбрал себе книгу про насекомых. Кто знает, каких живых существ мы называем насекомыми? Что вы знаете про насекомых?

Скажите, пожалуйста, а что интересного, связанного с насекомыми мы могли бы с вами придумать? (Ответы на вопрос фиксируются в лотос-плане). Что бы вы хотели еще узнать об удивительном мире насекомых? (Если инициатив нет или после инициатив детей: вот мне, например, очень любопытно узнать, как маскируются насекомые; придумать самим загадки; узнать, какое самое большое насекомое на планете; самостоятельно изготовить маски насекомых для игры и т.д.) (ВСЕ предложения фиксируются в лотос-плане). А как нам все это узнать? Сколько интересных дел нам предстоит! Кстати, как назовем наш проект? Объявляется начало нового проекта «...»! С чего же мы начнем? Какой план придумаем на сегодня? Отлично! Тогда за работу! Кто хочет мне помочь в приготовлениях?

Модель 3-х вопросов			Лотос-план проекта		
<p>Что знаем?</p> <p>Если не убрать крошки еды, то могут завестись тараканы (Визя)</p> <p>Насекомые бывают довитыми стрекозы? (Миша)</p> <p>Нужавки больно кусаются (Ратмир)</p> <p>Пчела оставляет жало и умирает (Миша)</p> <p>Насекомых очень много и они все чудны (Вика)</p>	<p>Что хотим узнать?</p> <p>Как устроен муравейник (Ваня)</p> <p>Чем питаются насекомые (София)</p> <p>Какие глаза у насекомых? (Миша)</p> <p>Зачем самца болсма ест самца? (Ваня)</p> <p>Как из русеницы появляется бабочка? (Милана)</p> <p>Чтобы, если все насекомые исчезли? (Витя)</p>	<p>где, как узнаем?</p> <p>У Н.В.</p> <p>КНИГИ</p> <p>"Алиса"</p> <p>РОДИТЕЛИ</p>	<p>РАСЧИТАТЬ ТОЧКУ У Б. КОРАКИ</p> <p>СОСТАВИТЬ ЗАДАЧИ ПРО КОМАРОВ</p> <p>СРАВНИТЬ КОЛИЧЕСТВО ПАП ТАРАКАН И ПУХА</p> <p>ЦЕНТР РЕГИОНА</p> <p>РАССКАЗЫ ПРО НАСЕКОМЫХ</p> <p>ПРОСМОТР ПРЕЗЕНТАЦИИ</p> <p>РАССКАЗ ПО КАРТИНКЕ</p> <p>ИГРОТЕКА</p> <p>ЛОТО ПАЗЛЫ</p> <p>"Чья тень"</p> <p>ШУТРОВКА</p> <p>КОНСТРУКЦИОННЫЕ</p> <p>МУРАВЕЙНИК</p> <p>БАБОЧКА</p>	<p>Б. ЗАЮБЕР. ИСТОРИЯ ГРЕМЛИКИ</p> <p>НАЕ МУРАВЬИШКА ДАМОИ</p> <p>СВЕШИ</p> <p>НАВЫШКИ</p> <p>ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ НАСЕКОМЦА</p> <p>В ДЕТИ</p> <p>В ВОСПИТАТЕЛЕ</p> <p>В РОДИТЕЛИ</p> <p>В ЦЕНТРЕ ОТКРЫТОГО ПОДСОЗНАНИЯ</p> <p>ПЧЕЛКИ - ВРУШНАЯ СЕМЬЯ</p> <p>ПОХОД В ПАРК</p>	<p>САМЫЕ ОПАСНЫЕ НАСЕКОМЫЕ</p> <p>ПОЧЕМУ МУХА НЕ ПАДАЕТ С ПОТОЛКА</p> <p>В ЦЕНТРЕ ТВОРЧЕСТВА</p> <p>РАСКРАСКИ ПО ТЕМЕ</p> <p>БОЛЬШАЯ КОРОВКА</p> <p>ПАУЧОК</p> <p>ЛЕПКА - ГУСЕНИЦА</p> <p>ЦЕНТР МУЗЫКИ И ТЕАТРА</p> <p>ТЕАТРА ПАЛОУКАХ</p> <p>МУХА - ЦОКАТУЖ</p> <p>ПОЛОСА НАСЕКОМЫХ</p> <p>"УРАВАЙ, КТОС?"</p> <p>ЦЕНТР ЛЕПКИ И ПЛАСТИЛИНА</p> <p>ПОИМАЙ КОМАРА</p> <p>ПЧЕЛЫ И ОСЫ</p> <p>ЛАВА - ПОЛ</p>

ПЛАН-КАРТА ПРОЕКТА «Путешествие в страну Насекомия»

Задачи	Содержание	Образовательные ситуации	Взаимодействие с семьей	Особые события	РППС
<p>Социально-коммуникативное развитие. 1. Дать возможность детям усвоить нормы и ценности, принятые в обществе через соблюдение правил «Детского совета».</p> <p>2. Развивать эмоциональный интеллект.</p> <p>3. Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Познавательное развитие 1. Создать условия для составления и решения задач, изменения условий задач.</p> <p>2. Мотивировать детей составлять и раскладывать предметные множеств в пределах 10.</p> <p>3. Развивать любознательность и познавательную мотивацию через расширение знания детей о том, какие поделки можно сделать.</p> <p>Речевое развитие 1. Стимулировать обогащение активного словаря через использование антонимов при составе рассказа про превращение гусеницы в бабочку</p> <p>2. Создать условия для</p>	<p>Беседы на темы: «Нужны ли насекомые нам и природе?» «Что дети знают о насекомых?» «Бабочки такие разные». «Какие бывают насекомые?» «Муравьи и муравейники» «Берегись насекомых». «Что делать, если тебя укусила оса...?» «В мире насекомых» «Сравнение пчелы со шмелем и осой». «Из жизни муравья». «В гости к хозяйке луга». «Правила поведения на природе: в лесу, в поле»;</p>	<p>Центр развития речи Отгадывание и придумывание загадок о насекомых. Словесные игры: «Назови ласково», «Один-много», «Закончи предложение», «Какой, какая, или подбери признак», «Игра в слова».</p> <p>Типография Дидактические игры: 1. «Собери насекомое» из многоугольников 2. «Четвёртый лишний» 3. «Закончи предложение» (употребление всех форм косвенных падежей имен существительных в единственном числе) Муравей сидел около.... Божья коровка полезла по ... Жук спрятался под... Муха села на... Гусеница сидела на... Муха ползла по... 4. Составление описательных загадок про насекомых. 5. «Узнай, чьё крылышко» (Бабочки, стрекозы, пчелы) (Употребление родительного падежа существительного). 6. «Бывает – не бывает» (понимание логико-грамматических конструкций). Мальчик ловит бабочку. Бабочка поймала мальчика. Бабочка ловит девочку. Девочка поймала бабочку. 7. «Подбери признак»: бабочка какая? 8. Кто, что умеет делать?» Цель: Расширять и активизировать глагольный словарь детей.</p>	<p>Консультации для родителей на темы: «Как привить любовь к природе», «Первая помощь при укусах насекомых». Совместное участие с детьми в оформлении выставки рисунков по теме проекта.</p>	<p>1. Изготовлен лепбук о насекомых; 2. Выставка рисунков на тему «Удивительные насекомые». 3. Просмотр мультфильмов: «Муха-Цокотуха», «Стрекоза и муравей», «Лунтик», «Пчелка Майя», «Дюймовочка». 6. Создание папки передвижки: «Первая помощь при укусах насекомых». 7. Просмотр презентации «В царстве насекомых».</p>	<p>1. Начало проекта 1. Демонстрационный материал на тему «Насекомые» 2. Ключевые слова с названиями насекомых. 3. Соцопрос по теме «Какое насекомое мне нравится?» 2. Конец проекта. 1. Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Маленький мир насекомых» 1. Поделки, рисунки на выставку по теме проекта. 2. Выставка рисунков 3. Страница «Книги открытий» - «Виды насекомых». 4. Азбука проекта «Удивительные насекомые». 5. Изготовление лепбука «Насекомые».</p>

<p>речевого творчества в процессе составления загадок о насекомых</p> <p>3.Развивать звуковую и интонационную культуру речи.</p> <p>4.Воспитывать любовь к книге.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>1.Дать возможность детям совершенствовать навыки рисования насекомых – бабочки, муравья, пчелы</p> <p>2.Создать условия для самостоятельной лепки насекомых</p> <p>3.Создать условия для выражения себя в импровизации.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>1.Дать возможность реализовать потребности в движении.</p>	<p>«Как уберечься от опасных насекомых».</p>	<p>9. «На полянке»</p> <p>Центр книги:</p> <p>1.Чтение и заучивание стихов о насекомых, загадок, считалок, пословиц, чистоговорок и т.д.</p> <p>2.Чтение и обсуждение произведений: Н.Романовой «Что узнал дождевой червяк»; К.Чуковского «Муха-Цокотуха»; В.Сухомлинского «Пусть будет соловей и жук»; И.А.Крылова «Стрекоза и муравей»; В.Драгунского «Он живой и светится» и т.д.</p> <p>3.Чтение и заучивание стихов и четверостиший:</p> <p>4.Просмотр мультфильмов: «Муха-Цокотуха», «Стрекоза и муравей», «Лунтик», «Пчелка Майя», «Дюймовочка» и т.д.</p> <p>Центр математики.</p> <p>СОД: сложение и Вычитание с помощью числовых домиков. Составление примеров в пределах 10. Составление насекомых из геометрических фигур.</p> <p>Печатание цифр на один меньше или больше</p> <p>СОД: «Посчитай », «Сравни по размеру», «Один, много», палочки Кюизенера «Соседи»</p> <p>СД: «Что лишнее»</p> <p>Упражнять детей в делении квадрата на 8 равных частей путем складывания по диагонали</p> <p>Игротека</p> <p>Пазлы. шнуровки, лото, настольные игры, бродилки</p> <p>Центр науки и познания</p> <p>Зачем насекомым крылья и усы?</p> <p>Отличия жука от паука</p> <p>Что будет, если насекомые исчезнут?</p> <p>Изучаем паутины</p>			
--	--	--	--	--	--

План дня в рамках проекта «Путешествие в страну Насекомия»

Дата:

День недели: *понедельник*

	З Д	Центры активности, виды деятельност и	Образовательные предложения, задачи и средства обучения	Детская инициатива
Совместная образовательная		Коммуникативная познавательная – исследовательская	1. Дать возможность детям усвоить нормы и ценности, принятые в обществе через соблюдение правил «Детского совета». 2. Развивать социальный и эмоциональный интеллект. 3. Создать условия для взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Средства обучения и материалы: Игра : «Доскажи словечко», «Комплименты». Размышлялки «Что было бы, если...»	
Самостоятельная деятельность течение дня		Центр игры и общения	Игры – ТРИЗ: «Да – нетка», «Опиши», «Подумай» Пазлы и бродилки	
		Центр книги, речи и грамоты	Карточки из серии «Речь+»: «Один-много», карточки с изображением насекомых, ключевые слова, - детская типография, лабиринты букв.	
		Центр математики	Сложения и вычитания с помощью числовых домиков задание дня: засели соседей в домик	
		Центр конструирования	Конструирование из напольного конструктора - Муравейник	
		Центр творчества	Краски ; карандаши; фломастеры ; листы разноцветной бумаги ; схемы рисования бабочки	
		Центр экспериментирования	Страница открытий по теме проекта	
Центр открытой площадки (утро, вечер)				
Совместная и самостоятельная		Коммуникативная деятельность	Чтение сказки Н. Романовой «Что узнал дождевой червяк» Загадки про насекомых Заучивание: Пальчиковая гимнастика «Прилетела к нам вчера полосатая пчела»	
		Познавательная – исследовательская	Работа с энциклопедией и магнитной стенкой	
		Двигательная	П.И.: «Вышибаль», «Медведь и пчелы». Физминутка «Вот такая стрекоза, очень круглые глаза»	

Примерный конспект совместной образовательной деятельности

«Путешествие в страну Насекомия»

Возраст воспитанников: старший дошкольный возраст

Виды деятельности: коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, двигательная, музыкальная.

Образовательные области: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации в процессе игровых практик

Цель: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации в процессе игровых практик

Задачи:

- Создать условия для поддержки детской инициативы и самостоятельности в процессе игровой деятельности.
- Развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками.
- Воспитывать принятые нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками через соблюдение правил игры.

Предполагаемая детская цель: выполнить задания в игре «Полундра».

Материал и оборудование: Тарелки одноразовые картонные, клей, ножницы, бумага, элементы декора.

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>- Тай, тай, налетай, в интересную игру играй! Кто скорее до меня добежит?</p> <p>- Друзья, я вижу, что все вы любите играть. И сегодня у меня для вас есть что-то интересное, кто хочет узнать, хлопните в ладошки!</p> <p><i>Воспитатель достает коробку с надписью «Полундра», флешкой и флажком внутри.</i></p> <p>Заметили, как называется игра?</p> <p>Как думаете, что это за игра? Какие будут мысли по поводу это слова?</p> <p>Полундра – это секретное слово, сигнал внимания, которое пираты кричали для того, чтобы сказать что-то важное! Чтобы все об этом услышали!</p> <p>Вот такая игра... Что скажете? <i>Пауза...</i></p>	<p>- Какие вы у меня быстрые!</p> <p>- Вижу, что всем интересно!</p> <p>- Здорово, что Маша помогла нам прочитать это название.</p> <p>- Интересные размышления!</p> <p>- И так может быть!</p> <p><i>Если дети захотят поиграть:</i></p> <p>- Ура! Я так рада, что вы хотите поиграть в новую игру!</p>

Прекрасно, что вы тоже этого хотите!	<i>Если нет:</i> - Мне бы так хотелось поиграть в эту игру!
--------------------------------------	--

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>- Что еще есть в конверте?</p> <p>Как думаете, с кем мы сегодня будем играть?</p> <p><u>Слайд 1.</u></p> <p>Правила игры.</p> <p>Кто пояснит, какие правила в этой игре?</p> <p>Как назовем нашу команду?</p> <p>Кто будет капитаном? Это ответственная должность...</p> <p>Думаю, что команда готова начать игру. Что нажимаем?</p>	<p>- Ты наблюдательный! Для чего эта флешка? Как это проверить! Прекрасно, вставь ее, пожалуйста.</p> <p>Прорверим?</p> <p>- Да, это действительно важно!</p> <p>- Прекрасная идея!</p> <p>- Согласна с вашим выбором. Отлично! Это интересно! Прекрасно! Согласна! Верно!-Я об этом даже не могла подумать!</p>

3 этап: способствуем реализации детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p><i>Воспитатель вместе с ребятами выполняют задания старого Флинта. Занимает позицию партнера, эмоционально реагирует на монеты, полученные от правильно выполненного задания.</i></p>	<p>- Ты наблюдательный!</p> <p>- Да, это действительно важно!</p> <p>- Прекрасная идея! Отлично! Это интересно! Прекрасно! Согласна! Верно!Я об этом даже не могла подумать! Какие интересные мысли!</p>

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>-Друзья, как вам игра? Имя, поделись впечатлением.</p> <p>-Кто хочет рассказать о самом сложном вопросе?</p> <p>-Какой факт показался вам удивительным?</p> <p>-Какие трудности возникали? Как справлялись?</p> <p>-Как можно еще поиграть в эту игру?</p> <p>-А как можно использовать секретное слово «Полундра»?</p> <p>Кто считает, что наша пиратская команда самая лучшая, скорее обнимашки!!</p>	<p><i>В процессе рассказов:</i></p> <p>- Как интересно!</p> <p>- Ты интересно размышлял!</p> <p>- Замечательно справился!</p> <p>- Никогда бы не подумала, что так можно было...</p> <p>- Ничего себе, как здорово ты справился ...</p> <p>- Удивительный результат!</p> <p>- Отличная идея!</p>

Проект по теме «Наша Родина – Россия»

для детей старшего дошкольного возраста, 7-й год жизни

Автор: Половина Валентина Григорьевна, воспитатель

Старт проекта. Детский совет.

Музыка, собирающая ребят.

Еще один понедельник и я очень рада, что мы снова вместе! У кого какие новости? (*Обмен новостями*).

А у меня для вас тоже есть новость! На выходных я побывала в музее, который называется «Россия – Моя история». Там было так интересно! Представляете, там размещена вся история нашей огромной страны! Есть в этом музее и удивительная, даже волшебная книга, в которой страницы оживают.

И кусочек для вас я записала на видеокамеру. (*Пауза*) Маша, помоги мне, пожалуйста включить флешку.

Демонстрация видеофрагмента «Живая книга».



<https://youtu.be/CGGoLouBZDM>

Как вы думаете, можем ли мы дополнить нашу книгу открытой страницей о нашей Родине? *Переход к модели 3-х вопросов.* Как вы понимаете слово Родина? В какой стране мы живем? Что вы знаете о России? Что является символами нашей России? Кто живет в России? Что бы вы хотели узнать? Как это узнать? Как назовем наш проект? Итак, барабанная дробь... Проект «Наша Родина – Россия!» объявляется открытым!

Заполняем лотос-план.

Модель 3-х вопросов			Лотос-план проекта		
Что знаем?	Что хотим узнать?	Где и как будем учиться?			
<ul style="list-style-type: none"> - НАША СТРАНА БОЛЬШАЯ. Алиса - Россия огромная Кит - Россия наша родина Денис - Россия красная Соня - САМАЯ БОЛЬШАЯ В МИРЕ МАТВЕЙ - НЕОБЪЯТНАЯ Аделина - В РОССИИ МНОГО ГОРОДОВ. Соня - У РОССИИ 16 СТРАН СОСЕДЕЙ. Денис - ОНА НАХОДИТСЯ В ЕВРАЗИИ. Саша - ОМЫВАЕТ 3 ОКЕАНА Алиса 	<ul style="list-style-type: none"> - КТО ЕЁ ТАК НАЗВАЛ? Соня - КАК ОНА ПОЯВИЛАСЬ? Денис - КТО ЖИВЕТ В РОССИИ? Аня? - КАКИ ЗНАМЕНИТЫЕ ЛЮДИ ЕСТЬ? Ари. - КАКИЕ ГОРОДА ЕСТЬ? Лео 		<p><i>Handwritten notes and drawings on the lotus plan, including a central drawing titled "МОЯ МАЛАЯ РОДИНА" (My Little Motherland) and various project ideas and questions.</i></p>		

ПЛАН-КАРТА ПРОЕКТА «Наша Родина – Россия!»

Задачи	Содержание	Образовательные ситуации	Взаимодействие с семьей	Особые события	РППС
<p>Социально-коммуникативное развитие. 1. Дать возможность детям усвоить нормы и ценности, принятые в обществе через соблюдение правил «Детского совета».</p> <p>2. Развивать эмоциональный интеллект.</p> <p>3. Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Познавательное развитие 1. Создать условия для составления и решения задач.</p> <p>2. Мотивировать детей составлять и раскладывать предметные множества в пределах 20.</p> <p>3. Развивать любознательность и познавательную мотивацию через расширение знаний об игре.</p> <p>Речевое развитие 1. Стимулировать обогащение активного словаря.</p>	<p>1. Россия – какая она? Столица России.</p> <p>2. Как вы понимаете слово Родина?</p> <p>3. Народные сказки.</p> <p>4. Народные игры.</p> <p>5. Флаг, герб нашей страны.</p> <p>6. Символы нашей страны, достопримечательности, культура и эстетика.</p>	<p>Центр книги и грамоты: СОД*: рассматривание иллюстраций «Символы России», серии открыток «Москва. Владивосток. Сочи». СД**: народный фольклор. Русские народные сказки. Игра «Кто, где живет?» СОД*: заполнение азбуки проекта, создание страницы открытий.</p> <p>Центр математики: СОД: «Посчитай матрешек», «Сравни по высоте», «Один, много», модель числа, знаки «больше», «меньше». Д. и. «По дорожке домой», «Сосчитай сказки». СД: «Назови чего не стало».</p> <p>Центр науки: СД** с карточками экспериментов.</p> <p>Центр рисования: СОД: «Дымковская роспись». СД: лепка «Барыня», «Петушки».</p> <p>Центр театра и музыки: СОД: Театрализация русской</p>	<p>Альбом «Традиция моей семьи».</p> <p>Страница портфолио «Я и моя страна»</p> <p>Фотовыставка «Я и моя страна».</p> <p>Соц. опрос «Мой символ России»</p>	<p>Досуг для детей и родителей «Посиделки у русской печки».</p> <p>Театрализация сказки «Бычок смоляной бочок»</p>	<p>Начало проекта: Картинки, иллюстрации, видеокolleкция по теме «Россия», «Русский сувенир», «Символы России».</p> <p>Ключевые слова проекта, страница открытий, матрешки, дымковские игрушки, схемы для конструирования «Площадь», «Кремль», «Мосты».</p> <p>Шаблоны с элементами росписи в различных техниках. Заготовки картонных тарелок,</p>

<p>2.Создать условия для речевого творчества в процессе составления рассказов о различных играх.</p> <p>3.Развивать звуковую и интонационную культуру речи.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>1.Дать возможность детям совершенствовать навыки рисования красками.</p> <p>2.Создать условия для самостоятельной лепки, отдельных композиций.</p> <p>3.Создать условия для выражения себя посредством импровизации.</p> <p>4.Развивать творческие способности.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>1.Дать возможность реализовать потребности в движении.</p> <p>2.Развивать физические качества.</p> <p>3.Воспитывать любовь к своему труду.</p>		<p>народной сказки «Бычок смоляной бочок».</p> <p>Центр конструирования: СОД: «Красная площадь», лего «Москва», из бумаги: «Флаг России».</p> <p>Центр открытой площадки: Хоровод дружбы «Вместе дружная страна», под музыку «Я, ты, он, она». П. и. «Лапта».</p> <p>Центр игры: С-р/и.: «Экскурсионное бюро». Д./и. с лэпбуком «У моей России...» (найди лишнее, выбери символ, дополни картинку; что и где). Тематические настольные игры-ходилки, игры с карточками. Игра «Утюг» с загадками о символах России.</p>			<p>стаканчиков для росписи. Соленое тесто.</p> <p>Конец проекта: Русская изба – макет. Страница открытий, фотозона «Матрешки», атрибуты для спектакля.</p>
--	--	---	--	--	---

* СОД- Совместная образовательная деятельность детей и педагога

**СА - Самостоятельная образовательная деятельнос

План дня в рамках проекта «Наша Родина – Россия!»

Дата:

День недели:

	ЗД	Центры активности, виды деятельности и	Образовательные предложения, задачи и средства обучения	Детская инициатива
Самостоятельная деятельность		Коммуникативная игровая двигательная познавательная - исследовательская	<p><u>Задачи:</u></p> <p>1. Дать возможность почувствовать любовь к родным местам, краю, где родился.</p> <p>2. Способствовать проявлению интереса и вдохновения при работе над проектом.</p>	
		Центр игры и общения	«Найди отличие городского дома от деревенского».	
		Центр книги, речи и грамоты	Чтение: легенда «Горы Бытхи».	
		Центр математики	Д/И «Соотнеси и соедини цифру с количеством».	
		Центр конструирования	Счётные палочки: «Дома на улице».	
		Центр творчества	Рисование «Моя улица» (карандаши, бумага).	
		Культурные практики и сюжетно-ролевые игры	СОД «Я фотограф» (что увидел, когда шёл в детский сад). «Узнай улицу по описанию».	
Портфолио	Рисование «Мой дом».			
Центр открытой площадки (утро, вечер)				
Совместная и самостоятельная деятельность		Восприятие художественной литературы и фольклора	Разучивание считалок и дразнилок.	
		Познавательная - исследовательская	Наблюдение за домами.	
		Двигательная	Подвижная игра: «Кто быстрее», «Ловишки с мячом». ПДД «Водители и пешеходы».	

Примерный конспект совместной образовательной деятельности

«Секреты дымковских узоров» в рамках проекта «Наша Родина – Россия»

Возраст воспитанников: старший дошкольный возраст (седьмой год жизни).

Виды деятельности: познавательная, коммуникативная, изобразительная.

Цель: создать условия для воспитания любви к прекрасному в окружающей обстановке, развитие у детей желания и умения творить.


Задачи:

- Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством, расширять представления о народных игрушках
- Развивать декоративное творчество детей.
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.
- Воспитывать ценностные отношения к культурному наследию своего народа, приобщать к нравственным и культурным традициям России

Материал и оборудование: акриловые краски (12 цветов), кисточки, стаканчики-непроливайки, набор деревянных палочек, палитра, стаканчики для карандашей, небольшие лоточки из картона, рамки из картона.

Предполагаемая детская цель: порадовать людей веселыми узорами.

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p><i>Беседа, сидя на ковре.</i></p> <p>Недавно я услышала, что оказывается, в нашей России есть веселый мост. Есть предположения, что там нарисовано?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Я вас всех услышала, спасибо за ваши высказывания. - Вот так, ребята, выглядит этот мост. Что заметили? Почему все-таки его назвали веселым? <div style="text-align: center;">  </div> <p>-Это мост через реку Вятка – места, где родилась дымковская игрушка. Внимание на экран</p>	<p><i>Если дети (ребенок) удивятся и засомневаются, то:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Почему вы так думаете? - Ты думаешь так, я тебя поняла... - Интересное предположение. - Я соглашусь с тобой. Эти узоры яркие и смешные, они действительно радуют глаз.

(видеофрагмент «Орнамент» - 57 сек.)

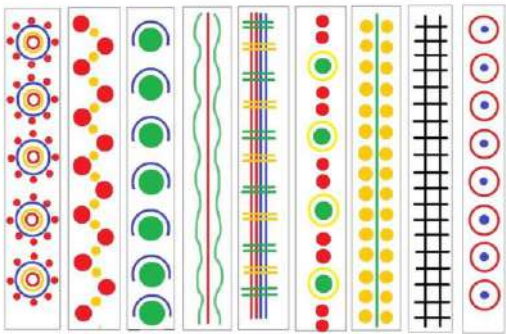
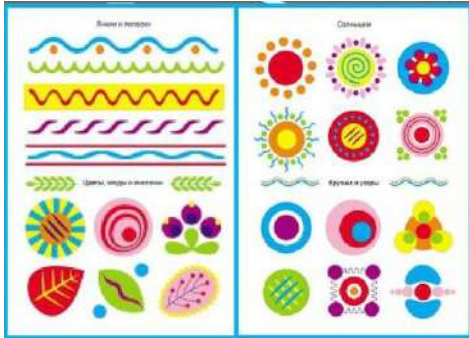


<https://youtu.be/dO72wksrv6U?si=JvGYWa8DHwMazjiZ>

-Ребята, представьте себе, как было бы здорово, если бы в нашей группе появились «весёлые» предметы!
- Всех, художников жду в нашей мастерской!
(Пересаживаемся за столы в центре творчества)

Ура! Я так рада вашему решению!

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>На столе лежат стаканчики для карандашей, небольшие лоточки из картона, рамки из картона)</p> <p>- Друзья, что сегодня в нашей мастерской? Как мы можем «сделать их веселыми»?</p> <p>Оказывается, в дымковских узорах есть свои секреты. У меня есть вот такие шаблоны с элементами дымковской росписи.</p>  <p>-Что вы видите? Из каких элементов может состоять композиция?</p> <p>- Какими элементами можно расписать края фигуры? Как будут располагаться цветы? Как нам могут пригодиться палочки с острым краем? Согласна, что ими удобно ставить точки и прорисовывать тонкие линии.</p> <p>Сейчас я предлагаю вам выбрать предмет для творчества или самоопределиться с кем вы хотите поработать в паре.</p>	<p>-Отлично! - Это интересно! -Я об этом даже не могла подумать!</p> <p>Ссылка на шаблоны https://disk.yandex.ru/d/OnmsdovoOSLD_Q</p>  <p>Прекрасно! Согласна! Верно! -Действительно, по краям лучше располагать линии. - Согласна с тобой. Педагог, возможно, предлагает свой вариант.</p>

3 этап: способствуем реализации детского замысла

	Обратная связь на высказывание детей
--	--------------------------------------

- Ну что готовим все, что нужно для нашего творчества! И вперед! <i>Педагог и дети берут краски, стаканчики, кисточки. Самоопределяются.</i>
<i>Воспитатель озвучивает и демонстрирует свои действия.</i> <i>Педагог дает обратную связь своему партнеру:</i> Мне было очень интересно с тобой! Спасибо тебе!

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
- Кто уже справился, жду вас на нашей совещательной полянке. Обсудим результаты! - Кто хочет рассказать о своей работе? Педагог рассказывает о результатах своей работы.	В процессе рассказов: - Как интересно! - Вы проделали отличную работу! - Замечательно справились! - Никогда бы не подумала, что так можно было... - Ничего себе, сколько в тебе ... - Удивительный результат!
- Ребята, а кто помнит, для чего мы рисовали узоры на полезных предметах? - Что было для тебя самым сложным? - Как ты справился? - Что интересного ты запомнил? - Что бы ты еще расписал?	- Действительно, чтобы создать веселые предметы!

Ориентация на воспитательную ценность «Милосердие»

- Ребята, у меня возникла одна идея. Мне важно услышать мнение каждого из вас. Как вы думаете, что будет, если часть наших работ мы подарим людям, которым грустно. <i>Пауза (педагог дожидается ответов детей).</i>	- Я знала, что вы поддержите меня в этом ДОБРОМ деле!
<p>На сегодняшний день у нас есть возможность подарить веселые предметы девочке Арине из группы «Звездочки». Представляете, она сломала ногу. А еще можно подарить веселые предметы Раисе Сергеевне – воспитателю нашего детского сада, которая уже на пенсии. Думаю, она очень обрадуется!</p> <p><i>Дети выбирают человека, которому хотят подарить свою работу. Если выбирают обеих героинь – поощряется желание порадовать всех!</i></p> <p>Как здорово, что вы у меня такие внимательные и чуткие! Мы обязательно с вами это сделаем!</p> <p align="center">Ритуал завершения</p> <p>Тихо: Кто у нас самый внимательный? (Мы) Громко: Кто у нас самый замечательный? (Мыыыы!)</p>	

Проект по теме «Народные ремесла»

для детей старшего дошкольного возраста, 7-й год жизни

Автор: Половина Валентина Григорьевна, воспитатель.

Старт проекта. Детский совет.

Музыка, собирающая ребят.

Еще один понедельник и я очень рада, что мы снова вместе! У кого какие новости? (Обмен новостями).

В пятницу мы с вами проходили мимо нашего мини-музея в детском саду и Саша задал мне вопрос о том, что это за предмет? (Показывает прылку) Я бы хотела, что об этом предмете мы поговорили все вместе. Есть у кого-то какие-то предположения? Сколько предположений. Для того, чтобы определиться, кто прав, предлагаю посмотреть один видеофрагмент.

Демонстрация видеофрагмента «Русская прылка».



<https://youtu.be/yBcOkVFleeo>

Друзья, поделитесь впечатлениями... Ребята, я вижу, что вас заинтересовал это удивительный предмет. Мне кажется, было бы здорово, если бы мы узнали и о других удивительных предметах и народных промыслах, которые существовали в нашей стране давным-давно! Как вам идея?

Переход к модели 3-х вопросов. Как вы понимаете слово Родина? В какой стране мы живем? Что вы знаете о России? Что является символами нашей России? Кто живет в России? Что бы вы хотели узнать? Как это узнать?

Как назовем наш проект? Итак, барабанная дробь... Проект «Наша Родина – Россия!» объявляется открытым!

Заполняем лотос-план.

Модель 3-х вопросов			Лотос-план проекта		
<p>Что мы знаем</p> <p>1. Народные промыслы - это предметы, которые делали в старину / Аня</p> <p>2. Таких людей звали мастерами / Маша</p> <p>3. Предметы очень красивые, факше / Аня</p> <p>4. Солнечные, как дымка / Аня</p> <p>5. Их покупали для красоты / Маша</p> <p>6. Любят покупать иностранцы, потому что это про Россию / Аня</p> <p>7. Они появились очень давно / Аня</p>	<p>Что хотим узнать?</p> <p>1. Кого называли мастерами в старину? Аня</p> <p>2. Почему так называют народные промыслы? Аня</p> <p>3. Как делали дымковскую игрушку? Аня</p> <p>4. Для кого ее делали? Аня</p> <p>5. Почему так назвали? Аня</p> <p>6. Где находится городица, как росла? Аня</p> <p>7. Можно ли на растиса рисовать любые цвета? Аня</p> <p>8. Почему в жезли только синие и голубые цвета? Аня</p> <p>9. Почему иностранным гостям нравятся народные промыслы России? Аня</p> <p>10. Где их можно купить? Аня</p>	<p>Где будем узнавать?</p> <p>1. В книгах. Аня</p> <p>2. В энциклопедиях. Аня</p> <p>3. В интернете. Аня</p> <p>4. У воспитателей. Аня</p> <p>5. У педагога по ИЗО. Аня</p>	<p>1. Исследование истории (Книга, сайт, видео, фото)</p> <p>2. Устные рассказы от старшего поколения (Бабушка, дедушка, прабабушка, прадедушка)</p> <p>3. Исследование в интернете (Сайты, видео, фото)</p> <p>4. Исследование в музее (Музей, выставка)</p> <p>5. Исследование в библиотеке (Книжки, альбомы)</p> <p>6. Исследование в школе (Уроки, проекты)</p> <p>7. Исследование в семье (Рассказы, фото)</p> <p>8. Исследование в городе (Музеи, выставки)</p> <p>9. Исследование в интернете (Сайты, видео, фото)</p> <p>10. Исследование в библиотеке (Книжки, альбомы)</p>	<p>НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ</p> <p>1. Дымковская игрушка</p> <p>2. Гжель</p> <p>3. Хохлома</p> <p>4. Палехская миниатюра</p> <p>5. Федоскинский лаковый промысел</p> <p>6. Городецкая роспись</p> <p>7. Моховый промысел</p> <p>8. Жостовская роспись</p> <p>9. Палехская миниатюра</p> <p>10. Федоскинский лаковый промысел</p>	<p>1. Исследование истории (Книга, сайт, видео, фото)</p> <p>2. Устные рассказы от старшего поколения (Бабушка, дедушка, прабабушка, прадедушка)</p> <p>3. Исследование в интернете (Сайты, видео, фото)</p> <p>4. Исследование в музее (Музей, выставка)</p> <p>5. Исследование в библиотеке (Книжки, альбомы)</p> <p>6. Исследование в школе (Уроки, проекты)</p> <p>7. Исследование в семье (Рассказы, фото)</p> <p>8. Исследование в городе (Музеи, выставки)</p> <p>9. Исследование в интернете (Сайты, видео, фото)</p> <p>10. Исследование в библиотеке (Книжки, альбомы)</p>

ПЛАН-КАРТА ПРОЕКТА «Народные ремесла»

Задачи	Содержание	Образовательные ситуации	Взаимодействие с семьей	Особые события	РППС
<p>Социально-коммуникативное развитие. 1. Дать возможность детям усвоить нормы и ценности, принятые в обществе через соблюдение правил «Детского совета».</p> <p>2. Развивать эмоциональный интеллект.</p> <p>3. Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Познавательное развитие 1. Формировать представления о сантиметре. 2. Познакомить детей с единицей измерения длины – сантиметр, с линейкой и ее назначением.</p> <p>3. Упражнять в измерении длины с помощью условной меры, в счете до 20, в умении составить число из двух меньших чисел.</p> <p>Речевое развитие 1. Стимулировать обогащение активного словаря.</p> <p>2. Создать условия для речевого творчества в процессе составления рассказов о различных играх.</p> <p>3. Развивать звуковую и интонационную культуру речи.</p>	<p>Как жили люди на Руси? Чем играли наши бабушки? «Чему должны были научиться люди?»</p> <p>«Дымковская игрушка», «Матрёшка-душа России», «Народные промыслы», «Гончарное дело»</p> <p>Знакомство с предметами обихода, утварью, старинными игрушками. История посуды. Видеофильм «Гончар»</p>	<p>Центр книги и грамоты: СОД*: рассматривание иллюстраций «Символы России», серии открыток «Москва. Владивосток. Сочи».</p> <p>СД**: чтение былины «Никита Кожемяка», легенда о Дымковском промысле», пьеса «Как мужик на гармошке играл», Уварова И. «Глина, вода и огонь», рассказы: Волков «Зодчие» (повесть о русских ремесленниках и строителях); Бажов П. «Сказь»,</p> <p>СОД*: заполнение азбуки проекта, создание страницы открытий.</p> <p>Центр математики: СОД: «Сосчитай снежинки», «Соседи числа», «Раз, два, три, цифру покажи», «Засели матрешек в дом», «Заптрихуй матрешку», «Подбери знак больше, меньше, равно», «Задачи в картинках», Игры со счетными палочками на логику СД: «Назови чего не стало».</p> <p>Центр науки: СД** с карточками экспериментов.</p> <p>Опыт: «Ложка, ложка, помоги немножко», «Свойства дерева и деревянных предметов».</p> <p>Центр рисования: СОД: роспись лошадки элементами Полхов-майданской росписи.</p> <p>«Декоративные композиции по мотивам гжельской, хохломской, жостовской, мезенской росписей».</p> <p>Аппликация: Павлово-Посадские платки</p> <p>Лепка ленточным способом и резьба стекой «Резная разделочная доска»</p> <p>Центр театра и музыки: СОД: Театрализация русской народной сказки «Крошечка-хаврошечка».</p>	<p>Альбом «Народные промыслы».</p> <p>Страница портфолио «Моя народная игрушка»</p> <p>Фотовыставка «Я и моя страна».</p> <p>Соц. опрос «Моя народная игрушка»</p>	<p>Досуг для детей и родителей «Ярмарка народная, русская хороводная».</p> <p>Театрализация сказки «Крошечка-Хаврошечка»</p>	<p>Начало проекта: Трафареты и шаблоны «Посуда», «Дымковская игрушка», «Матрёшка русская».</p> <p>Альбомы «Городецкая роспись», «Сказочная гжель».</p> <p>Бумага различной фактуры, ткани.</p> <p>Схемы для мозаики</p> <p>Разрезные картинки «Дымковская игрушка»</p> <p>Раскраски на тему «Народное творчество»</p> <p>Иллюстрации на тему «Народные умельцы».</p> <p>Ключевые слова проекта, страница</p>

<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>1. Дать возможность детям совершенствовать навыки рисования красками.</p> <p>2. Создать условия для самостоятельной лепки, отдельных композиций.</p> <p>3. Создать условия для выражения себя посредством импровизации.</p> <p>4. Развивать творческие способности.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>1. Дать возможность реализовать потребности в движении.</p> <p>2. Развивать физические качества.</p> <p>3. Воспитывать любовь к своему труду.</p>		<p>Центр конструирования: СОД: «Расписная чашка» (оригами) «Теремок для матрешек».</p> <p>Центр открытой площадки: Наблюдение за погодой. Беседа о названии месяца: старину февраль назывался «лютнем». Почему? П/и: народная игра «Ручеек», «Два мороза». «Перетяни канат», «Ловишки с мячом», «Обыкновенные жмурки», «Пятнашки», «Горелки», «Палочка – выручалочка», «Ловишки на одной ноге».</p> <p>Трудовая деятельность: уборка листьев на участке</p> <p>Центр игры: С-р/и.: «Гончарная мастерская», «Ярмарка». Д./и. «Кому это нужно?» «Засели матрешек в дом», «Заштрихуй матрешку», «Узнай узор», «Подбери узор к предмету», «Подбери картинку к поговорке», «Найди пару», «Составь узор», «Узнай элементы узора», «Найди по эскизу».</p>		<p>открытий, матрешки, дымковские игрушки, схемы для конструирования «Терем».</p> <p>Шаблоны с элементами росписи в различных техниках.</p> <p>Заготовки картонных тарелок, стаканчиков для росписи.</p> <p>Соленое тесто.</p> <p>Конец проекта: Мини-музей «Домашняя утварь».</p> <p>Страница открытий.</p>
---	--	---	--	---

* СОД- Совместная образовательная деятельность детей и педагога

**СД - Самостоятельная образовательная деятельность

План дня в рамках проекта «Народные ремесла»»

Дата:

День недели: *понедельник*

	ЗД	Центры активности, виды деятельности и	Образовательные предложения, задачи и средства обучения	Детская инициатива
Совместная образовательная деятельность		Коммуникативная игровая двигательная познавательная - исследовательская	<p><u>Задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дать возможность проникнуться чувством интереса к русскому народному творчеству. 2. Способствовать формированию гражданско – патриотических чувств. 	
	Самостоятельная деятельность течение дня		Центр игры и общения	Разрезные картинки
		Центр книги, речи и грамоты	Беседа о русских мастерах.	
		Центр математики	Игра из геометрических фигур «Узор и композиция».	
		Центр конструирования	Игра из геометрических фигур «Узор и композиция».	
		Центр творчества	Рисование «Дымковская полоска».	
		Культурные практики и сюжетно-ролевые игры	Сюжетно ролевая игра «Дымковские мастера».	
		Портфолио		
Центр открытой площадки (утро, вечер)				
Совместная и самостоятельная деятельность		Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение рассказов о Дымковских мастерах.	
		Познавательная - исследовательская	Рассматривание элементов росписи.	
		Двигательная	Народная игра: «Гори, гори ясно!» Прыжки на одной ноге.	

Примерный конспект совместной образовательной деятельности «Секреты дымковских узоров» в рамках проекта «Народные ремесла»

Возраст воспитанников: старший дошкольный возраст (седьмой год жизни).

Виды деятельности: познавательно-исследовательская, общение со взрослым, изобразительная, элементарная трудовая деятельность.

Цель: создать условия для воспитания любви к прекрасному в окружающей обстановке, развитие у детей желания и умения творить.

Задачи:

- Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством, расширять представления о народных ремеслах.
- Развивать декоративное творчество детей; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.
- Воспитывать ценностные отношения к культурному наследию своего народа, приобщать к нравственным и культурным традициям России.

Материал и оборудование: гончарный круг, масса для лепки (глина), набор для лепки, карточки-подсказки: серия «Посуда из глины», элементы декора (стразы-наклейки, бусины, ленточки, цветные ниточки, пайетки и др.)

Предполагаемая детская цель: сделать подарок маме.

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p><i>Воспитатель приносит в группу необычный предмет – гончарный круг (или картинку с его изображением)</i></p> <p>Ребята, ничего не заметили вокруг?</p> <p>Этот предмет называется гончарный круг. И с давних времен работал с этим предметом мастер – гончар. Как думаете, что изготавливал гончар?</p> <p>- Ребята, поразмышляйте, какой материал очень похож на глину?</p> <p>Друзья, а кто помнит, какое важное событие у нас скоро?</p> <p>Есть какие-нибудь предположения как мы можем использовать глиняную массу для этого?</p> <p>Ребята, а в нашем центре творчества сегодня</p>	<p>Совершенно верно, имя, гончар изготавливал горшки из глины.</p> <p>- Интересное предположение.</p> <p>- Почему ты так думаешь?</p> <p>- Я соглашусь с тобой, действительно, пластилин и соленое тесто подходят для изготовления горшков.</p> <p>Спасибо, что ты нам напомнил о празднике мам!</p>

<p>появились карточки-подсказки по изготовлению разных предметов из глины. Всех, кому интересно, прошу занять место за столом! (Пересаживаемся за столы в центре творчества)</p>	<p>Я рада вашему решению! Действительно, изготовить полезные штучки – это отличная идея.</p>
--	--

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>На столе лежат карточки-алгоритмы изготовления блюда, горшочка, кружки.</p> <p>- Друзья, что сегодня в нашей мастерской? Как будем использовать наши карточки? Что еще пригодится для работы? Чем можно украсить наши работы?</p> <p>- Сейчас я предлагаю вам выбрать материал и выбрать карточку-подсказку, а заодно и подумать, как мама сможет использовать ваш подарок.</p>	<p>Ты очень наблюдательный! -Отлично!</p> <p>Использовать сундучок с сокровищами – это отличная идея!</p>

3 этап: способствуем реализации детского замысла

	Обратная связь на высказывание детей
<p>- Ну что готовим все, что нужно для нашего творчества! Педагог и дети выбирают т карточку, материалы и приступают к работе.</p>	
<p>Воспитатель озвучивает и демонстрирует свои действия. Педагог дает обратную связь детям и задает вопросы. Я уже придумала, как моя вазочка пригодится. Сюда можно класть колечки. А твой как можно использовать?</p>	

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>- Кто уже справился, жду вас на нашей совещательной полянке. Обсудим результаты!</p> <p>- Кто хочет рассказать о своей работе? Педагог рассказывает о результатах своей работы.</p>	<p>В процессе рассказов:</p> <p>- Как интересно! - Вы сделали отличную работу! - Замечательно справились! - Никогда бы не подумала, что так можно было... - Ничего себе, сколько в тебе ... - Удивительный результат!</p>
<p>- Ребята, а кто помнит, для чего мы создавали свое поделку?</p> <p>- Как по-твоему, мама будет использовать подарок?</p> <p>- Как ты справился?</p> <p>- Кто помнит, как называли мастера по изготовлению глиняной посуды?</p>	<p>-Действительно, чтобы поздравить мам! Здорово! Даже подумать не могла! А просто любоваться?</p> <p>Я рада, что вы запомнили, что гончарное дело славилось на Руси и дошло до наших времен!</p>

Ритуал завершения

Тихо: Кто у нас самый внимательный? (Мы)

Громко: Кто у нас самый замечательный? (Мышьы!) Урааа!

Проект по теме «Горы»

для детей старшего дошкольного возраста, 7-й год жизни

Автор: Половина Валентина Григорьевна, воспитатель.

Старт проекта. Детский совет.

Музыка, собирающая ребят.

Еще один понедельник и я очень рада, что мы снова вместе! У кого какие новости? (Обмен новостями).

Ребята, сегодня, когда я шла на работу любовалась красотой гор. Представляете, самая дальняя гора уже в снегу. Представляете, оказывается есть древние горы, а есть молодые, которые до сих пор растут! А вы что знаете о горах? Что хотите узнать? Как будем узнавать?

Как назовем наш проект? Итак, барабанная дробь... Проект «Горы» объявляется открытым!

Заполняем лотос-план.

Модель 3-х вопросов			Лотос-план проекта		
ГОРЫ ТАКИЕ ВЫСОКИЕ...			ПОЧЕМУ ГОРЫ ВЫСОКИЕ...		
Что знаем?	Что хотим узнать?	Где и как будем узнавать?			
<ul style="list-style-type: none"> - КОГДА ИДЕТ СНЕГ, ОНИ СТАНОВЯТСЯ БЕЛЫЕ (КИРА Б) - ГДЕ ОНИ, ТАМ ХОЛОДНО. (ДАША) - НА НИХ СЛОЖНО ЗАБРАТЬСЯ (ВИКА) - НА ВЕРХУ МАЛО КИСЛОРОДА (ИРИША) - ОНИ ВЫСОКИЕ (ДЕНИС) - В ГОРАХ ЕСТЬ ЭХО (АНЯ) 	<ul style="list-style-type: none"> - КАК ТАМ СУЩЕСТВУЮТ ЗВЕРИ. ДЕНЮ - КАКИЕ ДЕРЕВЬЯ РАСТУТ? (АДЕЛИНА) - КАК НАЗЫВАЮТСЯ ГОРЫ? - ЧТО ТАКОЕ КРАСНАЯ ПОЛЯНА? - КАКИЕ РЕКИ ТЕКУТ В ГОРАХ? - КАКИЕ ВОДОПАДЫ? (АНЯ) 	<ul style="list-style-type: none"> - КОГДА ИДЕТ СНЕГ, ОНИ СТАНОВЯТСЯ БЕЛЫЕ (КИРА Б) - ГДЕ ОНИ, ТАМ ХОЛОДНО. (ДАША) - НА НИХ СЛОЖНО ЗАБРАТЬСЯ (ВИКА) - НА ВЕРХУ МАЛО КИСЛОРОДА (ИРИША) - ОНИ ВЫСОКИЕ (ДЕНИС) - В ГОРАХ ЕСТЬ ЭХО (АНЯ) 			
<ul style="list-style-type: none"> - РАССКАЗЫ, ПОЯСА ГОР, МИРА, СРАВНЕНИЯ РАЙГО. - РАЗНЫЕ КАРТУНКИ, ГОРЫ, ВОДОПАДЫ, ЕЖИКИ, МАЛЫШ, ЭТО, АНАБЕЙ. - ХВОСТЫЕ КАВКАЗ МОТО - ТРАКТОРЫЕ УДИВИТЕ. - АНАБЕЧ, АНАБЕЧ, КИРА Б. - РАССКАЗЫВАНИЕ ИLLUSTRАЦИЙ К БЗ. - КРАСНАЯ КНИГА КБЗ. - КАК ПОДВЯЖАЮТСЯ КОЛЫ. ОПЫТ С БЗ. - ГДЕ ЖИВЕТ ЭХО? СВО ОНЫТ. - ДАШИ, ДАША, МАЛЫШ, МИРА - НАВИКИ И ПРИРОДА - ДРАМАТИЗАЦИЯ СТАРЫХ СКАЗКИ - ЛЕГЕНДА О ГОРЕ ФУНГ - РАССКАЗЫ И ТЕАТРА 	<ul style="list-style-type: none"> - РАССКАЗЫ, ХАВКАЗСКИЕ ГОРЫ - ЛЕГКИ, ПАНОРАМА, АНАБЕЧЕЙ - ЛЮТА? КИРА Б, ЭТО, ДАША - РАССКАЗЫ, ВОДОПАДЫ АНАБЕЧ, ЭТО КИРА Б. - ПЛАТ - КАРТА - СХЕМА. - ПОДСА "И ГОР" ЭХОСНОСТЬ. - ТВОРЧЕСТВО - ПОЧЕМУ ЧЕРЕЗ ПРЕПЯТЫЯ ЭХО ТРОП - ПОЧЕМУ Ч В СЕХ РАСТЕНИЙ ОСЕНЬЮ РАЗНОЕ ЛИСТЬЯ? ЖЕЛТЫЕ, ЗЕЛЕННЫЕ, РАБЕЛКИ, МИША, РАССКАЗ 	<ul style="list-style-type: none"> - СОСТАВ ЧИСЛА 5, НАЙТИ И ОБЪЕДИ. С. СВЕТАНИ, ДАШАНИ - ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ТЕЛА - НАЗОВИ ПРАВИЛЬНЫЕ АНАБЕЧ, С. Д. КИРА Б. - СОСТАВИ ТЕЛО С ПЕЛАНТОМ (ИРИШЕЙ, МАЛЫШ, ДАША) - ЗА ТОВАРИ, ЗА КЕБЕНИ? РАССКАЗЫВАНИЕ НА ПЛОСКОСТИ. (ВИКА, ДАША, МИРА) - ПОЛИ, ЛЕТО (МИША, ДАША) - ВОДОПАДЫ, ДЕРЕВЬШКИ КОМ-СТРОИТЕЛИ ДАША, АНАБЕЧ - ПОЛЮБИЛИ ВДОЗВУЧЕВА (БЗ), РЕКИ, ВОДОПАДЫ (ИРИША, МАЛЫШ, МИРА) - КОНОСТРОИВАНИЕ - ПУТЕШЕСТВИЕ И РАССКАЗЫ - РАССКАЗЫВАНИЕ ИLLUSTRАЦИЙ О КАВКАЗЕ. - ЗАГАДКИ И ВОПРОСЫ. - ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ. КАКИЕ ВОПРОСЫ? (ВИКА) - К БЗ. ФОРМА И СМЫСЛ 			

ПЛАН-КАРТА ПРОЕКТА «Горы»

Задачи	Содержани е	Образовательные ситуации	Взаимодействие с семьей	Особые события	РППС
<p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>1. Способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе через соблюдение правил «Детского совета».</p> <p>2. Развивать эмоциональный интеллект.</p> <p>3. Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>1. Расширять представления о многообразии объектов окружающего мира на примере изучения гор;</p> <p>2. Развивать познавательный интерес через простейшие аналогии сравнения гор с названиями их вершин;</p> <p>3. Закреплять позитивный опыт в совместной со взрослыми и сверстниками деятельности.</p> <p>4. Создать условия для самостоятельного познания объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.</p> <p>Речевое развитие</p>	<p>1. Что такое горы?</p> <p>2. Какие бывают горы?</p> <p>3. Секреты вершин.</p> <p>4. Кто живет в горах?</p> <p>5. Легенды гор Кавказа.</p> <p>6. Тематические игры.</p> <p>7. Зональность</p> <p>8. Эксперименты «Вулканы», поисково-исследовательская практика «Под землей и над землей»:</p>	<p>Центр книги и грамоты: СОД*: рассматривание иллюстраций «Горы Кавказа», серии картинок «Животные КБЗ», энциклопедия «Горы и вулканы».</p> <p>СД**: рассматривание энциклопедии гор. Игра «Кто, живет в горах?»</p> <p>СОД*: заполнение азбуки проекта, создание страницы открытий.</p> <p>Центр математики: СОД: «Измерь высоту», «Сравни по высоте», «Один, много», модель числа, знаки «больше», «меньше». Количественный счет до 10.</p> <p>Д. и. «Деревья», «Чего больше?».</p> <p>СД: «Четвертый лишний».</p> <p>Центр науки: СД** с карточками экспериментов.</p> <p>Центр рисования: СОД: «Горы Кавказа. Пейзаж».</p> <p>СД: лепка «Тур», «Олень», «Зубр».</p> <p>Центр театра и музыки: СОД: Театрализация легенды о Гужерибль..</p> <p>Центр конструирования:</p>	<p>Фоторепортаж «Мы в горах».</p> <p>Страница портфолио «Я и мой микрорайон. Гора Бытха»</p> <p>Экскурсия сквер горы Бытха «Легенда».</p> <p>Соц. опрос «Какую горную вершину Сочи вы знаете»</p>	<p>Досуг для детей и родителей Викторина «Умники и умницы».</p> <p>Театрализация сказки «Легенда о Гужерибль».</p> <p>Презентация «Станицы открытий»</p>	<p>Начало проекта: Картинки, иллюстрации, видеокolleкция по теме «Горы Кавказа».</p> <p>Ключевые слова проекта, страница открытий, иллюстрации, животные КГБЗ, схемы для конструирования «Гоннель», «Канатная дорога».</p> <p>Шаблоны с элементами пейзажных зарисовок.</p> <p>Конец проекта: Страница открытий, атрибуты для спектакля, макет горы Бытха. Карта «Наш микрорайон»</p>

<p>1.Стимулировать обогащение активного словаря.</p> <p>2.Создать условия для речевого творчества в процессе составления рассказов о различных играх.</p> <p>3.Развивать звуковую и интонационную культуру речи.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>1.Дать возможность детям совершенствовать навыки рисования красками.</p> <p>2.Создать условия для самостоятельной лепки, отдельных композиций.</p> <p>3.Создать условия для выражения себя посредством импровизации.</p> <p>4.Развивать творческие способности.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>1.Дать возможность реализовать потребности в движении.</p> <p>2.Развивать физические качества.</p> <p>3.Воспитывать любовь к своему труду.</p>	<p>впадины и горы».</p>	<p>СОД: «Горы и тоннели», лего «Канатная дорога», из бумаги: конструирование из обрывков «Снежные вершины».</p> <p>Центр открытой площадки:</p> <p>Познавательная игра «Раскопки», наблюдение «Горы», д./и. «Придумай название вершине».</p> <p>П. и. «Царь горы».</p> <p>Центр игры:</p> <p>С-р/и.: «Горнолыжный курорт Роза Хутор», «Путешественники».</p> <p>Тематические настольные игры-ходилки, игры с карточками, дидактические игры «Животные», «Растения», викторина «Умники и умницы», переход «Безопасность» - игра на магнитном полотне «Гора Бытха».</p>			
---	-------------------------	---	--	--	--

* СОД- Совместная образовательная деятельность детей и педагога

**СД - Самостоятельная образовательная деятельность

План дня в рамках проекта «Горы»

Дата:

День недели: *понедельник*

	ЗД	Центры активности, виды деятельности	Образовательные предложения, задачи и средства обучения	Детская инициатива
Совместная образовательная деятельность		Коммуникативная игровая двигательная познавательная - исследовательская	<u>Задачи:</u> 1. Способствовать умению раскрашивать любые изображения, не выходя за контур. 2. Актуализировать знания о поясах гор, их названии и последовательности.	
	Самостоятельная деятельность течение дня		Центр игры и общения	Разрезные картинки «Горы».
		Центр книги, речи и грамоты	Названия растений гор.	
		Центр математики	Д/И «Соедини геометрическое тело с предметом».	
		Центр конструирования	«Водопады» из Лего - конструктора.	
		Центр творчества	Пластилинография «Альпийские луга».	
		Культурные практики и сюжетно-ролевые игры	Модель функций органов растений.	
Центр открытой площадки (утро, вечер)				
Совместная и самостоятельная деятельность		Восприятие художественной литературы и фольклора	Загадки о животных растениях.	
		Познавательная - исследовательская	Рассматривание плаката «Растения гор».	
		Двигательная	Экологическая тропа: остановка «Альпийские луга». Подвижная игра: «Эхо».	

Примерный конспект совместной образовательной деятельности «Горы»

Возраст воспитанников: старший дошкольный возраст .

Виды деятельности: игровая, общение со взрослым, изобразительная, элементарная трудовая деятельность, конструирование.

Цель: развитие интереса к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.


Задачи:


- Расширять представления о многообразии объектов окружающего мира на примере изучения гор.
- Развивать познавательный интерес через простейшие аналогии сравнения гор с названиями их вершин.
- Закреплять позитивный опыт в совместной со взрослыми и сверстниками деятельности.

Материал и оборудование: презентация «Горы», лист формата А3, фломастеры, карандаши детская типография, картинки-раскраски животных кавказского заповедника.

Предполагаемая детская цель: рассказать гостям о горах.

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p><i>Беседа, сидя на ковре.</i></p> <p>Ребята, представляете, когда я искала материал для нашего проекта, то обнаружила один интересный факт.</p>  <p>Возраст гор исчисляется миллионами, а то и миллиардами лет. Самой древней вершиной мира является гора Карандаш, что в Челябинской области – ей около 4 миллиардов лет. Это не намного меньше возраста самой планеты Земля. А вот наши Кавказские горы являются малышами по сравнению с горой Карандаш. И если бы их можно было соотнести с возрастом человека – они бы еще ходили в детский сад, как вы.</p> <p>Всех, кто хочет узнать об этом, жду в нашем кинозале.</p>	<p><i>Если дети (ребенок) удивятся и засомневаются, то:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Почему вы так думаете?- Ты думаешь так, я тебя поняла... <p>- Интересное предположение.</p> <p>- Я соглашусь с тобой. Эти узоры яркие и смешные, они действительно радуют глаз.</p>

<p>Внимание на экран (видеофрагмент «Катя и Эф. Высоко» - 0,35 сек.)</p>  <p>https://youtu.be/0nSDjnsnwkoQ</p> <p>Друзья, мне кажется, было бы здорово, если бы мы рассказали об этом тем кто не знает... <i>(пауза)</i></p>	<p>-Ребята, кто может поделиться впечатлениями? <i>(Пауза-осмысление)</i></p> <p>Здорово, что вам понравилась эта идея!</p>
---	---

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>- Сегодня в нашей книге открытий новая страница? <i>(Дети разворачивают лист открытий со схемой зональности).</i></p> <p>Как нам могут пригодиться эти картинки?</p> <p>Какие части страницы будем выделять?</p> <p>Отлично, что мы не забыли о животных и растениях.</p> <p>Что нам пригодятся для работы?</p> <p>Как распределим дела?</p> <p>Отлично, тогда приступаем.</p>	<p>- Точно.</p> <p>- Отлично!</p> <p>- Это интересно!</p> <p>-Я об этом даже не могла подумать!</p> <p>Замечательно, что вы узнали сказку!</p> <p>Прекрасно!</p> <p>Согласна!</p> <p>Верно!</p> <p><i>Педагог, возможно, предлагает свой вариант.</i></p> <p>Ребята, предлагаю, разделить страницу на 4 части. В каждой из частей мы сгруппируем те открытия, которые мы вместе с вами открыли: животные, растения, зональность, схожесть гор с их названиями (карандаш, сахарная гора и др.)</p>

3 этап: способствуем реализации детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p><i>Воспитатель озвучивает и демонстрирует свои действия.</i></p> <p><i>Педагог дает обратную связь своему партнеру:</i></p> <p>Мне было очень интересно с тобой! Спасибо тебе!</p> <p>- Ну что, наша страница готова! Где разместим ее? Почему в раздевалке? Да, согласна, все, кто будет заходить к нам, точно узнают о горах.</p>	

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
------------	--------------------------------------

<p>- Кто хочет рассказать о своей работе? Педагог рассказывает о результатах своей работы.</p>	<p><i>В процессе рассказов:</i> - Вы проделали отличную работу! - Замечательно справились!</p>
<p>Ритуал завершения</p> <p>Тихо: Те, кто считает, что мы здорово провели время ... Громко: Скорее сюда свои пятерочки!</p>	

Проект по теме «Я – юный дизайнер» для детей старшего дошкольного возраста

Автор: Котикова Марина Владимировна, воспитатель.

Старт проекта. Детский совет.

Ритуалом начала Детского совета является музыка.

Звучит музыка. Воспитатель передает мяч, ребята делятся впечатлениями.

Ребята, как вы думаете, почему мы переехали в другую группу? Для чего нужно делать ремонт? Из каких этапов он состоит, как думаете?

Как вы можете поучаствовать в ремонте нашей группы? Ох, интересно, столько разных предложений! А что скажете, если мастера покрасят нашу группу в красный цвет? А почему? Как мы можем при помощи цветов красок помочь строителям в выборе цвета? Слышали ли вы, что существует профессия колорист – это человек, который изучает цвет, оттенки, учится смешивать краски. Что мы должны знать для того, чтобы помочь строителям выбрать цвет? Как нам могут пригодиться краски? Я знаю, что Настя занимается в художественной школе. Настенька, расскажи, пожалуйста, о том, какие цвета сочетаются между собой.

Ребята, а правда ли что цвет может влиять на настроение или эмоции человека? Поразмышляйте об этом. Судя по вашим размышлениям, думаю, что вам интересно узнать подробнее обо всех секретах цвета, красок и их сочетаний. Тогда, предлагайте тему проекта. (*Идеи и голосование*). Та-да-дам! Объявляем тему проекта «Я – юный дизайнер».

Заполнение модели 3-х вопросов. Высказывания детей, ответы записываются в модель 3х вопросов.

- Что вы знаете о цветах?
- Что вы знаете о смешении красок?
- Как можно спроектировать цветовые решения в центрах активности?
- Как мы будем проектировать дизайн нашей группы? Что можно создать для этого?
- О чем можно попросить родителей?
- Как будем презентовать свои проекты?
- Как можно оживить стены? В спальне? В группе? При входе?

ПЛАН-КАРТА ПРОЕКТА «Я - юный дизайнер»

Задачи	Содержание	Образовательные ситуации	Взаимодействие с семьей	Особые события	РППС
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>1. Дать возможность детям усвоить нормы и ценности, принятые в обществе через соблюдение правил «Детского совета».</p> <p>2. Способствовать развитию самостоятельности, целенаправленности саморегуляции собственных действий.</p> <p>3. Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками и взрослым.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>1. Создавать условия для формирования познавательных действий, становление сознания.</p> <p>2. Стимулировать потребности дошкольников в постоянном поиске сведений о цвете.</p> <p>3. Формировать представление о составе числа 9 из двух меньших чисел, смысле сложения и вычисления, их записи, взаимосвязи между частью и целым.</p> <p>4. Формировать опыт работы в командах, парами, самопроверки по образцу, достижение договоренностей и согласование общего решения.</p> <p>5. Сформировать опыт ориентировки в пространстве и на листе бумаги при написании графического диктанта</p> <p>Речевое развитие</p> <p>11. Стимулировать детей на обобщение понятий -Автоматизировать правильного произношения и дифференциация</p>	<p>-Кто такие дизайнеры?</p> <p>-Зачем нужно подбирать краски при оформлении группы</p> <p>-Каким должен быть дизайнер</p> <p>-Что хотим узнать о них?</p> <p>-Какие краски бывают по оттенкам?</p> <p>- Что и кто нам поможет в работе</p>	<p>Центр книги и грамоты."</p> <p>СОД: Составление описательных рассказов по схеме : " Какие цвета я хочу видеть в группе"</p> <p>Беседа <i>Ознакомление с профессией дизайнера</i> <i>Цвет в дизайне: тёплые и холодные тона.</i> <i>Я дизайнер - оформитель</i></p> <p>Худ. лит.: "Разноцветные сказки"</p> <p>Заучивание стихотворения : " Дизайнер"</p> <p><i>Дидактические игры «Разложи и назови правильно»,</i> <i>Дидактическая игра « Профессии»,</i> <i>Дидактическая игра: «Я- модельер»</i>" Холодные и теплые цвета"</p> <p>«Найди два одинаковых цветка».</p> <p>Презентация «Дизайн групп детского сада»;</p> <p>Центр математики.</p> <p>СОД: сложения и вычитания с помощью числовой линейки, нахождение в примерах целого и части.</p> <p>"Схема группы"</p> <p>Развивающая игра «Поиск девятого»</p> <p>Составление задач и фиксирование условия .</p> <p>Печатание цифру на один меньше или больше</p> <p>Перенеси по клеточкам фигуру.</p> <p>Центр науки</p> <p>СОД : Работа с энциклопедией \</p> <p>Изучение Интернет-ресурса</p> <p>Опыты «Смешивание красок"</p> <p>Страница открытий: " Новые цвета"</p> <p>Дид.и "Рассуждалки"</p> <p>Центр изо-деятельности:</p> <p>СОД :Эскиз цветов группы</p>	<p>Найдите ответ вместе с детьми: Как дизайнеры подбирают цвета</p> <p>Консультация для родителей по ознакомлению с разными видами направлений дизайна.</p> <p>Вместе с детьми приготовить эскиз покраски группы к презентации</p> <p>Рассказать детям, как дома продумывают цвет стен при ремонте.</p>	<p>Презентация</p> <p>Страницы открыты</p> <p>"Лекарственные первостепенные"</p> <p>Презентация: "Авторский дизайн группы"</p>	<p>Начало проекта:-</p> <p>Беседы по теме проект.</p> <p>Соцопрос «Разные виды направления в дизайне»</p> <p>2. Конец проекта.</p> <p>Презентация «Дизайн групп детского сада»;</p> <p>Презентация: "Авторский дизайн группы"</p> <p>Страница открытий"</p> <p>Новые цвета"</p> <p>Выставка рисунков: работы по дизайнерской деятельности.</p>

<p>сонорных звуков в рассказе. 12.Совершенствовать грамматический строй речи . 13.Совершенствовать навык пересказа. 14.Способствовать развитию монологической речи. 15.Совершенствовать чтение слогов и слов с новой буквой. 16.Совершенствовать навык конструирования и печатания. Художественно-эстетическое развитие 1.Создавать условия для развития воображения и творческой активности. 2.Закрепить навыки составления декоративной композиции. 3.Продолжать закреплять умение раскрашивать силуэт, не выходя за контур. Физическое развитие 1.Создать условия для реализации потребности в движении. 2.Воспитывать волевые качества в подвижных играх, соревнованиях и эстафетах. 3.Развивать внимательность.</p>		<p>Д/ И " Собери узор" " Подбери цвета" Раскрась раскраски. <i>Основы составления узора: ритм, симметрия</i> Центр театра и музыки. СОД: Слушание музыки Вивальди 1 концерт «Весна», Чайковский «Времена года» «Весна». Сюжетно - ролевая игра: Магазин " Красок" " Детский сад" "Юные дизайнеры" Эм. игр.: "Эмоция на цвет" " Фантазия". " Кубик" Центр конструирования. Сод: Оригами " Первоцвет". «Гюльпан» Коллективная постройка : " Детский сад будущего". Центр Двигательной деятельности: Подвижные игры: " Краски" " Быстро возьми, быстро положи." " Поймай мяч и назови цвет" Игра - эстафета «Подбери цвета». Игра малой подвижности «Не ошибись».</p>			
---	--	---	--	--	--

* СОД- Совместная образовательная деятельность детей и педагога

**СД - Самостоятельная образовательная деятельность

План дня в рамках проекта «Я- юный дизайнер»

Дата:

День недели: *понедельник*

	ЗД	Центры активности, виды деятельности	Образовательные предложения, задачи и средства обучения	Детская инициатива
Самостоятельная деятельность дня	Совместная образовательная деятельность	Коммуникативная познавательная – исследовательская	<p>Дать возможность детям усвоить нормы и ценности, принятые в обществе через соблюдение правил «Детского совета». Развивать социальный и эмоциональный интеллект.</p> <p>Создать условия для взаимодействия со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Средства обучения и материалы: Д./игра : Какой вы хотите видеть нашу группу?</p>	
	Центр игры и общения		Игры – ТРИЗ: «Хорошо- плохо» «Какой, какая, какие?» «Соотнеси по цвету», «Найди заданный цвет»	
	Центр книги, речи и грамоты		Карточки из серии «Речь+»: «Один-много», «Цветы и цвета», «Узнай по описанию», «Рождественские традиции»	
	Центр математики		- Составление задач и составление схем -Песочные часы Задание дня: «Числовой домик 10»	
	Центр творчества		Краски ; карандаши; фломастеры ; листы разноцветной бумаги ; Рисование «Макет рисунков на стенах группы», Задание дня: «Создай свой цвет»	
	Центр экспериментирования		Опыт «День рождения цвета».	
	Портфолио		Мое любимое место в группе.	
Центр открытой площадки (утро, вечер)				
Совместная и самостоятельная деятельность		Восприятие художественной литературы и фольклора	Е. Пермяк «Волшебные краски»	
		Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Уборка игрушек, распределяем игры по контейнерам.	
		Познавательная – исследовательская	Наблюдения «Цвета и оттенки в природе»	
		Двигательная	Подвижные игры: «Быстро положи», «Краски», «Собери палитру»	

Примерный конспект совместной образовательной деятельности «День рождения цвета» в рамках проекта «Я- юный дизайнер»

Возраст воспитанников: старший дошкольный возраст

Виды деятельности: познавательно-исследовательская, коммуникативная

Цель: создать условия для проявления инициативы и самостоятельности детей с приемами смешения цветов.

Задачи:

- Воспитывать обогащать сенсорный опыт, развивать любознательность и творческое воображение.
- Обогащать сенсорный опыт, развивать любознательность и творческое воображение.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками в процессе совместной деятельности.
- Способствовать формированию умения опытным путем получить новые цвета и оттенки спектра путем смешивания основных цветов и делать выводы на основе практических опытов.

Предполагаемая детская цель: стать дизайнерами.

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Содержание	Вариативная обратная связь на высказывание детей/речевые формулы поддержки инициативы
<p><i>Воспитатель приглашает детей в круг на «обсуждение очень важного вопроса». Перед ними четыре краски (основные цвета)</i></p> <p>- Ребята, приближается ремонт! И сегодня мне звонили маляры. Кто это такие?</p> <p>Они просят нас подобрать цвета, которыми у нас будут красить стены группы и дали четыре цвета (красный, желтый и синий, белый)</p> <p>-Что скажете?</p> <p>- Я вас всех услышала, спасибо за ваши идеи и предложения (<i>интонация завершения: низко, с паузой</i>)</p> <p>-И вот все хотелось бы знать точно и наверняка: можно или нет использовать именно эти цвета или мерять как- то цвета, что-</p>	<p><i>Если дети (ребенок) удивятся и засомневаются, то:</i></p> <p>- Почему вы так думаете?</p> <p>- Ты думаешь так, я тебя поняла...</p> <p><i>Если дети скажут, что можно:</i></p> <p>- Все четыре стены? Я думаю будет очень ярко и мы быстро устанем в этой группе.</p> <p><i>Если дети предложат смешать:</i></p> <p>- Отличная идея! Согласна!</p> <p><i>Если дети не предложат проверить:</i></p> <p>- А я бы попробовала смешать краски... А вы?</p> <p><i>Если дети поддержат:</i></p> <p>- Ура! Проверяем!</p>

то с помощью какого действия, может быть даже очень необычного (<i>вопросительно-азартно</i>) Что мы для этого можем сделать?	<i>Если кто-то не захочет:</i> - Очень жаль, что ты так решил. Мы тебя будем ждать, если передумаешь!
--	--

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Содержание	Вариативная обратная связь на высказывание детей/речевые формулы поддержки инициативы
<p>-Какие цвета будем смешивать?</p> <p>-Что нам понадобится для смешивания красок?</p> <p>- Какие все идеи классные! Я бы ничего не хотела пропустить. Хочу увидеть, все, что у вас получится, но времени у нас не много. Как нам это сделать?</p> <p><i>Педагог встает:</i></p> <p>-Тогда разделитесь, кто с кем хочет смешивать цвета. Если кто-то хочет сам попробовать, то скажите об этом сейчас.</p> <p><i>Дети и педагог определяют со своим выбором (педагог ведет обратный отсчет: 3, 2, 1). Педагог сообщает детям о своем выборе.</i></p>	<p><i>Если дети предлагают:</i></p> <p>-Отлично!</p> <p>- Это интересно!</p> <p>-Я об этом даже не могла подумать!</p> <p>- Ух ты, как неожиданно!</p> <p>-Замечательная идея!</p> <p>- Прекрасная мысль!</p> <p>- Оригинально!</p> <p>- Классно!</p> <p>- Круто!</p> <p>- Превосходно!</p> <p>- Великолепно!</p> <p>- Отличный выбор!</p> <p>- Уверена, вам будет здорово!</p> <p>- У вас классная команда собралась!</p> <p>- У вас все получится!</p> <p>- Я рада, что все определились с выбором.</p>
<p>- Итак, команды! Посоветуйтесь между собой и решите, чем будете работать? (<i>тихо, медленно</i>)</p> <p>- Расскажите, что вы решили!</p> <p><i>Педагог рассказывает о своем решении.</i></p>	

3 этап: способствуем реализации детского замысла

Содержание, речевые формулы поддержки инициативы	
<p>- Ну что готовим все, что нужно для вшей работы? И вперед!</p> <p><i>Педагог и дети находят свои краски и расходятся для самостоятельной работы.</i></p>	
<p><i>После того, как первые результаты будут готовы:</i></p> <p>- Как нам запомнить все полученные результаты ,чтобы мы не забыли , как мы их получили?</p>	<p><i>Если дети предложат зарисовать схему:</i></p> <p>- Отлично, придумано!</p>

<p>- Что у нас есть для зарисовки схемы, несите, пожалуйста! Я буду фиксировать.</p>	<p><i>Если дети затрудняются с ответом:</i> - Предлагаю зарисовать! <i>Если кто-то из детей будет настаивать на общей схеме, делегируем запись ему.</i></p>
--	---

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Содержание	Вариативная обратная связь на высказывание детей/речевые формулы поддержки инициативы
<p><i>После того, как будет проведена работа по смешиванию красок:</i> - Кто уже справился, жду вас на ковре. Обсудим результаты!</p> <p>- Кто хочет рассказать о своей работе?</p> <p><i>Педагог обязательно рассказывает о результатах своей работы.</i></p>	<p><i>Если никто не хочет первым, или если дети затрудняются с описанием результатов:</i> - Ребята, можно я начну первая?</p> <p><i>В процессе рассказов:</i> - Как интересно! - Вы проделали отличную работу! - Замечательно справились! - Никогда бы не подумала, что так можно было.. - Ничего себе, сколько в тебе ... - Удивительный результат!</p>
<p>- Ребята, а кто помнит, для чего мы проводили смешивание красок?</p>	<p><i>Если забыли:</i> - Помните, в самом начале, я рассказала о том, что маляры попросили нас подобрать цвета для покраски стен ... В чем я сомневалась? Что мы решили?</p> <p><i>Если помнят:</i> - Так к какому выводу мы пришли?</p>
<p>- Где разместим наши схемы – получение новых цветов?</p> <p>- Что бы вы хотели сказать малярам, которые будут подбирать цвет для наших стен ?</p> <p><i>Педагог обязательно дает обратную связь: мне было очень интересно с тобой! Спасибо тебе!</i></p> <p>- Какие новые цвета были самыми необычными?</p> <p>- Кому ты хочешь рассказать об этом?</p> <p>Кому было здорово – обнимашки!</p>	

**Проект по теме «Пираты на дальних берегах»
 для детей старшего дошкольного возраста**

Автор: Котикова Марина Владимировна, воспитатель.

Старт проекта. Детский совет.


Наблюдая за ребятами, я заметила, что большой интерес у ребят

возникает к формам деятельности, связанным с поиском сокровищ, путешествиями по станциям, играм-перевоплощениям. Так возникла «пиратская» идея – а что, если нам с ребятами тоже на недельку не превратиться в пиратов. Что удивительно, что в современной детской субкультуре может быть неизвестен Кот Леопольд, но все узнают Джека Воробья – известного пирата Карибского моря.

В нашей группе традиционным сигналом к началу Детского совета является музыка.

Для включения детей в проект я использовала игру «Пиратские прозвища». После чего, задала вопросы:

- Кто такие пираты?
- Какие пиратские обычаи существовали?
- Где обитали пираты?
- Чем они занимались во время плавания?
- Какими качествами должен обладать любой участник команды, чтобы победить?

Модель 3-х вопросов			Лотос-план проекта		
Что мы знаем?	Что хотим знать?	Где можно узнать?			
<p>Пираты смелые, всемогущие, любят путешествовать</p> <p>Много плавают по разным странам</p> <p>Ищут клады</p> <p>Пираты бывают и добрые, и злые</p>	<p>Сколько океанов на карте?</p> <p>Где пираты изображены на карте?</p> <p>Где они бывали?</p> <p>Почему они ищут клад?</p> <p>Что там было (сундуках)?</p> <p>Что они видели на размытых берегах?</p>	<p>Энциклопедия</p> <p>спросить у взрослых</p> <p>Интернет</p> <p>телевизор</p> <p>спросить у Алисы</p>	<p>Центр математики</p> <p>Центр дидактических игр</p> <p>Центр чтения</p> <p>Центр творчества</p> <p>Центр речи и ритмики</p> <p>Центр "Знаешь ли ты?"</p> <p>Центр "Сказки и загадки"</p> <p>Центр "Пиратская книга"</p>	<p>Центр "Знаешь ли ты?"</p> <p>Центр "Сказки и загадки"</p> <p>Центр "Пиратская книга"</p> <p>Центр "Знаешь ли ты?"</p> <p>Центр "Сказки и загадки"</p> <p>Центр "Пиратская книга"</p>	<p>Центр "Знаешь ли ты?"</p> <p>Центр "Сказки и загадки"</p> <p>Центр "Пиратская книга"</p> <p>Центр "Знаешь ли ты?"</p> <p>Центр "Сказки и загадки"</p> <p>Центр "Пиратская книга"</p>
					

ПЛАН-КАРТА ПРОЕКТА «Пираты на дальних берегах»

Задачи	Содержание	Образовательные ситуации	Взаимодействие с семьей	Особые события	РППС
<p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>1. Дать возможность детям усвоить нормы и ценности, принятые в обществе через соблюдение правил «Детского совета».</p> <p>2. Способствовать развитию самостоятельности, целенаправленности саморегуляции собственных действий.</p> <p>3. Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками и взрослым.</p> <p>4. Развивать эмоциональный интеллект.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>1. Создавать условия для формирования познавательных действий, становление сознания.</p> <p>2. Вызвать у детей интерес к другим странам.</p> <p>3. Познакомить детей с географической картой мира, глобусом.</p> <p>4. Познакомить с культурой, традициями и обычаями других национальностей.</p> <p>5. Способствовать пониманию того, что все люди стремятся к</p>	<p>- Кто такие пираты?</p> <p>- Какие пиратские обычаи существовали?</p> <p>- Где обитали пираты?</p> <p>- Чем они занимались во время плавания?</p> <p>- Какими качествами и должен обладать любой участник команды, чтобы победить?</p> <p>Какие страны они знают? Хотели ли узнать о странах</p>	<p>Центр грамоты и речи:</p> <p>СОД: «Достопримечательности материка»(по схеме)</p> <p>Беседы: «Что такое глобус?»</p> <p>«Что такое карта?»;</p> <p>Серия мультипликационных фильмов – «Джек и пираты Нидерландии»;</p> <p>Мультфильм - «Доктор Айболит»</p> <p>«Уроки Тётушки Совы - Веселое кругосветное путешествие...»;</p> <p>Подбор видеоматериалов:</p> <p>Путешествие по разным странам</p> <p>Центр дидактической игры:</p> <p>«Морские рыбы»,</p> <p>«Найди животных и назови»,</p> <p>«4 океана»,</p> <p>«Узнай по контуру»,</p> <p>«Где это находится»,</p> <p>«Животные жарких стран»,</p> <p>«Найди флаг страны».</p> <p>Центр математики.</p> <p>СОД: «Пиратская карта»пространственно-временные представления (слева, справа, вверху, внизу);</p> <p>сравнивать предметы по размеру, форме, цвету и группировать их по этому признаку(блоки Дьенеша)</p> <p>решать и составлять простые пиратские задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>Игра «Расставь знаки»(задание капитана)</p> <p>«Ориентировка на листе бумаги»(найди клад)</p>	<p>Подготовка презентации с детьми: " Я был..."</p> <p>Чтение энциклопедии: " Традиции разных народов"</p>	<p>Презентация "Путешествие по разным странам"</p> <p>Ритмической гимнастики "Краб"</p> <p>Квест-игра «Путешествием по миру».</p> <p>Инсценировка народной японской сказки «Волшебное зеркало».</p>	<p>1. Начало проекта</p> <p>-Беседы по теме проект.</p> <p>-Беседы по теме проект.</p> <p>- Соцопрос</p> <p>2. Конец проекта.</p> <p>Презентация " Я был..."</p> <p>"Путешествие по разным странам"</p> <p>Инсценировка народной японской сказки «Волшебное зеркало»</p> <p>Страницы открытия "Путешествие по разным странам»</p> <p>Выставка продуктов детской деятельности : рисунки, лепка,</p>

<p>миру, выступают против войны, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят предков.</p> <p>6.Формировать положительный опыт общения в многонациональной среде, основы национального самосознания.</p> <p>7.Развивать мыслительные операции анализа, способствовать выстраивать причинно-следственные связи.</p> <p>8.Стимулировать потребности дошкольников в постоянном поиске сведения о разных континентах</p> <p>9.Мотивировать родителей в образовательный процесс.</p> <p>10.Развивать познавательные способности детей в процессе совместной исследовательской деятельности с педагогами и родителями;</p> <p>11.Формировать представление о составе числа 10 из двух меньших чисел, смысле сложения и вычисления</p> <p>12.Сформировать опыт ориентировки в пространстве и на листе бумаги при написании графического диктанта</p> <p>13.Формировать навыки практического применения полученной информации в</p>	<p>мира и о каких?</p>	<p>задание дня: «Найди лишнее» Д/И « Составь из геометрических фигур пиратский корабль»</p> <p>Центр науки СОД : Работа с энциклопедиями «Пирамиды Египта», «Страны мира», «Животные и растения Красной книги» Работа с картой мира. -«Для чего нужна карта?», -«Какую поверхность Земли занимает вода, а какую – суша?», - «Мировой океан. Из каких океанов он состоит?», -«Что такое государство, его столица? Как на карте обозначают границы государств?».</p> <p>Задание дня: Опыты «Свойства соленой воды», «Извержение вулкана» Страница открытий:"Далекie берега"</p> <p>Центр изо-деятельности: СОД: флаг пиратов - путешественников Рисование «Колибри», «Индейцы- коренные жители Америки» Аппликация" пиратский корабль"</p> <p>Задание дня: «Символ Индии –Лотос».</p> <p>Игротека: <u>Музыка:</u>СОД: Прослушивание пиратских музыкальных песни. <u>Театрализованная игра:</u>Инсценировка народной японской сказки «Волшебное зеркало» Сюжетно-ролевые игры : «Мы - пираты путешественники»; - «Необитаемый остров»; - «Мореплаватели».</p> <p><u>Эм. игр.:</u> " Фантазия". " Кубик пирата"</p>			<p>поделки. Задание дня по рисованию и математике, опыты</p>
--	------------------------	---	--	--	--

<p>игровой, речевой, трудовой деятельности.</p> <p>14.Формировать умения анализировать, рассуждать, сопоставлять, делать выводы.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>1.Стимулировать детей на обобщение понятий об электроприборах</p> <p>2.Формировать навыки различать единственное и множественное число; умение сказать несколько предложений о заданном предмете;</p> <p>3.Совершенствовать навык пересказа.</p> <p>4.Закрепить умение согласовывать существительные с прилагательными (употребление правильных окончаний)</p> <p>5.Способствовать развитию монологической и косвенной речи.</p> <p>6.Формировать навыки звукового анализа и синтеза.(употребление сложных прилагательных)</p> <p>7.Совершенствовать чтение слогов и слов с новой буквой.</p> <p>8.Совершенствовать навык конструирования и печатания.</p> <p>- расширять и обогащать словарь с использованием устного народного творчества и его элементов.(Загадки).</p>	<p><u>Чтение художественной литературы:</u></p> <p>«Большая пиратская книга» истории и сказки про пиратов - М. Пляцковский;</p> <p>«Трое на острове» - В.Г. Губарев;</p> <p>«Остров пиратов» - В.Губарев;</p> <p>«Питер Пен» - Джеймс Берри;</p> <p>«Мой друг - пират» - Ингрид и Дитер Шуберт;</p> <p>«Сказка про трёх пиратов» - А.Митяев;</p> <p>«Приключения капитана Врунгеля» - А.Некрасов;</p> <p>«Остров сокровищ» - Р.Л. Стивенсон.</p> <p>«Почему у белого медведя нос черный» (Юкагирская сказка), индийская народная сказка «Волшебная чаша», японская народная сказка «Волшебное зеркало»</p> <p>Центр конструирования.</p> <p>СОД:«Готовим маски для Венецианского карнавала».</p> <p>«Постройка пирамид из мелкого конструктора»</p> <p>Конструирование из бумаги: «Египетские сандалии», «Замок»; из бросового материала «Парусник», «Браслет».</p> <p>Оригами: «Губетейка»</p> <p>Центр Двигательной деятельности:</p> <p>Народные игры «Хейро», «Набрасывание лассо» (знакомство с играми Северной Америки), «Ворота» (русская народная игра), «Больная кошка» (Бразилия), «Один в круге» (Венгрия).</p> <p>«Дракон, поймай свой хвост»</p> <p>Подвижные игры:«Выполни команду и не ошибись», «Донеси, не урони», «Скакалочка»,</p>			
--	---	--	--	--

<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>1.Совершенствовать техническую и изобразительную выразительность умения на основе выполнения детьми элементов узоров пиратского костюма и флага</p> <p>2.Создавать условия для развития воображения и творческой активности.</p> <p>3.Продолжать закреплять умение раскрашивать силуэт, не выходя за контур.</p> <p>4.Мотивировать детей в создании работы по теме</p> <p>5.Продолжать учить лепить из пластилина.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>1.Создать условия для реализации потребности в движении.</p> <p>2.Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения.</p> <p>3.Воспитывать волевые качества в подвижных играх, соревнованиях и эстафетах.</p> <p>4.Развивать внимательность.</p>		<p>«Самая быстрая тройка», «Беги и меняй – упасть не давай», «Морская фигура»</p>			
---	--	---	--	--	--

* СОД- Совместная образовательная деятельность детей и педагога

**СД - Самостоятельная образовательная деятельность

План дня в рамках проекта «Пираты на дальних берегах»

Дата:

День недели: *понедельник*

	ЗД	Центры активности, виды деятельности	Образовательные предложения, задачи и средства обучения	Детская инициатива
Самостоятельная деятельность дня	Совместная образовательная деятельность	Коммуникативная познавательная – исследовательская	1. Дать возможность детям усвоить нормы и ценности, принятые в обществе через соблюдение правил «Детского совета». 2. Развивать социальный и эмоциональный интеллект. 3. Создать условия для взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Средства обучения и материалы: игра "Доскажи словечко", «Комплименты». Размышлялки «Что было бы, если...»	
		Центр игры и общения	Игры – «Морские рыбы», «Найди животных и назови», «4 океана»,	
		Центр книги, речи и грамоты	Беседы: «Что такое глобус?» «Что такое карта?»; ключевые слова к проекту, азбука «Что нужно пирату» - детская типография, лабиринты букв.	
		Центр математики	Пиратская карта» пространственно-временные представления (слева, справа, вверху, внизу);	
		Центр творчества	Краски; карандаши; фломастеры; листы разноцветной бумаги; схемы поэтапного рисования экзотических птиц	
		Центр экспериментирования	«Готовим маски для Венецианского карнавала». (гофрированная бумага, цветная, перья, поездки и т.д.	
	Портфолио	Карта детского сада		
Центр открытой площадки (утро, вечер)				
Совместная и самостоятельная деятельность		Восприятие художественной литературы	«Большая пиратская книга» истории и сказки про пиратов - М. Пляцковский; «Трое на острове» - В.Г. Губарев;	
		Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Уборка в групповом помещении (вытирание пыли и мытье игрушек)	
		Познавательно-исследовательская	Работа с энциклопедиями «Пирамиды Египта», «Страны мира».	
		Двигательная	Подвижные игры: «Выполни команду и не ошибись», «Донеси, не урони», «Скакалочка».	

Примерный конспект совместной образовательной деятельности «Шифры Египта» в рамках проекта «Пираты на дальних берегах»

Возраст воспитанников: старший дошкольный возраст

Виды деятельности: познавательная-исследовательская, коммуникативная

Цель: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками в процессе совместной деятельности.

Задачи:

- Вызывать интерес к письменной культуре через взаимодействие с зашифрованными буквами.
- Обогащать совершенствовать умение различать на слух звуки [п], [п*].
- Способствовать самовыражению ребенка в творческой деятельности.

Материал: лист и изображениями шифров букв, карточки-слова, карточки-шифровки, фломастеры, офисный пластилин, интерактивная игра «Гимнастика с фараоном».

Предполагаемая детская цель: стать шифровальщиками.

Приветствую всех! Интересно, кто быстрее всех хлопнет в ладоши? А поприветствует друга каким-нибудь необычным способом? (Отлично!)

Я точно знаю, что мои мальчишки любят играть? А девчонки? Запрыгивайте в круг! Игра называется «**Пирамида**» Правила простые: **нужно сложить пирамиду из ладошек**, если ведущий называет слово, котором живет звук «**Пь**», например: **ПИРАМИДА, ШИФР, ПИРАТЫ, ФАРАОН, ПИСЬМО, СОКРОВИЩА, ПЕСОК.**

Друзья, вчера мне попался вот этот кусочек папируса – так называлась бумага, которую использовали люди в Древнем Египте.

Приглашаю вас присесть на нашу совещательную полянку и обсудить, что же здесь изображено.

Друзья, какие будут предположения, что изображено на картинке?

-Интересное предположение у _____, докажи свою версию...

-У кого еще есть предположения по этому поводу?

-Удивительно, как много вы об этом знаете, было бы здорово, если бы и люди, которые зайдут к нам в группу узнали, что вы умеете писать на языке Древнего Египта. Как идея?

Планирование

Уважаемые шифровальщики, сегодня в моем черном ящике 4 слова. (Илюша, достань карточки, пожалуйста)

ПОЛ; ПТИЦА; ПЛАН; ПЯТЬ.

Есть идеи, как будем их шифровать? *(Заслушиваются предложения ребят)*

Рада, что мы определились с идеями. Тогда предлагаю составить план нашей работы! (быстро) Кто согласен, вытяните губки в трубочку!

1. Как нам может пригодиться карта-подсказка?
2. Как будем выполнять задание? К примеру, слово **ПАР!**
3. Какие материалы вам понадобятся?
4. У нас проблема: слов 4, а нас 8? Что делать? Поддерживаю твоё предложение!

Напомни, как сделать так, чтобы ребята вдвоем написали 1 слово. Спасибо тебе, что ты напомнил это важное правило.

- Уважаемые шифровальщики, вижу, что мы готовы!

- Друзья, но помните, что солнце в Египте заходит быстро, а нам нужно справиться до темноты.

ВКЛ. ТАЙМЕР (5 минут)

Реализация замысла

- Оречевление действий: Лана, как выглядит первая буква в твоей шифровке?

- Отлично, наша пара справилась с заданием. Где мы разместим свою шифровку? Как приклеим? Согласна с тобой.

- какой слово вы зашифровали? Куда разместите? Почему?

Всех, кто хочет потанцевать с фараоном жду на полянке!

«Гимнастика с фараоном».

Как здорово у тебя получилось, ____! А _____ как настоящая царица Нефертити! А _____ как фараон (*шепотом*)!

Рефлексия

Егор, чего ты хотел добиться, используя шифры?

Какие были трудности у Леры?

Соля, а что было для тебя самым веселым?

Никита, а для чего можно еще использовать этот план? (Зашифровать что-то еще самостоятельно или просто повесить?)

Кто считает, что мы здорово провели время, в египетской позе замри!

Проект по теме «Удивительный мир в сказках А.С. Пушкина» для детей старшего дошкольного возраста

Автор: Котикова Марина Владимировна, воспитатель.

Старт проекта. Детский совет.

Ритуалом начала Детского совета является музыка.

Звучит музыка. Воспитатель передает мяч, ребята делятся впечатлениями.

Какие интересные дела были у вас на выходных? Где побывали? Кто хочет поделиться впечатлениями? Я вот интересную книгу читала. А вам какие книги читали?

Ребята, сегодня Егор принес книгу. Интересно, о чем же она... Какие идеи будут по этому поводу? (*Фиксация детских инициатив*). Отлично, что вам интересно узнать, что написано в этой книге. Здорово, что ты захотел рассмотреть иллюстрации. Интересно, кто же ее написал? (*Фиксация детских инициатив*). Я очень рада, что ты знаешь автора этой книги! Действительно, Александр Сергеевич Пушкин – великий русский поэт! Что нового мы можем узнать при помощи этой книги? Как вы думаете, почему поэт писал много сказок? Интересно, откуда он брал сюжеты? Любопытно узнать, когда поэт был маленький, кто читал ему сказки? Ребята, как считаете, можем ли мы реализовать проект о сказках А.С. Пушкина. Как мы назовем свой проект? (*Идеи и голосование*). Тогда, та-да-дам! Объявляем тему проекта «Удивительный мир в сказках А.С. Пушкина».

Заполнение модели 3-х вопросов. Высказывания детей, ответы записываются в модель 3х вопросов.

- Что бы вы хотели узнать о поэте? Какие сказки вы знаете? Какие герои есть в этих сказках? Какие волшебные предметы были в сказках Пушкина. Почему Пушкин писал много сказок? Откуда Пушкин брал сюжеты для своих сказок?

Друзья, предлагаю заполнить план нашего проекта? (*Ответы на вопросы фиксируются в лотос-плане по центрам активности*).

Азбука проекта	Лотос-план проекта		
<p>Азбука сказок А.С. Пушкина</p> <p>С К А З К А О Ц А Р Е С А Л Т А Н Е</p> <p>О С Ы Н Е Е Г О С Л А В Н О</p> <p>М И М О Г У Ч Е М Б О Г А</p> <p>Т Ы</p> <p>С К А З К А О Р Ы Б А К Е</p> <p>И Р Ы Б К Е</p> <p>С К А З К А О М Е Р Т В О Й Ч</p> <p>А Р Е В Н Е</p>	<p>Центр математики</p> <p>Задачи с героями сказок</p> <p>Графический диктант</p>	<p>Центр ритма</p> <p>Разучивание стихов</p> <p>Кроссворды по сюжетам МВ</p> <p>Разучивание стихов: "Учти, малыш, детство А.С. Пушкина"</p>	<p>Центр познания</p> <p>Страница открытий. Волшебство в сказках А.С. Пушкина</p> <p>Анализ плана</p> <p>Азбука сказок А.С. Пушкина</p>
	<p>Центр чтения</p> <p>"Блинный"</p> <p>"Учти сказку" МВ</p>	<p>Центр творчества</p> <p>Иллюстрация к сказкам А.С. Пушкина</p> <p>Мозаика сказок Пушкина</p>	<p>Центр музыки и театра</p> <p>Сценарий отрывка сказки "Снежная королева"</p> <p>Мюзикл "Сказки Пушкина"</p>
	<p>Центр книги</p> <p>Знакомство с сказками А.С. Пушкина</p> <p>Расширительные иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина</p> <p>Мозаика сказок Пушкина</p>	<p>Центр конструирования</p> <p>Домики сказки Матвей</p> <p>Коробель Андрей</p> <p>Мороз Тимур</p>	<p>Центр творчества</p> <p>Рисование пейзажей А.С. Пушкина</p> <p>Пополнение рисования героев сказок</p>
		<p>Центр открытий</p> <p>Иллюстрация к сказкам А.С. Пушкина</p> <p>Выставка "Сказки"</p>	<p>Центр открытий</p> <p>Иллюстрация к сказкам А.С. Пушкина</p> <p>Иллюстрация к сказкам А.С. Пушкина</p> <p>Иллюстрация к сказкам А.С. Пушкина</p>

ПЛАН-КАРТА ПРОЕКТА «Удивительный мир в сказках А.С. Пушкина»

Задачи	Содержание	Образовательные ситуации	Взаимодействие с семьей	Особые события	РППС
<p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>1. Дать возможность детям усвоить нормы и ценности, принятые в обществе через соблюдение правил «Детского совета».</p> <p>2. Способствовать развитию самостоятельности, целенаправленности саморегуляции собственных действий.</p> <p>3. Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками и взрослым.</p> <p>4. Развивать эмоциональный интеллект.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>1. Создавать условия для формирования познавательных действий, становление сознания.</p> <p>2. Способствовать развитию мыслительных операции анализа, способствовать выстраивать причинно-следственные связи.</p> <p>3. Способствовать формированию предпосылок поисковой</p>	<p>Кто такой А.С. Пушкина?</p> <p>- Что он писал?</p> <p>- Какие сказки поэта знаете?</p> <p>- Что необычного в его сказках?</p> <p>- Почему сказки А.С. Пушкина читают в наше время?</p> <p>- Что вы хотите узнать о творчестве А.С. Пушкина?</p> <p>- Что и кто нам поможет в работе</p>	<p>Центр книги и грамоты.</p> <p>СОД: Составление описательных рассказов по мнемосхеме «Произведение Пушкина»</p> <p>Беседы:</p> <p>«Море в поэзии А.С. Пушкина».</p> <p>«Мои любимые сказки Пушкина»,</p> <p>«Чудеса и превращения в сказках А.С.Пушкина».</p> <p>О детстве и творчестве А.С. Пушкина. Подруга дней моих суровых (роль Арины Родионовны в жизни и творчестве А.С. Пушкина)</p> <p>Рассматривание иллюстраций к сказкам А.С. Пушкина:</p> <p>- «Царевна с яблоком. Пробуждение царевны. «Дочка царская жива!»</p> <p>«Воротился старик к старухе»</p> <p>«Избушка там, на курьих ножках» «Там ступа с бабою ягой</p> <p>«Царевна - Лебедь»,</p> <p>«Бочка по морю плывет»</p> <p>«Тридцать три богатыря» И. Билибин,</p> <p>Презентация для детей "Знакомство с биографией А.С. Пушкина</p> <p>Презентация на тему "Пушкин и его сказки"</p> <p>Центр математики.</p> <p>СОД: сложения и вычитания с помощью числовой линейки, нахождение в примерах целого и части.</p> <p>«Назови последовательность»;</p> <p>игры со счётными палочками – выкладывание кораблика, рыбки;</p> <p>Игры:</p>	<p>Опрос: Читаете ли вы своим детям сказки А.С. Пушкина"</p> <p>Найдите ответ вместе с детьми: «Как А.С. Пушкина придумывал героев сказок".</p> <p>Консультация для родителей : " Мир сказок А.С. Пушкина» их влияние на развитие речи ребёнка».</p> <p>Вместе с детьми посетить музей А.С. Пушкина</p>	<p>Страницы открытия «Волшебство в сказках А.С. Пушкина».</p> <p>Конкурс чтецов отрывков из произведений А.С. Пушкина.</p> <p>Презентация для детей "Знакомство с биографией А.С. Пушкина</p> <p>Презентация на тему Пушкин и его сказки</p> <p>Презентация выставки книжек-малышек «Сказки А.С. Пушкина»</p>	<p>1. Начало проекта</p> <p>Беседы по теме, проект. Соцопрос «Как А.С. Пушкин придумывал героев сказок»</p> <p>2. Конец проекта.</p> <p>Страницы открытия " Волшебство в сказках А.С. Пушкина".</p> <p>Выставка рисунков и поделок: «Сказки А. С. Пушкина».</p> <p>Книжная выставка по сказкам А.С. Пушкина.</p> <p>Литературная викторина по сказкам А.С. Пушкина.</p> <p>Выставки детских работ</p>

<p>деятельности в знакомстве детей с творчеством А.С. Пушкина.</p> <p>4.Способствовать запоминанию стихотворения и отрывки из сказок.</p> <p>5.Закреплять интонационную выразительность речи, дикцию.</p> <p>6.Развивать любознательность, интерес к наследию прошлого русских людей, их деятельности, культуре, быту.</p> <p>7.Закрепить умение отражать в свои впечатления в продуктивных видах деятельности.</p> <p>8.Создать условия для активизации совместной деятельности родителей и детей;</p> <p>9.Формировать целостной картины мира, расширение кругозора детей.</p> <p>10.Закреплять умение создавать конструкцию по устной инструкции и по схеме, подбирая для этого детали заданной формы и цвета</p> <p>Речевое развитие-</p> <p>1.Обогащать экспрессивную</p>		<p>«Посчитай-ка»;</p> <p>«Сложи узор» - Б. Никитин</p> <p>Палочки Кюизенера</p> <p>Задание дня: Печатание цифру на два- меньше или больше</p> <p>Центр науки</p> <p>СОД : Работа энциклопедией</p> <p>Знакомство с биографией А.С. Пушкина. (Просмотр компьютерной презентации о поэте).</p> <p>Изучение Интернет-ресурса</p> <p>Исследовательские работы о жизни А.С. Пушкина:</p> <p>«Первые книги»,</p> <p>«Откуда брались сказки».</p> <p>Страницы открытия " Волшебство в сказках А.С. Пушкина".</p> <p>Центр изо-деятельности:</p> <p>СОД : Коллаж «Герои сказок Пушкина».</p> <p>-Лепка:</p> <p>«Белка песенки поет, да орешки все грызет»,</p> <p>«Царевна Лебедь».</p> <p>-Рисование:</p> <p>«Ель растет перед дворцом»,</p> <p>«Что за прелесть эти сказки!»,</p> <p>«Сказочный дворец»,</p> <p>«Петушок с высокой спицы»,</p> <p>-Аппликация, ручной труд:</p> <p>«Сказочный дворец»,</p> <p>«Золотая Рыбка»,</p> <p>-Задание дня: Раскрась раскраски.</p> <p>-Изготовление книжек- малышек " Сказки А.С Пушкина»</p> <p>Создание "Азбуки сказок"</p> <p>Центр игротеки:</p> <p>Театральная деятельность:</p> <p>СОД: Игра-драматизация:</p>			<p>по сказкам А.С. Пушкина «Путешествие по сказкам»;</p> <p>Выставка: книжек-малышек " Сказки А.С Пушкина».</p> <p>Создание "Азбуки сказок"</p>
---	--	--	--	--	---

<p>речь прилагательными. 2.Совершенствовать грамматический строй речи. 3.Совершенствовать навык пересказа. 4.Совершенствовать чтение слогов и слов с новой буквой.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>1.Способствовать развитию творческих способностей детей, желание отражать свои впечатления в рисунках, поделках 2.Способствовать у детей фантазировать, воплощать в реальности свои фантазии, оценивать свою деятельность. 3.Закреплять навыки коллективной работы – умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>1.Создать условия для реализации потребности в движении. 2.Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения. 3.Воспитывать волевые</p>		<p>«У самого синего моря», «Свет мой, зеркальце», «В чешуе, как жар горя, тридцать три богатыря», «Чем вы, гости, торг ведете и куда теперь поплывете?».</p> <p>Слушание музыки: «Полет шмеля» Н.А. Римский-Корсаков, «Бой с коршуном» П.И. Чайковский балет «Лебединое озеро» Игра на музыкальных инструментах: «Во саду ли в огороде» русская народная мелодия, «Марш Черномора».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Книжный магазин», «Библиотека», «Типография».</p> <p>Составление правил обращения с книгами. Ремонт книг Игра-фантазия «Если б я поймал золотую рыбку». " Кубик"</p> <p>Чтение сказок А.С. Пушкина: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о попе и о работнике его Балде».</p> <p>- Заучивание стихотворения А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зеленый» «Уж небо осенью дышало». Дидактические игры:-«Узнай героя по описанию», -«Семейка слов», -«Угадай, из какой сказки».</p> <p>«Золотая рыбка»,</p>			
---	--	--	--	--	--

<p>качества в подвижных играх, соревнованиях и эстафетах.</p>		<p>«Шифровки», «Скажи наоборот», «В синем море-океане», «Кого не стало?», «Подбери схему», «Вспомни сказку», «Кто скорее?», «Составь и прочитай слова», «Волшебные предметы», «Найди предметы из сказок Пушкина». Отгадывание загадок просмотр мультфильмов по сказкам А.С. Пушкина: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке», Центр конструирования. Сод: Оригами «ОРЕХ» Из деревянного конструктора «Сказочные дворцы», «Новый дом для старухи" Центр двигательной деятельности: Подвижная игра «Ручеёк»; игра – эстафета «33 богатыря»; малоподвижная игра «Летает, ползает, плавает». «БЕЛКИ НА ДЕРЕВЕ» «Найди своего героя сказки»</p>			
---	--	--	--	--	--

* СОД- Совместная образовательная деятельность детей и педагога

**СД - Самостоятельная образовательная деятельность

План дня в рамках проекта «Удивительный мир в сказках А.С. Пушкина»

Дата:

День недели: *понедельник*

	ЗД	Центры активности, виды деятельность и	Образовательные предложения, задачи и средства обучения	Детская инициатива
Самостоятельная деятельность течение дня	Совместная образовательная деятельность	Коммуникативная познавательная – исследовательская	1. Дать возможность детям усвоить нормы и ценности, принятые в обществе через соблюдение правил «Детского совета». 2. Развивать социальный и эмоциональный интеллект. 3. Создать условия для взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Средства обучения и материалы: Игра : « Если бы я работал в детском саду...» (Да/Нет).	
		Центр игры и общения	Игры – ТРИЗ: «Хорошо- плохо», «Золотая рыбка», «Шифровки».	
		Центр книги, речи и грамоты	Беседа: «Мои любимые сказки Пушкина», Карточки из серии «Речь+»» Определение», «Собери разные слова из задуманного слова.	
		Центр математики	Состав чисел до 10 , из двух меньших. Дид. игры: «Числовые домики».	
		Центр творчества	Краски; карандаши; фломастеры ; листы разноцветной бумаги ; Рисование в разных техниках «Ель растет перед дворцом», Задание дня: Раскрась раскраски.	
		Центр экспериментирования	Работа энциклопедией: Знакомство с биографией А.С. Пушкина. (Просмотр компьютерной презентации о поэте).	
		Центр конструирования	Из деревянного конструктора - «Сказочный дворец».	
Центр открытой площадки (утро, вечер)				
Совместная и самостоятельная деятельность		Восприятие художественной литературы и фольклора	Краски ; карандаши; фломастеры ; листы разноцветной бумаги ; Рисование в разных техниках «Ель растет перед дворцом», Задание дня: Раскрась раскраски.	
		Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Работа энциклопедией :Знакомство с биографией А.С. Пушкина. (Просмотр компьютерной презентации о поэте).	
		Познавательная – исследовательская	Атрибуты к игре " Детский сад»(атрибуты дети готовят самостоятельно)	
		Двигательная	«Сказки АС ПУШКИНА».	

Примерный конспект совместной образовательной деятельности
«Приключения с Чевостиком» в рамках проекта
«Удивительный мир в сказках А.С. Пушкина»

Возраст воспитанников: старший дошкольный возраст

Виды деятельности: познавательно-исследовательская, коммуникативная

Цель: развитие интереса к художественной литературе, воспитывать речевую культуру общения

Задачи:

- формировать представления о жанровой композиции сказки и ее языковых особенностях, углублять восприятие содержания произведений.
- содействовать становлению целостной картины мира, представлений о добре и зле на примере изучения сказок А.С. Пушкина.
- поощрять разговоры детей по поводу прочитанных книг, формировать умение использовать разнообразные формулы доказательной речи.

Предварительная работа: детский совет: заполнение модели трех вопросов, лотос-плана.

Демонстрационный материал: презентация «Приключения с Чевостиком», сундук, иллюстрации и раскраски к сказкам: «Сказка о царе Салтане», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».

Предполагаемая детская цель: принять участие в олимпиаде.

Примерный ход занятия:

1. Мотивационный этап.

- Ребята, вы заметили что-нибудь необычное?
- Интересно, что бы это значило? Имя, открой, пожалуйста. Узнали?

Абсолютно верно! Кто такой А. С. Пушкин?

Чевостик очень хочет нам что-то рассказать, всех, кому интересно, жду на ковре.

Видео «Чевостик о писателях+приглашение поучаствовать в олимпиаде»

Друзья, ну что скажете? Ура! Рада вашему решению, мне тоже интересно поучаствовать в пушкинской олимпиаде!

2. Планирование

Ребята, где мы можем узнать правила? Как будем проходить задания? Как будем отправлять ответы? *(Выбирают командное слово или действие, например, вместе хлопнуть в ладоши)*

3. Осуществление действий

Слайд 1. Из какой сказки волшебные предметы?

-Вы узнали предметы? Точно, смотрите, яблочко покатилося, и вопросы появились! Нужно успеть на них ответить пока яблочко катится по блюду! Готовы?

- Кто придумывает, сочиняет сказки? Какие бывают сказки? -Что кричал петушок, сидя на спице? - Кире-ку-ку! Царствуй, леж на боку! - Как золотая рыбка наказала старуху?	Кто может быть героем сказки? Что бывает в сказках? - Назовите любую пословицу о сказках. Чем расплачивался поп с Балдой? Сколько раз старик закидывал невод в море?
---	--

Слайд 2. «Звездочка». Здорово! Первая звездочка наша!

Слайд 3. «Назови сказку» (воспитатель зачитывает отрывки из сказок А.С. Пушкина, а дети отгадывают название).

1) Три девицы под окном Пряли поздно вечерком. 2) Жил был поп, Толоконный лоб! 5) Год, другой проходит мирно; Петушок сидит все смирно.	4) Свет мой, зеркальце, скажи Да всю правду доложи: Я ль на свете всех милее, Всех румяней и белее?
--	--

-Второе испытание преодолели! Отправимся дальше? На пути нам встретилось море. С этим препятствием мы быстро справимся.

Слайд 4. «Звездочка». Ураа! Звездочка наша!

Слайд 5. «Тайная книга» (книга со сказками Пушкина, которая есть в группе)

Ребята, никто не заметил, есть ли у нас где-то такая книга?

Задание «Из какой сказки иллюстрация? Что на ней изображено?»

1.	Царь с парицею простился, в путь - дорогу снаряжился, а парица у окна села ждать его одна.
2.	Жил старик со своею старухой у самого синего моря, они жили в ветхой землянке, ровно тридцать лет и три года.
3.	Три девицы под окном пряли поздно вечерком.
4.	Негде, в тридевятом царстве, в тридесятом государстве, жил-был славный царь Дадон.

Звучат фанфары! Вылетает грамота. Вот это да! Как здорово, что мы прошли все задания!

5. Рефлексивный итог

Теперь всех, кто хочет обсудить со мной наше интересное участие в олимпиаде. Жду на коврике (перемещается на коврик).

Обращаясь к каждому ребенку, поддерживает детское высказывание:

Егор, какое задание тебе понравилось больше всех?

Маша, что ты интересного сегодня узнала?

Какие были трудности у Леры? Как ты с ними справилась?

Соля, а что было для тебя самым веселым?

Никита, а куда можно повесить нашу грамоту?

5.1. Ритуал завершения

Кто считает, что мы здорово провели время, скорее свои пятерочки!!!!

Проект по теме «В театр приглашаем»

для детей старшего дошкольного возраста, 7-й год жизни

Автор: Марчук Ефросинья Владимировна, воспитатель.

Старт проекта. Детский совет.

Звенит колокольчики. Дети собираются в круг. Ребята, всем доброе утро! Как хочется узнать поскорее о том, что же интересного вы узнали на этих выходных. Кто вы узнали на этих выходных. Кто начнет нас удивлять и радовать? С удовольствием послушаем. (Ответы детей). Очень интересные истории вы рассказали, но и я хочу поделиться с вами своими впечатлениями. И где я была, вам поможет узнать загадка:

-Там есть сцена и кулисы,

И актеры, и актрисы.

Есть афиша и антракт,

Декорации, аншлаги.

И, конечно же, премьера!

Догадались вы, наверно! (Театр)

Я на выходных посетила театр, где с удовольствием посмотрела спектакль. Но, к сожалению, не совсем расслышала речь артистов, потому что в соседнем ряду зрители шептались, шуршали фантиками от конфет. На мое замечание не отреагировали. Жаль.

Ребята, я знаю, что многие из вас были в театре. Были ли у вас такие случаи, когда вам мешали смотреть спектакль? Как вы и ваши родители смогли решить эту проблему? (Ответы детей)

Конечно, правила поведения в театре обязательно надо соблюдать и я рада, что вы это знаете. И все-таки: почему вы посещаете театр? Что вам нравится в театре больше всего? Что вы знаете о театре? (Ответы детей). Скажите, друзья мои, а что интересного, связанного с театром, мы могли бы с вами придумать? (Ответы детей фиксируются в лотос-плане)

Что бы вы еще хотели узнать о театре? (Если инициатив нет или после инициативы детей: вот мне, например, очень любопытно узнать, сколько колонн в Зимнем театре нашего города Сочи; почему театр называется Зимним; на какое количество зрителей рассчитан его зал; интересно было бы нам подготовить самими спектакль и пригласить родителей; придумать загадки; придумать загадки о профессиях в театре; больше узнать тайн, скрытых за кулисами театра; есть ли у театра день рождения; какие бывают театры; лучше познакомиться с театральными профессиями; как оживают декорации; а еще очень интересно узнать, что надо знать и уметь, чтобы стать настоящим

актером; можно придумать свои правила поведения в театре и т.д. (Все предложения фиксируется в лотос-плане).

А как нам все это узнать? Сколько интересных дел нам предстоит! Как же назовем наш проект? Объявляется начало нового проекта! С чего мы начнем? Какой план придумаем на сегодня? Отлично! Тогда за работу! Кто хочет помочь мне в приготовлениях?

Модель 3-х вопросов		Лотос-план								
<p>МОДЕЛЬ 3-Х ВОПРОСОВ ТЕМА: "В ТЕАТРЕ ПРИГЛАШАЕМ"</p> <table border="1"> <tr> <th>ЧТО ЗНАЕМ</th> <th>ЧТО ХОТИМ УЗНАТЬ</th> <th>КАК БУДЕМ УЗНАВАТЬ</th> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> - ТЕАТР, ЭТО МЕСТО, ГДЕ СМОТЯТ СПЕКТАКЛИ (МАША) - АРТИСТАМ ХОДЯТ ЗРИТЕЛИ (МИША) - В СПЕКТАКЛЯХ ИГРАЮТ ЛЮДИ - ЭТО АРТИСТЫ (АНЯ) - У АРТИСТОВ ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНЫЕ КОСТЮМЫ (ВИКА) - В СЮЖЕ ЕСТЬ ЗИМНИЙ ТЕАТР, А ТАМ БЫЛ (ГРИША) </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - КАКИЕ ЕСТЬ ТЕАТРЫ? (МАРК) - ЧТО В ТЕАТРЕ И КАК НАЗЫВАЕТСЯ? (ЛИЗА) - КАКИЕ В ПЬЕСАХ ЕСТЬ ЕЩЕ ТЕАТРА КРОМЕ ЗИМНЕГО? (МАША) - ЧТО ТАКОЕ АРТИСТ? (ГРИША) - КТО ЗАНИМАЕТСЯ С АРТИСТАМИ, ЧТОБЫ ОНИ КРАСИВО РАБОТАЛИ? (ЛИЗА) </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> С ПОМОЩЬЮ ИНТЕРНЕТА (ЛИЗА) СПРОСИТЬ У ВЗРОСЛЫХ (МАМА, МАМА, ВОСПИТАТЕЛЬ И Т.Д.) (АНЯ) ПОИСКАТЬ В КНИГАХ, В ГАЗЕТАХ (С ПОМОЩЬЮ ВЗРОСЛЫХ) (МИША) ДОГАДАТЬСЯ САМИМ, А ПОТОМ ПРОВЕРИТЬ ЭТО ЖЕ ТАК ИНТЕРЕСНО! </td> </tr> </table>		ЧТО ЗНАЕМ	ЧТО ХОТИМ УЗНАТЬ	КАК БУДЕМ УЗНАВАТЬ	<ul style="list-style-type: none"> - ТЕАТР, ЭТО МЕСТО, ГДЕ СМОТЯТ СПЕКТАКЛИ (МАША) - АРТИСТАМ ХОДЯТ ЗРИТЕЛИ (МИША) - В СПЕКТАКЛЯХ ИГРАЮТ ЛЮДИ - ЭТО АРТИСТЫ (АНЯ) - У АРТИСТОВ ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНЫЕ КОСТЮМЫ (ВИКА) - В СЮЖЕ ЕСТЬ ЗИМНИЙ ТЕАТР, А ТАМ БЫЛ (ГРИША) 	<ul style="list-style-type: none"> - КАКИЕ ЕСТЬ ТЕАТРЫ? (МАРК) - ЧТО В ТЕАТРЕ И КАК НАЗЫВАЕТСЯ? (ЛИЗА) - КАКИЕ В ПЬЕСАХ ЕСТЬ ЕЩЕ ТЕАТРА КРОМЕ ЗИМНЕГО? (МАША) - ЧТО ТАКОЕ АРТИСТ? (ГРИША) - КТО ЗАНИМАЕТСЯ С АРТИСТАМИ, ЧТОБЫ ОНИ КРАСИВО РАБОТАЛИ? (ЛИЗА) 	<ul style="list-style-type: none"> С ПОМОЩЬЮ ИНТЕРНЕТА (ЛИЗА) СПРОСИТЬ У ВЗРОСЛЫХ (МАМА, МАМА, ВОСПИТАТЕЛЬ И Т.Д.) (АНЯ) ПОИСКАТЬ В КНИГАХ, В ГАЗЕТАХ (С ПОМОЩЬЮ ВЗРОСЛЫХ) (МИША) ДОГАДАТЬСЯ САМИМ, А ПОТОМ ПРОВЕРИТЬ ЭТО ЖЕ ТАК ИНТЕРЕСНО! 	<p>И. МУЗЫКА И ТЕАТРА</p> <ul style="list-style-type: none"> - МУЗ-ПЛАСТИЧЕСКИЕ ИМПРОВИЗАЦИИ. ПОДАРОК. БАБОЧКИ - ВОСПИТАТЕЛЬ - СЛУШАЕМ ПЕСНИ ИЗ БЕТСКИХ СПЕКТАКЛЕЙ (СЕРЖА) - МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОБЪЕКТ (ИГРА НА РАЗНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ - ПРЕДМЕТЫ) - ПОСЕТИТЬ СПЕКТАКЛЬ В ЗИМНЕМ ТЕАТРЕ (МАМА, РОМАН) 	<p>И. ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ И УЧ. ПРИРОДЫ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОПЫТ С ЧАСАМИ. ПОКАЖИ ВРЕМЯ - ВОСПИТАТЕЛЬ - ПРОИЗВОДИМ ЛУК (ЗЕЛЕНА) - СТРЕЛКИ - МАЯК - РАБОТА С ЛУКОЙ (МИША) 	<p>И. БИБЛИОТЕКИ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ТЕАТРАЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ - ТЕАТР. БУКТИНО. ТАКАЯ ЖЕНА РЕЖИССЕРА - КАКИЕ ЕСТЬ СПЕКТАКЛИ В НАШЕЙ РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКЕ - СТАЖИРКА. ТЕАТРАЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ - ДИДЖЕИ ТЕАТРАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК
ЧТО ЗНАЕМ	ЧТО ХОТИМ УЗНАТЬ	КАК БУДЕМ УЗНАВАТЬ								
<ul style="list-style-type: none"> - ТЕАТР, ЭТО МЕСТО, ГДЕ СМОТЯТ СПЕКТАКЛИ (МАША) - АРТИСТАМ ХОДЯТ ЗРИТЕЛИ (МИША) - В СПЕКТАКЛЯХ ИГРАЮТ ЛЮДИ - ЭТО АРТИСТЫ (АНЯ) - У АРТИСТОВ ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНЫЕ КОСТЮМЫ (ВИКА) - В СЮЖЕ ЕСТЬ ЗИМНИЙ ТЕАТР, А ТАМ БЫЛ (ГРИША) 	<ul style="list-style-type: none"> - КАКИЕ ЕСТЬ ТЕАТРЫ? (МАРК) - ЧТО В ТЕАТРЕ И КАК НАЗЫВАЕТСЯ? (ЛИЗА) - КАКИЕ В ПЬЕСАХ ЕСТЬ ЕЩЕ ТЕАТРА КРОМЕ ЗИМНЕГО? (МАША) - ЧТО ТАКОЕ АРТИСТ? (ГРИША) - КТО ЗАНИМАЕТСЯ С АРТИСТАМИ, ЧТОБЫ ОНИ КРАСИВО РАБОТАЛИ? (ЛИЗА) 	<ul style="list-style-type: none"> С ПОМОЩЬЮ ИНТЕРНЕТА (ЛИЗА) СПРОСИТЬ У ВЗРОСЛЫХ (МАМА, МАМА, ВОСПИТАТЕЛЬ И Т.Д.) (АНЯ) ПОИСКАТЬ В КНИГАХ, В ГАЗЕТАХ (С ПОМОЩЬЮ ВЗРОСЛЫХ) (МИША) ДОГАДАТЬСЯ САМИМ, А ПОТОМ ПРОВЕРИТЬ ЭТО ЖЕ ТАК ИНТЕРЕСНО! 								
		<p>И. ИСКУССТВА</p> <ul style="list-style-type: none"> - РИСУЕМ ПЕРСОНАЖА СКАЗКИ КОТОРЫЕ ПОДХОДИТ ДЕТЯМ - ЛЕПИМ СЦЕНУ, КРЕСЛА ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ (ДОНЯ) - ОРИГАМИ. ЗАВЕСА - МАША - КОНСТРУИРУЕМ (СВОИМ ЗНАНИЕ ТЕАТРА) - ДОНЯ 	<p>ТЕМА: В ТЕАТРЕ ПРИГЛАШАЕМ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ДЕТИ - ПЕДАГОГИ - РОДИТЕЛИ 	<p>И. ОБЩЕНИЯ, ИГРЫ</p> <ul style="list-style-type: none"> - БЕСЕДЫ. ЧТО ТАКОЕ ТЕАТР, А ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ТЕАТРА - ВОСПИТАТЕЛЬ - С ДРУЗЬЯМИ СЕМИ КЛАССА - ИДЕМ В ТЕАТРАЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ - ТЕАТРАЛЬНЫЕ ИГРЫ 						
		<p>И. ВЕСЕЛОЙ МАТЕМАТИКИ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ПРИДЫМАЕМ - ДЕЛАЕМ ЗАДАЧКИ О ТЕАТРАЛЬНЫХ ПРОФЕССИЯХ (ПОРК) - БЛОК ДАВНЕГО ЗИМНИЙ ТЕАТР В СОУЧИ (ЕСЕНИЯ) - КРОССВОРД ПО ТЕМЕ (ЛУКА) - ИДЕМ ИЩЕ В КИНО, ЧТО СКАЖИ 	<p>И. РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОФОРМЛЯЕМ АЗБУКУ ТЕАТРА (САВЕНА) - СОСТАВЛЯЕМ РАССКАЗ О ТЕАТРАЛЬНЫХ ПРОФЕССИЯХ (МИША) - КРОССВОРД (МИША) - РЕЦИПТА. АДАВА СЛОВЕЧКО - ВОСПИТАТЕЛЬ 	<p>И. ОТКРЫТОЙ ПОЩАДКИ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА. ЭС-ТАРЕТА (ВОСПИТАТЕЛЬ) - ИО ВЕТОНЕ С ДРУЗЬЯМИ - ВАЕМ ОМАНУЛИ ОМАНУЛИ ПЕРЕСКАЖИ - РИСУЕМ МЕХАНИЗМ БЕТОНА (ЛИЗА) 						

Страница открытий



ПЛАН - КАРТА ПРОЕКТА «В театр приглашаем»

Задачи	Содержание	Образовательные ситуации	Взаимодействие с семьей	Особые события	РППС
<p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>1. Дать возможность детям усвоить нормы и ценности, принятые в обществе через соблюдение правил «Детского совета».</p> <p>2. Закреплять знания детей о поведении в общественных местах при посещении концертов и спектаклей.</p> <p>3. Развивать умение согласовывать свои действия с действиями других детей.</p> <p>4. Поддерживать желание детей активно участвовать в театрализованной игре, используя умения и навыки, приобретенные в образовательной и самостоятельной деятельности.</p> <p>5. Способствовать формированию интереса к театральному искусству, потребности дошкольника обращаться к театру, как источнику особой радости, эмоциональных</p>	<p>1. Беседа «Мир театра»</p> <p>2. Беседа «Кто создал первый в мире театр?».</p> <p>3. Беседа «Театральные профессии».</p> <p>4. «Виды театра»</p> <p>5. «Что такое афиша?»</p> <p>6. «Для чего нужны правила в театре?»</p> <p>7. «Что является главной наградой для артиста?»</p>	<p>Центр музыки и театра:</p> <p>Играем во все виды театра, которые есть в группе (би-ба-бо, теневой, пальчиковый, плоскостной, платочный и т.д.)</p> <p>Придумываем мелодию и воспроизводим ее на разных инструментах (предметы-заместители).</p> <p>Импровизация «Мы в театре».</p> <p>Слушаем песни о театре (аудиоаппаратура).</p> <p>Распределяем и разучиваем роли к спектаклю по р.н. сказке «Репка».</p> <p>Покажем спектакль по р.н. сказке «Колобок» (театр в чемодане).</p> <p>Центр искусства:</p> <p>Изготовить театральную афишу.</p> <p>Лепим из глины, пластилиновых персонажей из сказок (пополняем «Театр в чемодане»).</p> <p>Изготовить театральные маски (комедия и драма), папочки для с.-р. игры «Семья», сюжет «Мы идем в театр».</p> <p>Оформляем выставку рисунков на тему «Мой театрик».</p> <p>Собираем пазлы (по теме).</p>	<p>Информирование родителей о предстоящей работе с детьми.</p> <p>Оформление папки-передвижки «Что значит театр для нашей семьи?»</p> <p>Подготовить с детьми минидоклады «Виды театров».</p> <p>Консультация для родителей «Почему театрализованная деятельность?»</p> <p>Чтение с детьми «Азбука театра» Ю.Л. Алянский.</p> <p>Приобщить малоактивных родителей к совместной групповой деятельности (изготовление декораций к спектаклю).</p> <p>Памятка «Правила поведения в театре».</p>	<p>Посещение с родителями Зимнего театра.</p> <p>Прогулка к Зеленому театру в парке «Ривьера».</p>	<p>Начало проекта:</p> <p>Демонстрационный материал по теме «Театр».</p> <p>Соцопрос «Посещаете ли вы театр?»</p> <p>Тематические карты «Виды театров».</p> <p>Беседы-обсуждения о театре «Что такое театр? Для чего нужны правила поведения в театре?»</p> <p>Заполнение азбуки проекта.</p> <p>Ватман, картон, цв. бумага, краски (подготовка материала для изготовления театральной афиши и театральных масок на палочке.</p>

<p>переживаний. 6. Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками. Познавательное развитие 1. Расширять знания детей об окружающей действительности: углубить представления о театре и театральных профессиях. 2. Продолжать знакомить детей с различными видами театра. 3. Познакомить детей с тем, как выглядел первый кукольный театр. 4. Закреплять названия театров, которые есть в группе. 5. Способствовать формированию навыка сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине). 6. Систематизировать знания о временах года и частях суток. Речевое развитие 1. Активизировать словарь детей словами из театральной терминологии: афиша, занавес, касса, антракт,</p>		<p>Книжки-раскраски по рус. нар. сказкам. Изготовление макета «Театр» (из картонных коробок). Центр «Веселой математики»: Выкладывание из геометрических фигур персонажей сказок. Из блоков Дьенеша строим театр для кукол. Моделируем геометрические фигуры из счетных палочек Кьюизенера (крыша, дверь театра). Выкладываем силуэты цифр из ниток, проволоки (угадываем какое-либо число, которое обозначает количество героев в сказках). Придумываем и решаем задачи о персонажах рус. нар. сказок. Составляем кроссворды по теме проекта. Нарисовать план детского сада (по клеточкам). Центр экспериментирования, уч. природы: «Театр двух магнитов» выясняем особенность взаимодействия двух магнитов-притяжение и отталкивание. Взрыхлить землю в цветочных горшках.</p>	<p>Анкетирование родителей «Ваше отношение к театру». Папка-передвижка «театры города Сочи».</p>	<p>Подбор книжек, журналов, иллюстративных картинок о театре. Распределение ролей к спектаклю по рус. нар. сказке «Колобок» (Театр в чемодане) и заучивание слов. Придумывание своих правил поведения в театре (пиктограммы). Конец проекта: Выставка рисунков на тему «Любимый спектакль». Театральная афиша, театр. Маски на палочке. Выставка книг, журналов о театре. Почта из сказки (почтовый ящик). Подставки для</p>
--	--	--	--	---

<p>костюмер, гример и др.</p> <p>2.Развивать умение вслушиваться в речь взрослого, полно отвечать на поставленный вопрос.</p> <p>3.Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>4.Совершенствовать умение произносить скороговорку в разном темпе (быстро, медленно, с разной силой голоса – тихо, громко).</p> <p>5.Развивать речевое дыхание, правильную дикцию.</p> <p>6.Развивать монологическую и диалогическую формы речи.</p> <p>7.Совершенствовать умение оречевлять игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.</p> <p>8.Воспитывать культуру речевого общения.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>1.Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой.</p> <p>2.Мотивировать детей к</p>		<p>Центр Речевого развития: Речевая игра «Кому что надо для работы?», «Какой? Какая? Какие?» Составляем кроссворд на тему «Театральные профессии». Составляем рассказ «Как я посетил(а) театр». Придумываем загадки о театральных профессиях, о персонажах рус. нар. сказок. Придумываем схемы для описания предметов. Играем в домино, лото (по теме). Придумываем свои правила поведения в театре.</p> <p>Центр библиотеки: Составить азбуку «Театр». Прослушивание аудиозаписи литературных произведений. Изготовить книжку-самоделку «Мой театрик». Читаем сказку «Буратино» А. Толстого, «Алкамен-театральный мальчик» А. Говорова, «Азбука театра» Ю.А. Алянский. Выставка книг, журналов по теме. Оформить страницу «Книги Открытий» (ремонт книг (книжкина мастерская)</p> <p>Центр общения, игры: Беседы «Что такое театр?», «Профессии в театре»,</p>			<p>пальчикового театра. Правила поведения в театре (пиктограммы). Драматизация сказки «Колобок» («Театр в чемодане»). Страница книги открытий (театральные профессии – в загадках). Азбука по теме проекта. Презентация «Мир театра». Стенгазета «Мой папа о работе и хобби». Литературная викторина по рассказам о папе. Альбом «Загадки о профессиях наших пап».</p>
---	--	--	--	--	--

<p>участию в инсценировках.</p> <p>3. Совершенствовать навыки построек по образцу, схеме, описанию из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов).</p> <p>5. Закреплять умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.</p> <p>6. Воспитывать художественный вкус, аккуратность и интерес к изобразительному искусству.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>1. Создать положительную эмоциональную и психологическую атмосферу.</p> <p>2. Закреплять технику основных видов движения.</p> <p>3. Развивать творческое воображение, двигательную активность.</p> <p>4. Воспитывать интерес к занятиям физическими упражнениями через игровую деятельность.</p>		<p>«Правила поведения в театре», «Виды театра».</p> <p>С.-р. игры «Семья» (сюжет «Идем в театр», «Детский сад»).</p> <p>Дид. игра «Где что можно делать?», «Да-нет».</p> <p>Центр открытой площадки:</p> <p>Эстафеты «Пройди и не урони», «Извилистый бег».</p> <p>Игры с мячом.</p> <p>Рисование цветными мелками на асфальте.</p> <p>Игра «Классики».</p> <p>Под. и. «Мы – веселые ребята».</p>			
--	--	--	--	--	--

* СОД- Совместная образовательная деятельность детей и педагога

**СА - Самостоятельная образовательная деятельности

План дня в рамках проекта «В театр приглашаем»

Дата:

День недели:

	ЗД	Центры активности, виды деятельности и	Образовательные предложения, задачи и средства обучения	Детская инициатива	
Совместная образовательная деятельность		Коммуникативная игровая двигательная познавательная - исследовательская	Задачи: Продолжать способствовать умению, моделировать геометрические фигуры Закреплять умение ориентироваться на плане Воспитывать выдержку, смелость, решительность Средства обучения и материалы: воздушные шары, набор цифр, план группы, счетные палочки		
	Самостоятельная деятельность течение дня		Центр игры и общения	Э И «Кубик», беседа «Что для меня театр»	
			Центр книги, речи и грамоты	Речевая игра: «Это кому надо», выставка книг, журналов по теме «Театр»	
			Центр математики	Из счетных палочек собрать геометрические фигуры. Математическая игра «На один больше»	
			Центр конструирования	Деревянный конструктор «Зимний театр»	
			Центр творчества	Краски, карандаши,	
			Культурные практики и сюжетно-ролевые игры	Сюжетно ролевая игра «Семья» (Сюжет идем в театр)	
	Портфолио	Мой любимый вид театра (Раскраски)			
Центр открытой площадки (утро, вечер)					
Совместная и самостоятельная деятельность		Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение сказки А.Толстой «Буратино» Разучивание считалки «как у нашего Степана»		
		Познавательно-исследовательская	Игра «Моя дорога из дома в театр»		
		Двигательная	Подвижные игры с прыжками «Волк во рву», Метание, городки.		

Примерный конспект совместной образовательной деятельности «Театральная афиша» в рамках проекта «В театр приглашаем»

Возраст воспитанников: старший дошкольный возраст (шестой год жизни).

Виды деятельности: коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая.

Цель: формирование представлений о театральной афише, о ее назначении.

Задачи:

- Познакомить детей с понятием «афиша», схематичным эскизом композиции афиши.
- Совершенствовать умения детей создавать изображения из бумаги.
- Закрепить умение вырезать по шаблону. Вырезать симметричные фигуры путем складывания бумаги пополам.
- Побуждать детей к распределению действий к совместному планированию деятельности.
- Создавать условия для реализации самостоятельной творческой (изобразительной) деятельности.
- Способствовать формированию представления о том, что от работы каждого зависит общий результат.
- Расширять словарный запас детей с помощью слов: афиша, эскиз, художник-оформитель.
- Мотивировать детей на дальнейшую самостоятельную деятельность «Показ спектакля».
- Воспитывать у детей интерес к театральному искусству.

Предварительная работа: беседы с детьми о театре; просмотр детских спектаклей; знакомство с профессиями: режиссер, актер, дублер, гример, декоратор; чтение художественной литературы; просмотр иллюстраций «Виды театров»; «Любимые герои».

Материал и оборудование: белая бумага, главные герои сказки, ножницы, картон, краски акварельные, кисточки, мелки восковые, зеленая бумага, клей, кисточки, трафареты различных фигурок.

Предполагаемая детская цель: пригласить на представление взрослых с помощью афиши.

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
-Друзья, у меня новость. Думаю, что вас она обрадует	

<p>точно так же, как и меня. Воспитатель из младшей группы попросила нас подготовить спектакль по рус. нар. сказке «Колобок». Что скажете?</p> <p>Представляете, как будут удивлены маленькие зрители, если мы подготовим такой спектакль(театр в чемодане). Они еще такого не видели. Начнем подготовку?</p> <p>Предлагаю вспомнить, какие же виды театра есть у нас в группе и выбрать один из них.</p> <p>Да, отлично! Я тоже хотела остановить свой выбор именно на этом виде театра. Я рада, что наши мнения сошлись.</p> <p>Но, по-моему, чего-то еще не хватает (воспитатель делает задумчивый вид).</p> <p>-Ребята, вы хотите почувствовать себя настоящими артистами еще до начала спектакля?</p> <p>-А кто знает, ребята, что такое афиша?</p> <p>-Представитель какой театральной профессии имеет прямое отношение к ней?</p> <p>-Кто еще, как думает?</p> <p>-А кому интересно?</p> <p>Итак: афиша – это объявление о спектакле, вывешиваемое на видном месте. В ней содержатся данные о месте и времени спектакля, его название и данные о том, кто каких персонажей в спектакле играет.</p> <p><i>Детям предлагается рассмотреть несколько афиш.</i></p> <p>Представляете, еще до начала спектакля на вас будут смотреть, как на артистов, потому что ваши имена, фамилии будут прописаны в афише.</p> <p>-Как вам эта новость?</p> <p>-Кто оформляет афишу? Что за представитель одной из театральных профессий?</p> <p>-Хотите почувствовать себя в роли художников театра?</p> <p>-Как думаете, что надо, чтобы создать афишу?</p> <p>-Что же у нас получится?</p>	<p><i>Ответы детей.</i></p> <p><i>Ответы детей.</i></p> <p><i>Отлично, имя ребенка.</i></p> <p><i>Превосходно, имя ребенка.</i></p> <p><i>Хорошо, имя ребенка.</i></p> <p><i>Интересный вариант, имя ребенка.</i></p> <p><i>Как здорово, что ты это знаешь, имя ребенка.</i></p> <p><i>Ответы детей.</i></p> <p><i>Молодец, имя ребенка.</i></p> <p><i>Здорово, имя ребенка.</i></p> <p><i>Классно, имя ребенка.</i></p> <p><i>Отличная идея, имя ребенка.</i></p>
---	--

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>-Друзья, как вы думаете, что надо, чтобы получилась настоящая театральная афиша, на которую бы посмотрели и дети, и взрослые и сразу бы им захотелось посмотреть наш спектакль?</p> <p>-Предлагаю немножко пофантазировать с закрытыми глазами и представить каждый свою</p>	<p><i>-Чудесно, имя ребенка.</i></p> <p><i>-Как интересно, имя ребенка.</i></p>

<p>афишу уже в готовом виде.</p> <p>-Какая она?</p> <p>-Что необычного в ней? (<i>Звучит музыка с разным ритмическим рисунком</i>).</p> <p>-Предлагаю открыть глаза, ребята, возвращайтесь из мира своих фантазий и, пожалуйста, уважаемые художники, расскажите, как будет выглядеть ваша афиша?</p> <p>Предлагаю самое интересное из вашей афиши объединить в одну общую афишу и решить, кто что будет делать? (<i>обводить шаблон, раскрашивать, вырезать главных героев к сказке «Колобок» (колобок, заяц, лиса, волк, медведь), вырезать траву и сделать надрезы, нарисовать бабочек для того, чтобы дополнить картину.</i>)</p> <p>-Что же мне делать? Доверяете мне? (<i>Основу для афиши</i>)</p> <p>-Потренируемся? Сделаем силуэт сказочного героя пальчиками на спине товарища? (<i>колобка, Деда, Бабки, зайца, волка, медведя, лисы</i>)</p>	<p>-Класс, <i>имя ребенка</i>.</p> <p>-Ух ты, <i>имя ребенка</i>.</p> <p><i>Варианты ответов детей.</i></p> <p>Верно мыслишь, <i>имя ребенка</i>.</p> <p>Ответы детей, <i>имя ребенка</i>.</p> <p>Отличная идея, <i>имя ребенка</i>.</p>
---	--

3 этап: способствуем реализации детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>-Друзья, вы готовы творить?</p> <p>Приглашаю вас в художественную мастерскую (<i>на столе приготовлены мелки восковые, ножницы, зеленая бумага, клей, кисточки, трафареты различных фигурок</i>).</p> <p>-Ребята, посмотрите, какие предметы на столе помогут вам воплотить наш замысел? (<i>изготовить одну работу – театральную афишу</i>)</p> <p>-Как надо выполнить свое дело каждому?</p> <p>-Какой должна получиться афиша?</p> <p>Предлагаю начать свое творческое дело.</p>	<p>-Отлично, <i>имя ребенка</i>.</p> <p>Превосходно, <i>имя ребенка</i>.</p> <p><i>Ответы детей.</i></p> <p>Замечательно, <i>имя ребенка</i>.</p> <p>Верю в вас, <i>имена детей</i>.</p>
<p>Уважаемые художники, что у меня в руках? (<i>воспитатель показывает эскиз афиши</i>)</p> <p>Как выглядит эскиз афиши?</p> <p>Что на данной схеме будет располагаться? (<i>рисунки, буквы, разные заготовки и т.д.</i>)</p> <p>Какая у тебя идея?</p> <p>Где ты расположишь это?</p> <p>Как ты хочешь это украсить?</p> <p><i>Самостоятельная изобразительная деятельность детей.</i></p> <p>Ребята, позвольте вас спросить, как выглядит у хорошего художника рабочее место?</p>	<p>Хорошо, <i>имя ребенка</i>.</p> <p>Правильно, <i>имя ребенка</i>.</p> <p>Великолепно, <i>имя ребенка</i>.</p> <p>Как забавно, <i>имя ребенка</i>.</p> <p>Неожиданно, <i>имя ребенка</i>.</p> <p>Мне очень нравится, <i>имя ребенка</i>.</p> <p><i>Ответы детей.</i></p>

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Содержание	Обратная связь
------------	----------------

	на высказывания детей
-Очень интересно, что же у вас получилось?	Интересно, <i>имя ребенка</i> .
-У вас появилось желание посмотреть спектакль по сказке «Колобок»?	Отлично, <i>имя ребенка</i> .
-Все ли получилось так, как ты задумал(-а), <i>имя ребенка</i> ?	
-Что было сложного/легкого/интересного для вас?	<i>Ответы детей.</i>
-Что чувствуешь, ведь твоя частица труда максимально хорошо украсила нашу афишу?	<i>Варианты ответов детей.</i>
-Может, подскажите, где нам лучше повесить ее, чтобы большее количество людей увидели ее? (<i>воспитатель спрашивает всех детей, желающих рассказать</i>).	Как приятно, <i>имя ребенка</i> .
-Интересно, кто-нибудь захотел стать художником по оформлению театральной афиши, когда вырастет?	
-Молодцы, ребята! Кто считает, что мы здорово провели время, дайте пять!	<i>Ответы детей.</i>
-Внимание! Внимание! Всех создателей театральной афиши по русской народной сказке «Колобок» приглашаю на коллективное фото!	

Проект по теме «Все профессии хороши. Кем быть?»

для детей старшего дошкольного возраста, 6-й год жизни

Автор: Марчук Ефросинья Владимировна, воспитатель.

Старт проекта. Детский совет.

Звенит колокольчик. Дети собираются в круг. Друзья мои, расскажите, что у вас новенького произошло за выходные? Чем интересным занимались с мамой, с папой? Кто хочет начать? (Высказывания детей)

Интересные истории. Я тоже хочу вам рассказать свою. На выходных я была в гостях у подруги. Там были и ее родственники, и друзья, которые пришли со своими детьми. Ребята весело играли. За ними было очень интересно наблюдать, но в уголке я увидела двух мальчишек, которые спорили о том, что профессия каждого из его родителей самая важная. У одного мальчика родители работают врачами, а у другого папа – художник, мама – учительница. Каждый мальчик считал, что профессия его родителей самая нужная и необходимая. А как думаете вы, ребята? Мне очень интересно послушать ваше мнение.

Предлагаю каждому высказать свое мнение (Ответы детей фиксируются на стикерах и крепятся на доске). Какие интересные ответы я услышала. А как вы думаете, что связанного с профессиями, мы с вами можем придумать? У кого какие идеи? (Если нет инициативы или после всех высказываний: можно оформить альбом «Загадки о профессиях», папку-раскладушку «Кем быть?», организовать выставку книг «Профессии наших родителей», пополнить

сюжетно-ролевые игры «Больница», «Салон красоты» «Магазин», «Библиотека», изготовление атрибутов, прочитайте интересные рассказы о профессиях, в которых можно узнать профессию своих родителей или свою профессию в будущем, понаблюдать за работой в детском саду; я бы с удовольствием посмотрела видеофильм о профессиях, послушала бы ваши рассказы о профессии, о которой вы сейчас мечтаете).

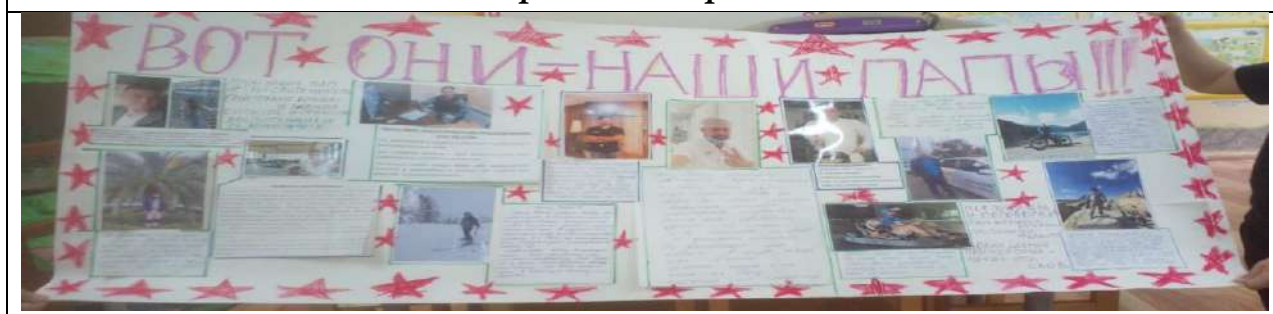
А почему бы нам не организовать выставку предметов, необходимых для работы вашей будущей профессии (лепка, рисование, аппликация); я уверена, что мы с вами, ребята, сможем составить кроссворд о профессиях и т.д.) (Ответы на вопрос фиксируются в лотос-плане). В каких же центрах мы с вами будем работать по осуществлению предложенного? (Ответы детей). А что бы вы еще хотели узнать о профессиях? Как нам это узнать? (Если инициативы нет, то «очень любопытно узнать, что повлияло на выбор профессии ваших родителей; не было ли разочарования у них при поступлении на работу по своей специальности; радуется ли ваших родителей выбор вашей профессии в будущем).

Сколько интересных дел нам предстоит! Как назовем наш проект? Итак, аплодисменты! (Дети хлопают в ладоши) Объявляю проект открытым! С чего же мы начнем? Какой план придумаем на сегодня? Прекрасно! Тогда за работу!

Кто хочет мне помочь в приготовлениях?

Модель 3-х вопросов	Лотос-план проекта

Страница открытий



ПЛАН-КАРТА ПРОЕКТА «Все профессии хороши. Кем быть?»

Задачи	Содержание	Образовательные ситуации	Взаимодействие с семьей	Особые события	РППС
<p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>1. Создать условия для воспитания уважительного и доброго отношения к людям разных профессий.</p> <p>2. Способствовать умению работать в группе, учитывать мнение партнера.</p> <p>3. Стимулировать стремление отражать свои умения и впечатления о труде взрослых в игровой деятельности.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>1. Продолжать знакомить детей с новыми профессиями.</p> <p>2. Обобщать и расширять знания детей о разных видах профессий.</p> <p>3. Уточнять значение трудовой деятельности в жизни человека.</p> <p>4. Развивать психические процессы: логическое мышление, восприятие, внимание, память.</p> <p>5. Совершенствовать навыки познавательно-исследовательской</p>	<p>1. Что такое профессия?</p> <p>2. Как возникла профессия?</p> <p>3. Мужские и женские профессии.</p> <p>4. Кем я хочу стать, когда вырасту?</p> <p>5. Кем работают мои родители?</p> <p>6. Все профессии важны, все профессии нужны.</p> <p>7. Какие качества характера помогают человеку овладеть профессией</p>	<p>Центр музыки и театра:</p> <p>Игра-импровизация «Угадай профессию».</p> <p>Драматизация по знакомым произведениям (А. Барто «Портниха», Б. Заходер «Строители», К. Чуковский «Айболит»).</p> <p>Театрализация игры «Зеркало», «Придумай костюм».</p> <p>Разучивание песни «Хорошо быть пилотом» (с помощью аудиоаппаратуры)</p> <p>Центр искусства:</p> <p>Реалистичное изображение человека «Папа на работе».</p> <p>Рисуем профессию будущего.</p> <p>Лепим предметы, необходимые для работы родителей.</p> <p>Выставка рисунков: «Все профессии нужны. Кем быть?»</p> <p>Центр «Веселой математики»:</p> <p>Решение и составление задач о профессиях на сложение и вычитание.</p> <p>Составление узоров из танграма.</p> <p>Палочки Кюизенера, блоков Дьенеша (выкладываем силуэты предметов, необходимых для профессий).</p> <p>Центр экспериментирования, уголок природы:</p>	<p>1. Информирование родителей о запланированной совместной работе с детьми.</p> <p>2. Соцопрос для родителей «Кем родители хотели быть в детстве?»</p> <p>3. Чтение художественной литературы о труде представителей разных профессий.</p> <p>4. Посещение библиотеки (дети с родителями).</p> <p>5. Презентация «Все профессии важны».</p>	<p>Встреча родителей (представителей разных профессий) с воспитанниками группы.</p> <p>Беседа о профессиях.</p> <p>Презентация «Все профессии нужны. Кем быть?»</p>	<p>Начало проекта:</p> <p>Демонстрационный материал по теме «Профессии».</p> <p>Таблички с ключевыми названиями профессий.</p> <p>Тематические карты «Ярмарка профессий».</p> <p>Соцопрос для родителей «О какой профессии Вы мечтали в детстве?»</p> <p>Соцопрос для детей «Кем бы вы хотели стать, когда станете взрослыми?»</p> <p>Оформление страницы «Книги открытий».</p> <p>Заполнение «Азбуки проекта».</p> <p>Иллюстрации, литература по теме.</p>

<p>деятельности дошкольников.</p> <p>6. Способствовать формированию навыков ориентировки по простейшей схеме-плану.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>1. Способствовать развитию связной речи.</p> <p>2. Активизировать и обогащать словарь детей существительными по теме проекта.</p> <p>3. Упражнять в составлении предложения по смыслу, в рифму.</p> <p>4. Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе и падеже.</p> <p>5. Воспитывать произвольное внимание к речи.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>1. Развивать навык слушания художественных произведений.</p> <p>2. Дать возможность детям совершенствовать навыки рисования красками предметов, необходимых для определенных профессий.</p>		<p>Сравниваем по размеру семена пшеницы и ржи (работа с лупой).</p> <p>Экспериментирование «Как получается тесто?»</p> <p>Наблюдение за высыханием теста при разных температурах.</p> <p>Центр Речевого развития:</p> <p>Составление небольших рассказов о своей будущей профессии.</p> <p>Составление кроссворда на тему «Профессии».</p> <p>Речевые игры «Один – много», «Какой Какая? Какие?»</p> <p>Рассматривание картин и составление рассказа «На стройке», «На почте».</p> <p>Центр библиотеки:</p> <p>Читаем стихотворение В. Маяковского «Кем быть?»</p> <p>Рассматривание иллюстраций с разными профессиями людей.</p> <p>Изготовить страницу «Книги Открытий».</p> <p>Литературная викторина по произведениям о профессиях.</p> <p>Ремонт книг.</p> <p>Центр общения, игры:</p> <p>Беседы «Что такое профессия?», «Все профессии нужны. Кем быть?», «Профессии моих родителей».</p> <p>Н.-п. игра «Профессии».</p> <p>Д.и. «Что кому надо для работы?»</p>			<p>Сбор фотографий, где папы на рабочем месте.</p> <p>Составление рассказов «Кем я стану, когда вырасту?»</p> <p>Конец проекта:</p> <p>Выставка рисунков на тему «Моя профессия в будущем».</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Парикмахерская», «Ателье», «Магазин».</p> <p>Страница «Книги Открытий».</p> <p>Азбука проекта «Все профессии нужны. Кем быть?»</p> <p>Стенгазета «Папа на рабочем месте».</p> <p>Выставка предметов, необходимых для работы представителям разных профессий (лепка).</p> <p>Папка с рассказами детей о своей профессии в будущем «Кем я стану, когда</p>
---	--	---	--	--	---

<p>3.Создать условия для самостоятельной лепки предметов, необходимых для профессии в будущем.</p> <p>4.Способствовать формированию навыков коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.</p> <p>5.Совершенствовать навыки работы с ножницами.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>1.Приобретать опыт в двигательной деятельности, связанный с выполнением упражнений, например, на развитие координации, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>2.Развивать двигательную активность, координацию движений.</p>		<p>С.-р. игра «Библиотека», «Магазин».</p> <p>Центр открытой площадки:</p> <p>Наблюдение за трудом представителей профессий в детском саду (дворник, садовник, охранник).</p> <p>Под. игры по желанию детей.</p>		<p>вырасту?». Почта из сказки (почтовый ящик). Подставки для пальчикового театра. Правила поведения в театре (пиктограммы). Драматизация сказки «Колобок» («Театр в чемодане»). Страница книги открытий (театральные профессии – в загадках). Азбука по теме проекта. Презентация «Мир театра». Стенгазета «Мой папа о работе и хобби». Литературная викторина по рассказам о папах. Альбом «Загадки о профессиях наших пап».</p>
--	--	---	--	---

* СОД- Совместная образовательная деятельность детей и педагога

**СД - Самостоятельная образовательная деятельность

План дня в рамках проекта «Все профессии хороши. Кем быть?»

Дата:

День недели: *понедельник*

	ЗД	Центры активности, виды деятельности и	Образовательные предложения, задачи и средства обучения	Детская инициатива
Совместная образовательная деятельность		Коммуникативная игровая двигательная познавательная - исследовательская	Задачи: Создать условия для развития воображения, творческой активности. Способствовать умению обследовать предметы разными способами. Воспитывать уважение к представителям любой профессии.	
		Центр игры и общения	Беседа: «Все профессии нужны». Дидактическая игра «4 лишней»	
Самостоятельная деятельность течение дня		Центр книги, речи и грамоты	Составление загадок описаний о предметах Чтение «Кем быть» А. Маршак	
		Центр математики	Блоки «Дьенеша». Математическая игра: «Найди недостающую фигуру»	
		Центр конструирования	Разрезные картинки по теме: «Профессии»	
		Центр творчества	Краски, мелки, цветная бумага	
		Культурные практики и сюжетно-ролевые игры	Сюжетно-ролевая игра: «Магазин», «Детский сад».	
		Портфолио	Моя будущая профессия (Рисунки)	
	Центр открытой площадки (утро, вечер)			
Совместная и самостоятельная деятельность		Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение стихотворения С.Маршака «Кем быть?»	
		Познавательная - исследовательская	Просмотр видеофильма об образовании пара	
		Двигательная	Игра малой подвижности «Поймай мяч»	

Методическая разработка образовательной деятельности по теме «Все профессии хороши. Кем быть?»

Возраст воспитанников: старший дошкольный возраст (шестой год жизни).

Виды деятельности: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Цель: изготовление сюрприза (медальки) для папы своими руками.

Задачи:

- Способствовать формированию умения изготавливать медаль по образцу, используя различные материалы для работы и оформления.
- Побуждать детей к желанию радовать близких людей, не дожидаясь праздников.
- Развивать эстетический и художественный вкус, творческие способности детей.
- Закреплять умение вырезать круги из овалов.
- Совершенствовать координацию движений и точность в выполнении деталей.
- Воспитывать любовь к отцу, желание радовать его подарками, сделанными своими руками.
- Совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь.

Предварительная работа: беседы о профессии и хобби пап; рассматривание иллюстраций картин с изображением представителей разных профессий; наблюдение за работой пап (ремонт мебели, игрушки); приглашение пап на беседу о своей профессии и хобби; чтение рассказов о разных профессиях; рассматривание медалей; беседа о том, в каких случаях награждают медалью, кто придумывает медаль (художники, архитекторы).

Предполагаемая детская цель: сделать подарок для папы.

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
Воспитатель ходит по группе и смотрит стулья, столы и игрушки. -Ребята, я смотрю на предметы в нашей группе, игрушки, которые починили и смастерили своими руками ваши папы. Так приятно. Я наблюдала за ними во время работы. С какой любовью, с каким настроением ваши папы выполняли свою работу. И у меня возникла идея. А что если нам сделать для наших пап приятный сюрприз...просто так! Что	

<p>думаете по этому поводу? Какие у вас идеи?</p> <p>-Ваши папы любят, когда им дарят подарки? А сделанные от души своими руками, что скажете?</p> <p>-Предлагаю изготовить медаль для папы. Что думаете? За что ваши папы могут заслуживать медаль? За что можно ее вручить?</p> <p><i>Если дети не отвечают верно:</i></p> <p>Да, получается, что папа заслуживает медаль. И я с вами согласна! И все теперь, ребята, зависит от вас! Какой получится медалька для папы? Какой вы ее видите?</p>	<p><i>Ответы детей.</i></p> <p>Очень приятно, <i>имя ребенка.</i></p> <p><i>Ответы детей.</i></p> <p>Интересный вариант, <i>имя ребенка.</i></p> <p><i>А кому интересно узнать?</i></p> <p>Точно, <i>имя ребенка.</i></p> <p>Именно так, <i>имя ребенка.</i></p>
--	--

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>-Друзья, предлагаю закрыть глазки и представить медаль, которой вы будете награждать своих пап. А их есть за что награждать. Куда ни посмотри, везде видна их работа, представителей разных профессий: и компьютер (папа Ани), и столяра (папа Виталины), и полицейского (папа Тимура). <i>Воспитатель включает красивую музыку.</i></p> <p>-Какого цвета будет медаль?</p> <p>-Чем можно украсить медаль?</p> <p>-Какие слова вы напишите на медальке?</p> <p>-Я буду рада, если моя идея вам тоже пригодится.</p> <p>-Вам удалось поделиться своими задумками?</p> <p>-Так, а чтобы пальчики наши были послушными, ведь такая у вас, ребята, ответственная работа, надо их немножко размять. <i>Пальчиковая гимнастика.</i> Ребята, какую сделаем?</p>	<p>-Чудесно, <i>имя ребенка.</i></p> <p>-Как интересно, <i>имя ребенка.</i></p> <p>-Класс, <i>имя ребенка.</i></p> <p>-Ух ты, <i>имя ребенка.</i></p> <p>Верно мыслишь, <i>имя ребенка.</i></p> <p><i>Ответы детей.</i></p>

3 этап: способствуем реализации детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>-Друзья, вы готовы творить?</p> <p>Приглашаю вас в творческую мастерскую (<i>на столе приготовлены цветная бумага, ножницы, клей, цв. карандаши, пластилин, кусочки ткани, фломастеры, атласные разноцветные ленточки, тесьма, белые листы бумаги</i>).</p> <p>-Ребята, посмотрите, какие предметы на столе помогут вам воплотить наш замысел? (изготовить медальку)</p> <p>-Как надо выполнить свое дело каждому?</p> <p>-Какой должна получится медаль?</p> <p>-Как мы можем сделать медаль? Есть идеи?</p> <p><i>(Взять два листа двусторонней цветной бумаги и сложить каждый лист гармошкой, перегнуть его пополам и соединить</i></p>	<p>-Отлично, <i>имя ребенка.</i></p> <p>Превосходно, <i>имя ребенка.</i></p> <p><i>Ответы детей.</i></p> <p>Замечательно, <i>имя ребенка.</i></p>

<p>два полукруга друг с другом. В центре медали приклеить вырезанный круг из цв. бумаги другого цвета).</p> <p>Как получить из квадрата круг? Что надо срезать? Как сделать надпись? Какая надпись будет у вас?</p> <p>Предлагаю начать свое творческое дело, как настоящим художникам и архитекторам.</p>	<p>Класс, имя ребенка.</p> <p>Великолепно, имя ребенка.</p> <p>Как забавно, имя ребенка.</p> <p>Ответы детей.</p>
<p>-Уважаемые творцы, что у меня в руках? (<i>воспитатель показывает свою медаль</i>)</p> <p>Как выглядит эта медаль?</p> <p>Что на данной медали располагается? Как думаете, для кого я сделала эту медаль?</p> <p><i>Самостоятельная деятельность детей.</i></p> <p>-Ребята, позвольте вас спросить, как выглядит у ваше рабочее место?</p>	<p>Хорошо, имя ребенка.</p> <p>Правильно, имя ребенка.</p> <p>Великолепно, имя ребенка.</p> <p>Ответы детей.</p>

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
<p>-Так-так-так, очень интересно, что же у вас получилось?</p> <p>-Какой сюрприз ждет ваших пап?</p> <p>-Все ли получилось так, как ты задумал(-а), <i>имя ребенка?</i></p> <p>-Что было сложного/легкого/интересного для вас?</p> <p>-Что чувствуешь, расскажи о своей медали?</p> <p>-Какие слова ты скажешь папе, когда будешь вешать ему медаль?</p> <p>(<i>воспитатель опрашивает всех детей, желающих рассказать</i>).</p> <p>-Что было для вас самым необычным?</p> <p>-Для чего мы это делали?</p> <p>Что скажут папы, когда увидят ваш сюрприз?</p> <p>-Захотел ли кто-нибудь из вас стать художником и архитектором по придумыванию медалей?</p> <p>-Молодцы, ребята! Кто считает, что мы здорово провели время, дайте пять!</p>	<p>Интересно, <i>имя ребенка.</i></p> <p>Отлично, <i>имя ребенка.</i></p> <p>Ответы детей.</p> <p>Варианты ответов детей.</p> <p>Как приятно, <i>имя ребенка.</i></p> <p>Ответы детей.</p> <p>Варианты ответов детей.</p>

Проект по теме «Салон красоты для мамочек посетить не хотите ли?» для детей старшего дошкольного возраста, 6-й год жизни

Автор: Марчук Ефросинья Владимировна, воспитатель.

Старт проекта. Детский совет.

Звенит колокольчик. Дети собираются в круг. Воспитатель читает стихотворение.

Обойди весь мир вокруг,
Только знай заранее:
Не найдешь теплее рук

И нежнее маминых.

Доброе утро, друзья! Смотрю на вас и думаю, почему же у вас так глазки блестят? Почему такое хорошее настроение? Так-так, можно я угадаю? (Думает). А от того они у вас блестят, что мамочки вас утром обнимали и так нежно целовали. А еще я заметила, какие красивые прически у ваших мам. Как думаете, где же они научились делать такие прически шикарные? (Ответы детей).

Я, к сожалению, не могу сама себе сделать прическу и поэтому посещаю салон красоты. А вот меня и мысль осенила. А что, если мы с вами оборудуем для наших мамочек ко Дню Матери салон красоты в детском саду? Как думаете, что скажут наши мамы по этому поводу? (Ответы детей)

Ребята, скажите, когда и зачем мамочки могут посетить салон красоты? Может вспомните случаи, когда мама пользовалась услугами салона? (Ответы детей)

Я, например, люблю посещать салон красоты, когда собираюсь идти в театр смотреть спектакль.

Предлагаю вспомнить, что можно, кроме прически, предложить нашим мамочкам в салоне красоты? (Ответы фиксируются на стикерах и крепятся на доску.

Ух ты, сколько интересных услуг в салоне красоты могут получить мамы!

Как вы думаете, ребята, что мы с вами можем сделать для того, чтобы салон красоты очень-очень понравился нашим мамочкам? (Если инициативы нет или после всех высказываний):

- собрать чистые баночки из-под крема, духов, дезодорантов;
- изготовить модели причесок для мам из картона, цветной бумаги, атласной ленты, ниток (ирис);
- изготовить афишу и пригласительные билеты; распределить заранее роли, чтобы каждый знал, за что отвечать;
- по возможности сходить с мамой на экскурсию в салон красоты;
- посмотреть модные журналы причесок, журналы по оформлению салонов;
- в салоне обязательно должна быть книга отзывов и предложений для посетителей;
- подготовить для посетителей журналы для рассмотрения;
- очень понравится посетителям предложенная чашечка чая;
- думаю, что спокойная и нежная мелодия будет радовать не только наших посетительниц, но и нас, сотрудников салона красоты;
- а если организовать конкурс моделей причесок, думаю, что все будут в восторге;
- после того, как мамы посетят наш салон, можно им предложить посмотреть спектакль по сказке «Как Олененок маму искал».

-А как же назовем салон красоты для мамочек? (Ответы детей) Предлагаю проголосовать: «В каком центре будем работать по осуществлению предложенного?» (Ответы на вопрос фиксируются в лотос-плане). Сколько интересных дел нам предстоит! Как же назовем наш проект? Объявляю проект открытым! (Аплодисменты) С чего же начнем? Какой план придумаем на сегодня? Отлично! Тогда я пока przygotowую все необходимое, а вы пока поиграйте. Кто желает мне помочь в приготовлениях?

Модель 3-х вопросов	Лотос-план проекта						
<p>МОДЕЛЬ 3-х ВОПРОСОВ ТЕМА: САЛОН КРАСОТЫ ДЛЯ МАМОЧЕК (Посетить не ходите ли?)</p> <table border="1"> <tr> <th data-bbox="212 638 422 694">ЧТО ЗНАЕМ</th> <th data-bbox="422 638 630 694">ЧТО ХОТИМ УЗНАТЬ</th> <th data-bbox="630 638 853 694">КАК БУДЕМ УЗНАВАТЬ?</th> </tr> <tr> <td data-bbox="212 694 422 1124"> <p>- В САЛОНЕ КРАСОТЫ ЛЮДИ, КОТОРЫЕ РАБОТАЮТ ТАМ, СТАРАЮТСЯ, ЧТОБЫ ПОСЕТИТЕЛИ БЫЛИ КРАСИВЫМИ (МИРА)</p> <p>- ТАМ МНОГО РАЗНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ФЕН ЗНАЮ (ВЕН)</p> <p>- МАМАМ НРАВИТСЯ ПОСЕЩАТЬ САЛОН КРАСОТЫ (ЛИЗЯ)</p> <p>- В САЛОНЕ ПРЕДЛАГАЮТ КРАСИВЫЕ ЖУРНАЛЫ ПОСМОТРЕТЬ (ЛИЗЯ)</p> <p>- ЕЩЕ В САЛОНЕ КРАСОТЫ ПРЕДЛАГАЮТ ЧАЙ КОФЕ (МИШЯ)</p> </td> <td data-bbox="422 694 630 1124"> <p>- КАКИЕ ЛЮБИМЫЕ ПРИЧЕСКИ МАМОЧЕК (ЛИЗЯ)</p> <p>- КАК ПЛЕДУТ КОЖУ (МАША)</p> <p>- КАК НАЗЫВАЮТСЯ ПРОФЕССИИ ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ РАБОТАЮТ В САЛОНЕ КРАСОТЫ? (АРИНА)</p> <p>- ПЧЕМУ ФЕН НАЗЫВАЕТСЯ ФЕНОМ? (КИРИ)</p> <p>- КАКИЕ ЕЩЕ ИНСТРУМЕНТЫ ИСПОЛЗУЮТ В САЛОНАХ КРАСОТЫ? КАКУЮ ЖЕ ПРИЧЕСКУ СДЕЛАЕТ КАЖДАЯ МАМА К ДНУ МАТЕРИ (МАРК)</p> </td> <td data-bbox="630 694 853 1124"> <p>С ПОМОЩЬЮ ИНТЕРНЕТА (МАША)</p> <p>ЭНЦИКЛОПЕДИЯ (АРИНА)</p> <p>СПРОСИТЬ У ВЗРОСЛЫХ (МАМА, ПАПА, ВОСПИТАТЕЛЬ, ДРУЗЬЯ / ЛИЗЯ С /)</p> <p>ДОГЛАДАТЬСЯ МОЖЕМ САМИ, А ПОТОМ ПРОВЕРИТЬ, СПРОСИВ У ВЗРОСЛЫХ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ (ЕЛИСЕЙ)</p> </td> </tr> </table>	ЧТО ЗНАЕМ	ЧТО ХОТИМ УЗНАТЬ	КАК БУДЕМ УЗНАВАТЬ?	<p>- В САЛОНЕ КРАСОТЫ ЛЮДИ, КОТОРЫЕ РАБОТАЮТ ТАМ, СТАРАЮТСЯ, ЧТОБЫ ПОСЕТИТЕЛИ БЫЛИ КРАСИВЫМИ (МИРА)</p> <p>- ТАМ МНОГО РАЗНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ФЕН ЗНАЮ (ВЕН)</p> <p>- МАМАМ НРАВИТСЯ ПОСЕЩАТЬ САЛОН КРАСОТЫ (ЛИЗЯ)</p> <p>- В САЛОНЕ ПРЕДЛАГАЮТ КРАСИВЫЕ ЖУРНАЛЫ ПОСМОТРЕТЬ (ЛИЗЯ)</p> <p>- ЕЩЕ В САЛОНЕ КРАСОТЫ ПРЕДЛАГАЮТ ЧАЙ КОФЕ (МИШЯ)</p>	<p>- КАКИЕ ЛЮБИМЫЕ ПРИЧЕСКИ МАМОЧЕК (ЛИЗЯ)</p> <p>- КАК ПЛЕДУТ КОЖУ (МАША)</p> <p>- КАК НАЗЫВАЮТСЯ ПРОФЕССИИ ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ РАБОТАЮТ В САЛОНЕ КРАСОТЫ? (АРИНА)</p> <p>- ПЧЕМУ ФЕН НАЗЫВАЕТСЯ ФЕНОМ? (КИРИ)</p> <p>- КАКИЕ ЕЩЕ ИНСТРУМЕНТЫ ИСПОЛЗУЮТ В САЛОНАХ КРАСОТЫ? КАКУЮ ЖЕ ПРИЧЕСКУ СДЕЛАЕТ КАЖДАЯ МАМА К ДНУ МАТЕРИ (МАРК)</p>	<p>С ПОМОЩЬЮ ИНТЕРНЕТА (МАША)</p> <p>ЭНЦИКЛОПЕДИЯ (АРИНА)</p> <p>СПРОСИТЬ У ВЗРОСЛЫХ (МАМА, ПАПА, ВОСПИТАТЕЛЬ, ДРУЗЬЯ / ЛИЗЯ С /)</p> <p>ДОГЛАДАТЬСЯ МОЖЕМ САМИ, А ПОТОМ ПРОВЕРИТЬ, СПРОСИВ У ВЗРОСЛЫХ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ (ЕЛИСЕЙ)</p>	<p>ТЕМА: САЛОН КРАСОТЫ ДЛЯ МАМОЧЕК</p> <p>УЧАСТНИКИ: ДЕТИ, ПЕДАГОГИ, РОДИТЕЛИ</p> <p>ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:</p> <ul style="list-style-type: none"> У. МУЗЫКИ И ТЕАТРА У. ИСКУССТВА У. ВЕСЕЛЫЙ МАТЕМАТИКИ У. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ У. ОТКРЫТОЙ ПОДДИЖКИ <p>РЕЗУЛЬТАТЫ:</p> <ul style="list-style-type: none"> У. ОБЩЕНИЯ И ГРИВ БЕСЕДЫ С МАМОЙ В САЛОНЕ КРАСОТЫ У. ОБЩЕНИЯ И ГРИВ БЕСЕДЫ С МАМОЙ В САЛОНЕ КРАСОТЫ У. ОБЩЕНИЯ И ГРИВ БЕСЕДЫ С МАМОЙ В САЛОНЕ КРАСОТЫ
ЧТО ЗНАЕМ	ЧТО ХОТИМ УЗНАТЬ	КАК БУДЕМ УЗНАВАТЬ?					
<p>- В САЛОНЕ КРАСОТЫ ЛЮДИ, КОТОРЫЕ РАБОТАЮТ ТАМ, СТАРАЮТСЯ, ЧТОБЫ ПОСЕТИТЕЛИ БЫЛИ КРАСИВЫМИ (МИРА)</p> <p>- ТАМ МНОГО РАЗНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ФЕН ЗНАЮ (ВЕН)</p> <p>- МАМАМ НРАВИТСЯ ПОСЕЩАТЬ САЛОН КРАСОТЫ (ЛИЗЯ)</p> <p>- В САЛОНЕ ПРЕДЛАГАЮТ КРАСИВЫЕ ЖУРНАЛЫ ПОСМОТРЕТЬ (ЛИЗЯ)</p> <p>- ЕЩЕ В САЛОНЕ КРАСОТЫ ПРЕДЛАГАЮТ ЧАЙ КОФЕ (МИШЯ)</p>	<p>- КАКИЕ ЛЮБИМЫЕ ПРИЧЕСКИ МАМОЧЕК (ЛИЗЯ)</p> <p>- КАК ПЛЕДУТ КОЖУ (МАША)</p> <p>- КАК НАЗЫВАЮТСЯ ПРОФЕССИИ ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ РАБОТАЮТ В САЛОНЕ КРАСОТЫ? (АРИНА)</p> <p>- ПЧЕМУ ФЕН НАЗЫВАЕТСЯ ФЕНОМ? (КИРИ)</p> <p>- КАКИЕ ЕЩЕ ИНСТРУМЕНТЫ ИСПОЛЗУЮТ В САЛОНАХ КРАСОТЫ? КАКУЮ ЖЕ ПРИЧЕСКУ СДЕЛАЕТ КАЖДАЯ МАМА К ДНУ МАТЕРИ (МАРК)</p>	<p>С ПОМОЩЬЮ ИНТЕРНЕТА (МАША)</p> <p>ЭНЦИКЛОПЕДИЯ (АРИНА)</p> <p>СПРОСИТЬ У ВЗРОСЛЫХ (МАМА, ПАПА, ВОСПИТАТЕЛЬ, ДРУЗЬЯ / ЛИЗЯ С /)</p> <p>ДОГЛАДАТЬСЯ МОЖЕМ САМИ, А ПОТОМ ПРОВЕРИТЬ, СПРОСИВ У ВЗРОСЛЫХ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ (ЕЛИСЕЙ)</p>					

ПЛАН-КАРТА ПРОЕКТА «Салон красоты для мамочек посетить не хотите ли?»

Задачи	Содержание	Образовательные ситуации	Взаимодействие с семьей	Особые события	РППС
<p>Социально-коммуникативное развитие. 1. Дать возможность детям усвоить нормы и ценности, принятые в обществе через соблюдение правил «Детского совета». 2. Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание. 3. Способствовать умению организовывать сюжетно-ролевую игру. 4. Устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила в игре. 5. Поддерживать желание помогать маме, радовать ее добрыми делами. 6. Воспитывать дружеские взаимоотношения со сверстниками, уважительное отношение к людям труда и результатам их деятельности.</p> <p>Познавательное развитие 1. Побуждать детей выполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры, используя атрибуты, предметы-заместители. 2. Развивать умение понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с</p>	<p>1. Для чего нужен маме салон красоты? 2. Кто работает в салоне красоты? 3. Кем работают наши мамы? «Весна. Мамин праздник». Выставка рисунков, поделок ко Дню 8-ое марта «Самый дорогой человек».</p>	<p>Центр музыки и театра: Распределение и разучивание ролей в спектакле «Как Олененок маму искал». Разучивание песен о мамочке (с помощью аудиоаппаратуры). Центр искусства: Реалистическое изображение человека «Мама после парикмахерской». Изготовление причесок для мам (картон, цв. бумага, клей, атласная лента). Лепка предметов, необходимых для работы сотрудникам «Салона красоты». Изготовление пригласительных билетов, афиши на открытие «Салона красоты для мамочек».</p> <p>Центр «Веселой математики»: Составление узоров из танграма. Решение и составление задач на сложение и вычитание. Блоки Дьенеша. Ориентировка на листе бумаги (определяем и называем его стороны и углы).</p>	<p>Информирование родителей о предстоящей совместной работе с детьми по теме проекта. Соцопрос «Нравится ли маме посещать салон красоты?» Беседа о труде работников (салона красоты). Беседа о труде работников салона красоты. Чтение художественной литературы о самом дорогом человеке, о профессиях салона красоты.</p>	<p>Посещение мамами, бабушками и сотрудниками детского сада салона красоты, оборудованного самими воспитанниками.</p>	<p>Начало проекта: Таблички с ключевыми словами по теме проекта. Подбор литературы, иллюстраций по теме проекта (рассматривание). Заполнение азбуки проекта «Салон красоты для любимых мамочек». Тематические карточки по теме проекта. Чтение произведений по теме. Сбор атрибутов (самodelки, реальные предметы, предметы-заместители). Изготовление пригласительных в салон красоты (для</p>

<p>ней;</p> <p>3.Актуализировать знания детей о профессии парикмахера, мастера по маникюру, администратора, массажиста и др.</p> <p>4.Способствовать активному использованию слов: вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее.</p> <p>5.Расширять представления об инструментах, используемые представителями профессий «Салона красоты».</p> <p>Речевое развитие</p> <p>1.Обогащать словарный запас детей.</p> <p>2.Создать условия для развития грамматически правильной диалогической речи при анализе стихотворения С. Михалкова «В парикмахерской».</p> <p>3.Активизировать в речи детей ласкательно-прилагательные слова.</p> <p>4.Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>1.Развивать у детей эстетическое восприятие.</p> <p>2.Способствовать умению передавать в рисунке</p>		<p>Математические игры «Какой день недели?», «Узнай меня».</p> <p>Центр экспериментирования, уг. природы:</p> <p>Выращивание луковых стрелок (огород на подоконнике) – для салата к празднику для мамы).</p> <p>Эксперимент «Быстро растопи лед» (Один кубик льда посыпать солью, второй оставить без соли. Следить за состоянием ледяных кубиков. Какой из них победит по скорости таяния?)</p> <p>Речевое развитие:</p> <p>Составление рассказа про маму.</p> <p>Составление кроссворда профессии «Салона красоты», «Я знаю 5 предметов...».</p> <p>Центр библиотеки:</p> <p>Рассматривание фотоиллюстраций о работе салона.</p> <p>Чтение рассказов Б. Житкова «Что я видел», С. Михалкова «В парикмахерской», М. Скребцовой «Чудесный парикмахер».</p> <p>Придумывание загадок о профессиях салона красоты.</p> <p>Стихи про маму.</p> <p>Литературная викторина по рассказам о профессиях</p>		<p>посетителей).</p> <p>Изготовление книги для отзывов посетителей.</p> <p>Изготовление разных причесок (картон, краски, цв. бумага, атласные ленты).</p> <p>Конец проекта:</p> <p>Продукты проекта:</p> <p>Спецвыпуск газеты «Наши мамочки».</p> <p>Выставка рисунков на тему «Любимая прическа моей мамы».</p> <p>Папка рассказов детей «Как я с мамой был(а) в парикмахерской».</p> <p>Азбука проекта по теме.</p> <p>Литературная викторина по теме проекта.</p> <p>Выставка книг по теме проекта.</p> <p>Страница «Книги Открытий».</p> <p>Конкурс моделей,</p>
---	--	---	--	---

<p>отличительные особенности мам, передавать характерные особенности прически и ее деталей.</p> <p>3.Отрабатывать навыки и закреплять знания детей в приемах работы с бумагой и картоном. 4.Развивать конструкторское мышление, творческие способности через умение выражать свои чувства, мысли, фантазию.</p> <p>5.Воспринимать аккуратность в работе с ножницами, клеем, трудолюбие.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>1.Использовать специальные физические упражнения для укрепления мышц туловища ног, рук и др.</p> <p>2.Совершенствовать навыки выполнения спортивных упражнений ритмично в указанном темпе.</p> <p>3.Развивать психофизические качества: силу, быстроту, ловкость, выносливость.</p> <p>4.Воспитывать выдержку, настойчивость, решительность.</p>		<p>салона красоты, по рассказам о маме.</p> <p>Центр общения, игры: Беседа «Кто работает в салоне красоты?», «Чем и как мы можем порадовать дорогих мамочек?»</p> <p>Д./и. «Кому что нужно для работы?»</p> <p>Центр открытой площадки: П./и. «Совушка», Выкладывание из палочек сухой травы силуэтов предметов, необходимых для работы в салоне красоты.</p>			<p>причесок, изготовленных детьми (картон, цв. бумага, атласная лента). Книга отзывов и предложений. Альбом загадок о профессиях салона красоты. Постановка спектакля по сказке «Как Олененок маму искал».</p>
---	--	---	--	--	--

* СОД- Совместная образовательная деятельность детей и педагога

**СД - Самостоятельная образовательная деятельность

План дня в рамках проекта «Салон красоты для мамочек посетить не хотите ли?»

Дата:

День недели: *понедельник*

	ЗД	Центры активности, виды деятельности	Образовательные предложения, задачи и средства обучения	Детская инициатива
Совместная образовательная деятельность		Коммуникативная игровая двигательная познавательная - исследовательская	<p>Дать возможность детям усвоить нормы и ценности, принятые в обществе через соблюдение правил «Детского совета»</p> <p>Создать условия для взаимодействия со сверстниками и взрослыми</p> <p>Воспитывать желание радовать близкого человека</p>	
Самостоятельная деятельность дня		Центр игры и общения	Беседа «Самый родной человек». Профессии салона красоты	
		Центр книги, речи и грамоты	Настольная игра: «Я - парикмахер»	
		Центр математики	Игра: «Заполни пустоты», блоки «Дьенеша»	
		Центр конструирования	Кубики, бруски, цилиндры (Постройка салона красоты)	
		Портфолио	Моя мама после салона красоты (Рисунки)	
		Культурные практики и сюжетно-ролевые игры	Сюжетно ролевая игра: «Салон красоты для мамочек»	
Центр открытой площадки (утро, вечер)				
Совместная и самостоятельная деятельность		Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение сказки З. Полякова «Про парикмахера»	
		Познавательная-исследовательская	Сюжетно-ролевая игра: «Из чего?»	
		Двигательная	Игры с мячом : «Поймай мяч и назови профессию салона красоты»	

Примерный конспект совместной образовательной деятельности «Салон красоты для мамочек посетить не хотите ли»

Возраст воспитанников: старший дошкольный возраст .

Виды деятельности: коммуникативная, изобразительная, самообслуживание и элементарный бытовой труд..

Цель: обобщение представлений о назначении салона красоты, деятельности специалистов, работающих в нем.

Задачи:

- Способствовать желанию детей выполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры, используя атрибуты, предметы-заместители.
- Способствовать формированию умения творчески развивать сюжет игры.
- Расширять знания детей о профессиях в салонах красоты.
- Совершенствовать способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игре.
- Совершенствовать способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игре.
- Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.
- Создавать условия для формирования способности к принятию собственных, осознанных решений на основе первичных представлений об объектах и явлениях окружающего мира.
- Актуализировать знания детей о нормах поведения в общественном месте.
- Воспитывать нравственные качества – желание заботиться о маме; уважительное отношение друг к другу.

Предварительная работа: беседы с детьми «Как я с мамой ходил(а) в салон», «Профессии в салоне красоты»; дидактическая игра «Что нужно для работы», изготовление атрибутов к игре; знакомство с предметами, необходимыми для работы специалистами салона красоты. Рассмотрение и сбор модных журналов.

Материал и оборудование: изготовление атрибутов для игры (использованные чистые коробочки и баночки от кремов, духов, шампуней и т.д.; модели причесок из картона, цв. бумаги, атласных ленточек; игрушечные расчески, ножницы, фен, лак для ногтей, полотенца для работы массажиста, кассовый аппарат, «деньги» для оплаты услуг, стол, стулья, чайная посуда, угощения, прейскурант цен, бейджики; фото женских стрижек; подготовка мест в игровой зоне для сотрудников салона (парикмахера, кассира, технички, массажиста, администратора, охранника).

Предполагаемая детская цель: сделать подарок маме.

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>-Ребята, а ведь скоро наступает День Матери. Я думаю, что многие из ваших мамочек перед этим праздником захотят посетить салон красоты. Как мы порадуем наших мам перед праздником?</p> <p>-Может пригласим их в наш салон красоты понарошку?</p> <p>Тем более на детском совете мы с вами запланировали поиграть в сюжетно-ролевую игру «Салон красоты». Что бы нам придумать?</p> <p><i>Если дети предлагают поиграть в сюжетно-ролевую игру «Салон красоты»:</i></p> <p>-Я так рада! С удовольствием! Как много у нас общего! Наши мнения сошлись! Ух ты! У меня появилась возможность тоже побывать в салоне красоты.</p> <p><i>Если дети не предлагают поиграть, то:</i></p> <p>-А я с удовольствием поиграю в эту игру. Думаю, что вашим мамам понравится моя идея. Кто со мной? Кто хочет своей мамочке подарить хорошее настроение? Кто в команде?</p>	<p><i>Ответы детей.</i></p> <p>Отлично, <i>имя ребенка.</i></p> <p>Превосходно, <i>имя ребенка.</i></p> <p>Интересный вариант, <i>имя ребенка.</i></p> <p><i>Варианты ответов детей</i></p>

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>-Что же нам понадобится для игры? (Салон, касса, стулья, столы, реклама).</p> <p>Салон (стулья, столы):</p> <p>-Где мы это все разместим? А чтобы нам было легче все оборудовать, что сделаем?</p> <p>-Представители каких профессий работают в салоне красоты?</p> <p>-Какую работу они выполняют?</p> <p><i>Если дети затрудняются ответить:</i> парикмахер делает стрижку, мастер маникюра стрижет и красит ногти, массажист делает массаж клиентам, технический персонал наводит порядок и чистоту в салоне, администратор следит за порядком, принимает посетителей, делает записи на прием по времени; охранники следят за порядком в салоне и на его территории.</p> <p>-Ребята, а кто же будет в роли этих специалистов? (распределяют роли)</p> <p><i>В случае затруднения</i> воспитатель помогает выбрать роль одного из работников салона считалочкой. <i>Если кто-то не захочет брать на себя какую-то роль,</i> то воспитатель берет ее на себя.</p> <p>-Прекрасно! Роли распределили. Как думаете, ребята, каждый</p>	<p>Класс, <i>имя ребенка.</i></p> <p>Супер, <i>имя ребенка.</i></p> <p><i>Ответы детей.</i></p> <p>Отличная идея, <i>имя ребенка.</i></p> <p><i>Ответы детей.</i></p>

<p>специалист самостоятельно будет организовывать свое рабочее место или может быть все вместе будем подбирать нужные для работы предметы?</p> <p><i>Воспитатель подводит детей к тому, что вместе легче и быстрее можно справиться с любым заданием.</i></p> <p>Дети организуют игровое пространство: ставят столы, стулья, подбирают ткань для украшения салона, предлагают парикмахеру уже готовые (заранее изготовленные на занятии) модели причесок из картона, цветной бумаги, атласных лент (короткие стрижки, длинные косички и т.д.) изготавливают вывеску с названием салона; устанавливается и вывеска. Касса, изготавливаемая заранее: выставляются бутылочки с маслами, лак для ногтей и т.д.)</p> <p>-Как назовем салон?</p> <p>-Ребята, а если посетители придут раньше времени, что в этом случае мы, как работники салона, можем сделать? <i>Если дети затрудняются ответить, то воспитатель предлагает им посмотреть красивые журналы, посмотреть телевизор, а еще можно предложить чай и легкий кофе или сок.</i></p> <p>Где же мы разместим все то, что мы будем предлагать посетителям?</p> <p>(Дети готовят стаканчики, пачки из-под сока, чая, конфеты (из сюж.-рол. игры «Магазин»), салфетки и. конечно же, урну для мусора, чтобы клиенты чувствовали себя комфортно.</p> <p>-Ребята, когда посетителям нравится, как им сделали прическу, массаж или маникюр, что они делают?</p> <p><i>Если дети затрудняются ответить, то воспитатель объясняет: «Когда я была в салоне (делала стрижку), то мне предложили интересную книгу, на которой было написано «Книга жалоб и предложений». Мне прическа очень понравилась и я написала благодарность парикмахеру. Я видела, как парикмахер улыбнулась. Конечно, ей было очень приятно.</i></p> <p>-Вы не будете против такой книги в нашем салоне?</p> <p>-Какие у вас будут предложения по поводу такой книги?</p> <p>-Где мы ей отведем место? Думаю, когда будем читать ее, то у нас с вами будет на лице только улыбка. Что же в ней напишут о нас наши мамы?</p> <p>Итак, последние приготовления.</p> <p>-Ребята, чем же мы еще можем пополнить наш салон?</p> <p>Так-так-так. Как же посетители узнают стоимость услуг в нашем салоне?</p> <p><i>Воспитатель вывешивает заранее подготовленный лист, где написаны цены на услуги.</i></p>	<p><i>Ответы детей.</i></p> <p><i>Хорошая идея, имя ребенка.</i></p> <p><i>Отлично, имя ребенка.</i></p> <p><i>Согласна, имя ребенка.</i></p> <p><i>Варианты ответов детей.</i></p> <p><i>Ответы детей.</i></p> <p><i>Очень интересно, имя ребенка.</i></p> <p><i>Ответы детей.</i></p> <p><i>Замечательно, имя ребенка.</i></p> <p><i>Чудесно, имя ребенка.</i></p> <p><i>Как интересно, имя ребенка.</i></p>
--	--

3 этап: способствуем реализации детского замысла

<p>(устанавливают очередь, общаются, объясняют о цели своего визита, благодарят, делают записи в книге отзывов и предложений).</p> <p>Охранник:</p> <p>-Уважаемые посетители салона, чья машина перекрывает проход к салону? Пожалуйста, уберите машину левее, а мы присмотрим за вашим авто. Здесь у нас видеорекамеры. Не волнуйтесь!</p> <p>-Что делает администратор?</p> <p>(объявляет по громкой связи «Внимание! Внимание! Через 15 минут «Салон для милых мамочек» закрывается. Мы ждем вас ежедневно с 09.00 до 18.00 без перерыва на обед.</p>	<p>Хорошо, <i>имя ребенка</i>.</p> <p><i>Варианты ответов детей</i>.</p> <p>Конечно, <i>имя ребенка</i>.</p> <p>Супер, <i>имя ребенка</i>.</p>
--	--

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
<p>После окончания работы сотрудники салона свои рабочие места приводят в порядок (мусор отправляют в мусорную корзину)?</p> <p>-Здравствуйте, я – инспектор по пожарной безопасности. Покажите, где в вашем салоне огнетушители и прочее.</p> <p>-Ой, ребята, мне очень интересно узнать ваше мнение, удалось ли нам порадовать наших мамочек?</p> <p>Да и не только мамы посетили наш салон, а еще и сотрудники детского сада. Что скажете?</p> <p>-Предлагаю посмотреть нашу книгу отзывов и предложений! Полюбуйтесь как много записей от наших уважаемых посетителей.</p> <p><i>Воспитатель зачитывает.</i></p> <p>-Похоже, у вас настоящий талант.</p> <p>-Все ли получилось у тебя, <i>имя ребенка</i>?</p> <p><i>В случае, если дети будут недовольны результатом:</i> «Я еще такой игры не видела! Видела, видела, как блестят от радости глаза у наших посетителей. Вы так вошли каждый в свою роль, что мне показалось, что я по-настоящему находилась в супер-салоне!»</p> <p><i>Если дети довольны, то:</i> «Какие необычные идеи посещали вас! Я бы с удовольствием еще бы поиграла в эту игру!»</p> <p>-Интересно, кто захотел стать представителем одной из профессий, которые необходимы в салоне красоты?</p> <p>-Друзья, расскажите, кому было сложно справляться со своими обязанностями?</p> <p>-Что вам запомнилось больше всего? Хочется ли вам еще продолжить нашу игру? Что бы вы изменили в ней? Чему мы в игре научились?</p> <p><i>В любой профессии есть плюсы и минусы. Если хочешь стать профессионалом, нужно любить свое дело и постоянно учиться делать</i></p>	<p>Интересно, <i>имя ребенка</i>.</p> <p>Отлично, <i>имя ребенка</i>.</p> <p><i>Ответы детей.</i></p> <p><i>Варианты ответов детей.</i></p> <p>Класс, <i>имя ребенка</i>.</p> <p>Молодец, <i>имя ребенка</i>.</p> <p>Умница, <i>имя ребенка</i>.</p> <p>Интересный ответ, <i>имя ребенка</i>.</p> <p>Согласна, <i>имя ребенка</i>.</p>

его хорошо.

-Приглашаю всех сотрудников салона красоты «Для милой мамочки» на коллективное фото! Я так рада, что у вас все получилось!

-Молодцы, ребята! Кто считает, что мы здорово провели время, дайте пять!

Верно, имя ребенка.

Варианты ответов детей.

Список использованной литературы

1. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».-М.: ЦЕНТРМАГ-2023.-240с.
2. Илюхина Ю.В. Секреты интересного занятия: учебно-методическое пособие. – Краснодар: Экоинвест, 2018. – 96 с.
3. Михайлова-Свирская Л.В. Организация образовательной деятельности в детском саду: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. М.: Издательство «Национальное образование», 2020. – 72 с.
4. Михайлова-Свирская Л.В. Детский совет. Методические рекомендации для педагогов. ФГОС ДО: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. М.: Издательство «Национальное образование», 2020. – 72 с.
5. Модель взаимодействия участников образовательных отношений «Детский совет»: методические рекомендации/ Л.Ю. Москалева, Е.В. Чумакова, И.В. Масалитина, Е.Г. Белошапко, М.Н. Дарченко, М.В. Федоренко. – Краснодар: Экоинвест, 2019. – 74 с.