

СОЧИ
Проект «Архитектурный атлас Сочи»
Общая информационная справка

Трудно поверить, что городская архитектурная среда города-курорта Сочи начала формироваться всего немногим более 120 лет тому назад.

В конце XIX – начале XX вв. в Сочи начинается строительство гостиниц, дач, лечебниц, дорог, закладываются парки, сады, открываются первые курортные учреждения.

Здания дореволюционной архитектуры сохранили для потомков культуру градостроительства конца XIX – начала XX вв. Интересна и своеобразна архитектура виллы «Вера», виллы Якобсона, дачи Хлудова, дачи Худекова, библиотеки им. Пушкина и др.

Парки составляют особую гордость города-курорта Сочи. Парк «Ривьера» является «визитной карточкой» Сочи, он заложен в 1898 г. и принадлежал потомственному почетному гражданину В.А. Хлудову. В настоящее время парк занимает площадь 14,2 га. Дендрологический состав парка насчитывает около 240 видов и форм деревьев и кустарников, из них 50 видов особо ценных и уникальных, представляющих общероссийское природное наследие.

В парке «Дендрарий», основанном в 1892 году С.Н. Худековым – автором известной «Истории танца», издателем и редактором «Петербургской газеты», собрано около полутора тысяч видов растений всех континентов земного шара. Это самый большой в России субтропический парк.

После революции 1917 г. и гражданской войны 1918-1920 г.г. начинается период интенсивного курортного строительства.

В результате реконструкции курорта к концу 1930-х годов Сочи превратился в крупную здравницу общегосударственного значения.

Здания и сооружения, построенные в этот период в стиле неоклассицизм, и по сей день привлекают внимание жителей и гостей курорта. Сочинский художественный музей, Зимний театр, санаторий имени С. Орджоникидзе являются памятниками архитектуры и градостроительства.

В годы Великой Отечественной войны на базе сочинских санаториев были развернуты госпитали, в которых восстанавливали свое здоровье около 300 тысяч солдат и офицеров.

В послевоенный период возводятся новые санаторно-курортные учреждения, бальнеологические лечебницы, железнодорожный и морской вокзалы, которые уже имеют статус памятников истории и культуры.

Сочи располагает обширным историко-культурным наследием прошлого.

В настоящее время на территории Сочи выявлено и взято на учет более 400 объектов, представляющих историческую, художественную, научную либо иную ценность.

Базовые национальные ценности, на развитие которых направлено содержание проекта: гражданственность, историческая память и преемственность поколений, патриотизм, любовь к Родине и ее культурным основам, единство народов Кубани и Сочи.

Целевые ориентиры:

Гражданско-патриотическое воспитание: обучающийся

- ✓ понимает значение архитектурного наследия города-курорта Сочи;
- ✓ проявляет сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своего родного города, истории российского государства и Кубани;
- ✓ проявляет уважение и деятельностное ценностное отношение к архитектурным памятникам города и региона;
- ✓ проявляет интерес к познанию истории и культуры города-курорта Сочи, Кубани, своего народа и других народов России;
- ✓ принимает участие в мероприятиях культурной и исторической направленности.

Срок реализации мероприятий: с апреля по октябрь 2023 года.

Механизм проведения.

Проект начинается проведением серии внеурочных занятий, посвященных дореволюционной, советской и современной архитектуре города. В это же время в школах организуется просмотр видеосюжетов, посвященных также архитектурному богатству Сочи. Все перечисленные мероприятия должны пройти в апреле-мае 2023 г.

На летние каникулы обучающиеся получают задание по посещению ряда архитектурных памятников, относящихся к разным историческим периодам, с целью дополнить «Архитектурный атлас Сочи» дореволюционного и советского периода современными фотографиями и информацией об изменениях антропогенной среды данных памятников и влияния на них человека.

С началом нового учебного года, в сентябре, учащиеся, работая в группах во внеурочное время, дополняют «Архитектурный атлас Сочи» и презентуют свою работу в ходе школьной мультимедийной выставки и эстафеты «Читаем вместе». Данные мероприятия проходят в рамках празднования международного дня архитектора, который будет праздноваться 2 октября 2023 г.

1. Серия занятий по истории архитектуры города Сочи.

На первом этапе предлагается провести два занятия. Одно по истории дореволюционной архитектуры и одно занятие по истории архитектуры советского периода истории и современного состояния.

Для помощи в проведении занятий можно обратиться к следующим методическим рекомендациям и материалам, которые состоят из презентаций, текстов к презентациям, планов Сочи и исторических источников для работы учащихся. [Ссылка на материалы \(https://disk.yandex.ru/d/SFCr5K6fyt0iyA\)](https://disk.yandex.ru/d/SFCr5K6fyt0iyA).

2. Кинолекторий.

Организация просмотров видеосюжетов (передач), посвященных архитектурному богатству Сочи:

- «Курортный атлас». Архитектура Сочи;
- «Курортный атлас». Большой Сочи;
- Архитектура Сочи. Советские дворцы и спрятанные виллы;
- «Курортный атлас». Природа Адлера;
- «Курортный атлас». Прогулки по Сочи.

Ссылка на материалы (<https://disk.yandex.ru/d/s6z4kC88ThY9A>).

После просмотра учитель может перейти к обсуждению в формате открытого диалога. Во время обсуждения важно сохранять уважение и бережное отношение между обучающимися. Учитель договаривается о важных правилах: участники не имеют права кого-либо критиковать, спорить. Они могут высказывать свое мнение. Необходимо уважать и принимать мнение другого, даже если оно сильно не совпадает с собственным. Не превращать обсуждение в ссору.

Примерные вопросы:

1. Какой из архитектурных памятников вызвал у вас гордость и восхищение?
2. Какие памятники вы уже видели? Какие хотели бы посетить и почему?
3. В чем состоит значение архитектурного богатства города-курорта Сочи?
4. Какие архитектурные сооружения, построенные во время Олимпийского периода Сочи, вы бы отметили, и почему эти проекты важны для города?
5. Что, по вашему мнению, помогло бы сохранить и приумножить архитектурное богатство города?
6. Нужно ли со стороны властей города более строго относиться к стихийной застройке города и почему?

3. Архитектурный квест.

Дети получают задание на летние каникулы посетить серию архитектурных памятников Сочи (объекты определяет образовательная организация, помощник по воспитанию, классные руководители, другие заинтересованные лица) и сделать их современное фото, для того чтобы сравнить с тем, как памятник выглядел во время своего создания или самой ранней фотофиксации. Цель определить, как изменились антропогенные объекты архитектуры.

4. Лаборатория «Создаем вместе».

В сентябре 2023 г. учащиеся дополняют электронные «Архитектурный атлас Сочи» по дореволюционной и советской архитектуре. В ходе групповой работы они совместно обговаривают и включают в слайд напротив старого фото памятника, фотографию, сделанную летом, с целью наглядной демонстрации изменений произошедших с памятником архитектуры. Такой атлас делают отдельные классы или несколько разновозрастных групп от школы.

5. Мультимедийная выставка Атласа. Эстафета «Читаем вместе».

В школах, в доступных рекреациях, на экраны выводится слайд-шоу атласов или страницы атласа печатаются на принтере и развешиваются по школе. В актовом зале презентуют атлас, читая выдержки описания, стихи или художественное описание из произведений писателей. Подводится итог работы над проектом, детям вручают грамоты. Можно дополнить мероприятие составлением «письма или писем от каждого ученика потомкам по охране архитектурного наследия города», которое хранить в музее школы до следующих поколений учеников. Также можно организовать другие мероприятия, связанные с проектом на усмотрение школы.

Подготовка отчетного материала.

Требования к видеоматериалу:

- горизонтальное видео;
- full hd;
- разрешение минимум 1280 на 720.

Требования к фотографиям:

- камера фотоаппарата или хорошо снимающего телефона;
- человек, предмет не должны быть обрезанными;
- не смазанное фото;
- на фото обязательно присутствует педагог/дети.

Готовое видео и фото выкладывать своевременно, по итогу проведения этапов проекта в социальные сети общеобразовательной организации.