

Муниципальное общеобразовательное
бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа №86 города Сочи
имени Героя Социалистического Труда Штеймана Устима Генриховича

Методическая разработка
«Игровые формы работы в обучении аудированию в 6 классе»

Варосян Анаит Варужановна,
учитель английского языка

г. Сочи, 2025

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ:

Аннотация	3
Пояснительная записка	4
Основная (содержательная) часть разработки. Игровые формы работы в обучении аудированию в 6 классе. Задания.	8
Заключение	16
Список использованных источников	16
Скрипты	17

I. Аннотация

Методическая разработка адресована педагогам английского языка для совершенствования навыков аудирования у обучающихся 6 классов.

Работа содержит теоретическое обоснование необходимости совершенствования процесса смыслового восприятия текста на иностранном языке, практические рекомендации для организации учебной деятельности, направленной на восприятие и понимание речи на слух, а также комплекс упражнений для обучения аудированию английскому языку в игровой форме.

II. Пояснительная записка

Термин «аудирование» («Listening comprehension», „Hörverstehen“, «Compréhension orale» – в зарубежной методике) был введен в отечественную методику сравнительно недавно, и может трактоваться, как процесс восприятия и понимания речи со слуха.

На современном этапе обучения иностранным языкам овладение навыками аудирования является одной из целей обучения. Как известно, аудирование – это рецептивный вид речевой деятельности, который представляет собой одновременное восприятие и понимание речи на слух и как самостоятельный вид речевой деятельности имеет свои цели, задачи, предмет и результат.

К сожалению, аудирование зачастую сводится к тестированию уже имеющихся знаний, при этом данный вид деятельности должен быть направлен на развитие. Понимаешь речь на слух - ответишь на вопросы. Нет – с заданием не справишься.

Можно определить следующие цели обучения аудированию:

- научить понимать речь в нормальном темпе, различной длительности звучания.
- научить понимать тексты разного характера при наличии в них языкового материала
- научить учащихся понимать смысл однократного высказывания;
- научить учащихся выделять главное в потоке информации;
- развить слуховую память и слуховую реакцию;
- сформировать фонетические, лексические, грамматические навыки аудирования.

При выполнении заданий на аудирование говорящий должен продемонстрировать следующие способности:

- предсказание того, что люди будут говорить;
- догадку незнакомых слов и фраз без волнения;
- использовать свои предыдущие знания как базу для понимания;
- понимать отношение говорящего к предмету разговора;
- уметь делать записи по время прослушивания;
- понимать интонацию и ударения:

Актуальность методической разработки определяется следующими факторами:

- важностью умения аудирования как части коммуникативной компетенции с целью применения этого умения в условиях реальной коммуникативной деятельности;

- недостаточным уровнем сформированности навыков аудирования иноязычной речи у учащихся, связанным с высокой степенью трудности процесса аудирования;

- недостаточной теоретической и практической разработанностью проблемы обучения аудированию на среднем этапе.

Одним из путей решения проблемы открывается в использовании игровых форм обучения учебному аудированию.

Использование игровых форм обучения – это интересный и эффективный этап в упорядоченном процессе учебной деятельности учащихся, который способствует созданию позитивной психологической атмосферы общения и поможет учащимся увидеть в иностранном языке реальное средство общения.

Цель методической разработки является теоретическое обоснование и практическая разработка комплекса упражнений для обучения аудированию английского языка в основной школе на основе использования игровых форм. Применение игровых форм при обучении аудированию способствует большему пониманию текста, делает процесс эффективным и интересным, а также снимет страх непонимания иноязычных тестов.

Задачи работы: обучение аудированию на уроке английского языка в 6 классе:

- 1) описать психолого-педагогические особенности процесса аудирования как вида речевой деятельности;
- 2) описать методику работы с аудиотекстом на уроке иностранного языка;
- 3) раскрыть методический потенциал использования игры в обучении иностранному языку;
- 4) разработать комплекс игровых упражнений, направленных на формирование аудитивных умений;
- 5) апробировать комплекс упражнений на практике, оценить эффективность использования игр при обучении аудированию и предложить коллегам для использования на уроках английского языка.

Слушание и аудирование

Термины "аудирование" и "слушание" не являются тождественными. Потому что слушание обозначает лишь акустическое восприятие звукоряда, а аудирование – это процесс восприятия звучащей речи, помимо слушания предполагающий умение услышать, понять и интерпретировать воспринимаемую информацию на слух.

Учебное аудирование направлено на то, чтобы учащиеся овладели звуковой стороной изучаемого языка, его фонетическим составом и интонацией: ритмом, ударением и мелодикой. Посредством аудирования происходит усвоение грамматической структуры и лексического состава языка. При этом аудирование способствует

легкому овладению остальными видами речевой деятельности, здесь мы подразумеваем говорение, чтение и письмо.

Набор трудностей, препятствующих пониманию иноязычной речи с первого раза

- ⊙ трудности, обусловленные условиями аудирования;
- ⊙ трудности, обусловленные индивидуальными особенностями источника речи;
- ⊙ трудности, обусловленные языковыми особенностями воспринимаемого материала.

При обучении аудированию выполняются действия с конкретным языковым и речевым материалом, который благодаря специальным упражнениям превращается в навыки и умения.

Основные умения аудирования

- ⊙ Отделять главное от второстепенного
- ⊙ Определять тему сообщения
- ⊙ Членить текст на смысловые куски
- ⊙ Устанавливать логические связи
- ⊙ Выделять главную мысль

Методика работы с аудиотекстами

Имеется целый ряд требований, которые должны выполняться при выборе аудиоматериала: воспитательная ценность, информативность, значимость и достоверность излагаемых фактов, интересный сюжет, соответствие возрастному уровню развития ученика и конкретным целям обучения на разных этапах, аутентичность текста. Аутентичными мы можем назвать те тексты, которые являются созданными для носителей языка. Для обучения аудированию в школе используются аутентичные, полуаутентичные и учебные тексты.

Этапы работы над аудиотекстом

- ⊙ до прослушивания
- ⊙ во время прослушивания
- ⊙ после прослушивания

Роль и функции игры в обучении иностранному языку

Игровая деятельность на уроке, где идет обучение иностранному языку, призвана не только организовать процесс общения на этом языке, но также максимально приблизить его к условиям естественной коммуникации.

Выделяют следующую классификацию игр:

- дидактические /обучающие
- воспитывающие

- развивающие
- социализирующие

Игровые технологии включают достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме разнообразных обучающих игр.

Игровые методы и приёмы выполняют на уроке иностранного языка две основные функции. Первая функция – **совершенствование и закрепление знаний**. При этом ребёнок не просто воспроизводит знания в том виде, в каком они были усвоены, а трансформирует, преобразовывает их, учится пользоваться ими в нужной ситуации, и вне зависимости от игровой ситуации. Сущность второй функции заключается в том, что дети усваивают одновременно **знания и умения разного содержания**. Все это дает основания для понимания **эффективности игры на уроках**, включая уроки иностранного языка.

Классификация обучающих игр

- ⊙ лексические игры
- ⊙ грамматические игры
- ⊙ фонетические игры
- ⊙ орфографические игры
- ⊙ творческие игры
- ⊙ обучающие игры развивают внимание, память, сообразительность

Игровая деятельность на уроке иностранного языка не только организует процесс общения на этом языке, но также и максимально приближает его к естественной коммуникации.

III. Содержательная или основная часть

Игровые формы заданий по формированию аудитивных умений

- Отметить на рисунке/схеме предметы, о которых шла речь.
- Упорядочить пункты плана, фрагменты текста или реплики диалога.
- Расположить или пронумеровать картинки или рисунки к тексту в правильном порядке.
- Заполнить таблицу, аналогичную представленной в тексте (приложить вариант).
- Выбрать подходящее заглавие к тексту из нескольких имеющихся.

Базовое аудирование первого типа.

Задание №1

Вид текста: новости

Материалы: колонки, ноутбук, картинки

Задание:

Послушать аудиотекст, отметить на картинке ингредиенты, которые упоминались.

Задание №2.

Вид текста: диалог

Материалы: колонки, ноутбук, картинки

Задание:

Представим детям картинки, перемешаем их. После прослушивания текста нужно построить их в правильном порядке.

Задание №3

Вид текста: песня

Материалы: колонки, ноутбук, карточки с цветами, доска

Задание:

Сначала мы выписываем на доске начало каждой фразы, чтобы вспомнить слова и разобраться со смыслом каждого высказывания. Учащиеся будут слушать песенку первый раз, и заполнять пропуски.

slap your

stomp your slap your

click your say we

Далее, раздадим учащимся листочки с различными цветами. Всего пять цветов – пять команд (в зависимости от количества куплетов). Учитель показывает цвет, и команда встает. Играет первый куплет. Учащиеся должны послушать и выполнить действие из песенки. После этого учитель показывает следующий цвет, другие дети встают и изображают. И так далее.

Задание №4

Вид текста: диалогическая речь.

Материалы: колонки, ноутбук, календари

Задание: будет представлен календарь, для того, чтобы после прослушивания текста отметить дни, о которых упоминалось в тексте. Для выполнения задания нужно дать учащимся по три календаря на каждого, так как в тексте идет речь о трех датах.

Задание №5

Вид текста: монологическая речь.

Материалы: колонки, ноутбук, часы

Задание:

Определение времени на часах. Раздадим учащимся картинки с циферблатом. По ходу прослушивания материала нужно отметить время на часах

Задание №6

Вид текста: монолог

Материалы: колонки, ноутбук, листочки с заданием

Задание:

В данном задании нужно упорядочить пункты прослушанного текста. Для выполнения раздадим или распечатаем и поместим на доску план текста в неправильном порядке.

1. The mom of Sally gets embarrassed.
2. Sally and her mom went shopping.
3. Sally cries from the pain.
4. Mom wants to buy a nice brown stool.
5. Shoppers stare at Sally.
6. Sally sees a pink plastic chair.

Переходим к следующему разделу. Задания рассчитаны на то, чтобы прослушать, и закрепить в памяти наиболее важные сведения, определить основную мысль и основную тему, выделить существенную информацию.

Вторая группа – глобальное аудирование.

Задания этого вида аудирования включают в себя:

- ответы на вопросы по основному содержанию;
- определение темы и коммуникативного намерения говорящего;
- составление плана прослушанного текста;
- перечисление основных фактов;
- прогнозирование содержания по заголовку.

Задание №1

Вид текста: монологическая речь.

Материалы: колонки, ноутбук.

Задание:

Послушаем текст о мальчике. Текст называется «A lazy kid.» Как вы думаете, о чем он? Послушайте текст и придумайте конец истории, расскажите своему партнеру. Послушайте его рассказ.

Задание №2

Вид текста: диалогическая речь.

Материалы: ноутбук, аудио

Задание:

Послушайте текст, дайте ответы на вопросы. Но есть ограничение по времени: пять секунд. Кто даст больше ответов, получит приз.

- a) Which type of breakfast did Rita choose?
- b) Where's Rita?
- c) What's her room number?
- d) Who's with Rita? What time is it?
- e) Where's Annie?
- f) Where's Frank?
- g) Who's the man with the familiar face?
- h) What's "Too Tough for Scotland Yard"?
- i) Where's the Sherlock Holmes Hotel?

Задание 3

Вид текста: песня

Материалы: колонки, ноутбук, картинки с изображением фермера

Задание:

Песня о старом Макдональде, у которого была своя ферма с различными животными. Послушайте песню, попытайтесь определить, сколько действующих лиц принимают участие в песне. Нарисуйте рядом с фермером его животных.

Попробуйте составить один куплет со своим животным, как в песне.

Old MacDonald had a farm, ee-i-ee-i-o.

And on his farm he had a [animal name], ee-i-ee-i-o,

With a [animal noise twice] here and a [animal noise twice] there Here a [animal noise], there a [animal noise],

everywhere a [animal noise twice] Old MacDonald had a farm, ee-i-ee-i-o

Задание 4

Вид текста: новости.

Материалы: колонки, ноутбук

Задание:

Послушайте текст о главных местах Лондона и графике работы учреждений.

(Приложение 11). Определите, какие из данных предложений правда (True), а какие ложь (False). Разместите их в колонки.

- a) Banks are open on Saturdays.
- b) Some large banks are closed on holidays.
- c) There are numerous cinemas in London.

- d) Hotels are very expensive.
- e) Budget hotels are not popular.
- f) There are many bed-and-breakfast places in the area around Victoria Station.
- g) There are some “superloos” in London.
- h) Parking is very cheap.
- i) Fish and chips is good and cheap food.
- j) “The Sea Shell” is a famous cinema.
- k) London theatres are very famous.

Задание 5

Вид текста: диалогическая речь.

Материалы: колонки, ноутбук, таблицы

Задание: послушайте разговор Теда и Сьюзен и выберите подходящее название.

1. What a busy day!
2. Don't lose your friends.
3. One happy day of Susan.
4. How I spent my Saturday.
5. To do list.

Отметьте, какие развлечения Тед предлагал для Сьюзен, как она на них отвечает. Работа в парах. Один человек заполняет в таблице все, что предлагает Тед, другой человек из пары должен написать ответы Сьюзен.

Задание 6

Вид текста: диалогическая речь

Материалы: колонки, ноутбук, листочки с картинками

Задание: прослушайте диалог. Разделите его на части, озаглавьте каждый абзац. Нарисуйте картинку, которая описывает каждый абзац.

Третья группа – детальное аудирование.

Следующий раздел аудирования направлен на совершенствование навыков детального аудирования. Этот вид аудирования предполагает полное, точное и быстрое понимание звучащей речи.

Задания, которые могут быть использованы:

- ответить вопросы по всем фактам;
- определить последовательность фактов и событий;
- догадаться о значении незнакомых слов и выражений из текста;

- сделать выводы;
- обобщить и интерпретировать информацию из прослушанного текста.

Задание №1

Вид текста: монологическая речь

Материалы: колонки, ноутбук, листочки с вопросами

Задание: послушайте текст о нездоровой пище. Обведите цифру, соответствующую выбранному вами варианту ответа.

Задание №2

Вид текста: песня

Материалы: колонки, ноутбук, листочки для письма

Задание:

Прослушайте песню - колыбельную, и вставьте пропущенные слова. (Приложение 15).

1. Twinkle, twinkle, little, How I wonder what you are.

Up above the world so high, Like a in the sky.

2. When the blazing..... is gone,

When he nothing shines upon,

Then you show your little,

Twinkle, twinkle, all the night.

3. Then the in the dark,

Thanks you for your tiny spark, He could not see which way to go, If you did not so.

4. When the blazing sun is gone...

When he nothing upon... Though I know not what you are, Twinkle, twinkle, little star.

Послушайте песню еще раз. О ком была песня? Напишите письмо маленькой звезде, расскажите о том, что она делает в небе. Поделитесь впечатлениями.

Задание №3

Вид текста: диалогическая речь

Материалы: колонки, ноутбук, листочки с заданиями

Задание: прослушаете диалог о подарках на Рождество. Ваша задача – услышать пожелания детей и распределить их.

Послушайте текст еще раз и вставьте пропущенные слова.

Man: Well, Christmas is almost here. So, what do you want from Santa this year?

Micky: A ⁽¹⁾ car and walkie-talkies.

Man: Really? Well, and what about you, Emily? What do you want for Christmas?

Emily: If I can't have a Barbie ⁽²⁾ , um, I would have some fragile dolls. And if

I can't have some fragile dolls, it doesn't really matter what I get.

Man: Wow. Well, I'm ⁽³⁾ , and Santa is coming. And how is Santa going to get inside the house, Micky?

Micky: Um, go down the chimney . . .

Man: Okay, so he's going to go down the chimney, and should we ⁽⁴⁾ anything for Santa?

Micky: Yeah!

Man: What are we going to prepare for him, Emily?

Emily: Um. We could prepare some cookies for him and some hot chocolate, and, um, we could give Rudolph some, um, hot chocolate in a bowl and a cookie. And we could give some of the ⁽⁵⁾ some cookies and some hot chocolate in a bowl.

Man: Well, what do you think? They, Um, reindeer probably don't eat cookies, but what else could we give them, Micky?

Micky: Um, ⁽⁶⁾ .

Man: Ah, that's good. And, uh . . .

Emily: Oranges and ⁽⁷⁾ .

Man: Okay and what ⁽⁸⁾ do you think we ⁽⁹⁾ go to bed?

Emily: Um, seven.

Man: About seven o'clock. Well, that's exciting. I'm ⁽¹⁰⁾ happy that Christmas is coming.

Задание №4

Вид текста: диалогическая речь

Материалы: колонки, ноутбук, раздаточный материал

Задание:

Послушайте реплики, напишите название еды (и соедините с названием).

Задание №5

Вид текста: монологическая речь

Материалы: колонки, ноутбук

Задание:

Послушайте текст. Ответьте на вопросы.

- a) What kind of people live in the City of London?
- b) What's the population of the City of London?
- c) Where have the commuters come from?
- d) Do the commuters come to the City by British Rail?
- e) Do the trains always run on time?
- f) Why were trains delayed, according to British Rail?

Прослушайте слова еще раз. Напишите определения для слов.

night watchmen _____

population _____

commuters _____

suburbs _____

country villages _____

vacuum cleaner _____

timetables _____

mortgage _____

gardening _____

local _____

Задание №6

Вид текста: диалогическая речь

Материалы: колонки, ноутбук, раздаточный материал

Задание: прослушайте разговор отца и сына о дне рождения. Что они делали? Поставьте пункты плана в правильном порядке.

They make a wish

They light the candles

Dad sings the song

They eat ice cream

Son blows out the candles

They play the game

3 этап – контрольный.

Цель: определить уровень сформированности аудитивных умений учащихся.

На контрольном этапе мы провели итоговое тестирование сформированности умений аудирования с целью определения эффективности подобранных игр.

Конечным продуктом нашей работы является набор упражнений - игр.

После прохождения блока игр-упражнений на развитие аудитивных навыков, учащимся было предложено вновь выполнить задания на понимание аудиотекста. Для этого мы использовали аудиотекст одинаковый по уровню сложности, как на диагностическом этапе.

На дотекстовом этапе раздадим детям вопросы для ознакомления. Дадим установку на прослушивание текста. Обозначим тему: «Мое хобби». “My hobby

Для послетекстового этапа попросим учащихся ответить на вопросы. Все данные мы будем использовать далее для анализа и сопоставления результатов диагностического этапа.

1. What did girl like to do?
2. What could she draw?
3. What did she want to learn?
4. Where has she found the lessons?
5. What animal has she drawn?
6. Did she paint the animal?
7. What did she want to draw next?

IV. Заключение

Основная задача обучения английскому языку в школе – научить ребенка понимать и разговаривать на иностранном языке.

Использование игровых форм работы на уроках английского языка делает обучение интересным и увлекательным. Неформальная обстановка также формирует дружеский коллектив, дает возможность радоваться учебному процессу.

Использование игровых форм работы при обучении аудированию активизирует работу учащихся, дает возможность слушать тексты без страха непонимания, делает процесс обучения интересным и приятным, положительно влияет на усвоение аудиоинформации и повышает результативность на уроках.

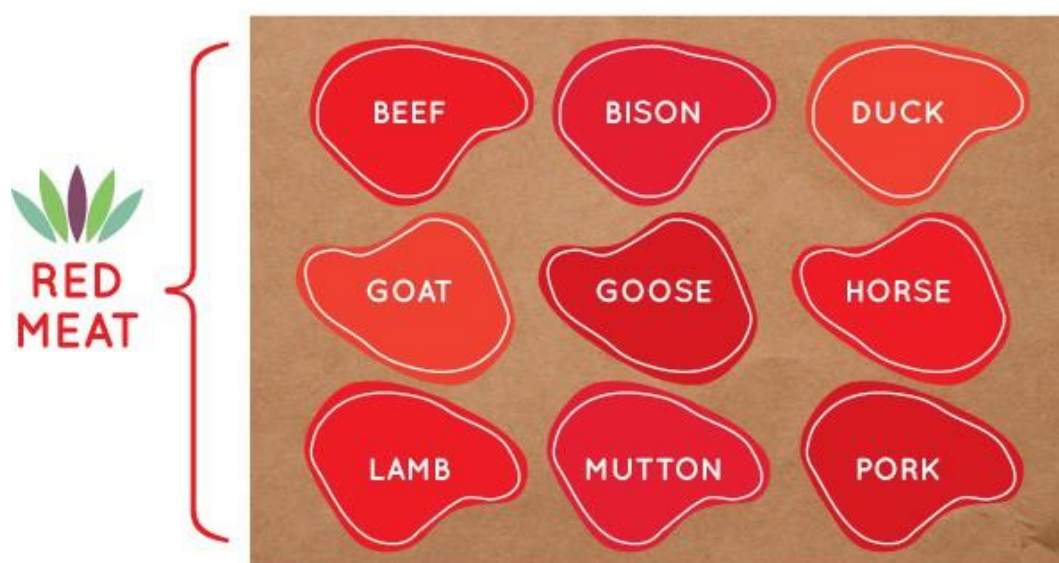
На основе личных наблюдений можно сделать вывод о том, что использование игровых упражнений на уроках повышает уровень мотивации обучающихся к изучению языка у учащихся. Значительно снизился уровень тревожности у школьников перед слушанием новой информации, они стали позитивно относиться к заданиям на понимание текста.

Список использованных источников:

1. Приказ от 17 декабря 2010 г. № 1897. «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Основного Общего Образования». Утвержден Министерством образования и науки Российской Федерации 17 декабря 2010.
2. Аникеева, Н.П. Воспитание игрой: книга для учителя / Н.П. Аникеева. – Новосибирск: Агентство печати и информации «Момент истины», 1994. – 95 с.
3. Балабайко М.С. Некоторые психологические наблюдения над восприятием речевой информации при отборе текстов для аудирования.// [Текст]: Балабайко М.С. Иностранные языки в школе, 1983. -№2
4. Бегларян С. Г. Обучающие игры на уроках английского языка в средней общеобразовательной школе [Текст] / С. Г. Бегларян // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Уфа, ноябрь 2013 г.). — Уфа: Лето, 2013. — С. 77-
5. Бим И.Л., Каменецкая Н.П. О преподавании иностранных языков на современном этапе. ИЯШ - 1995, № 3.
6. Ветлугина Н.О., Милюткина Я.Е. Обучающие игры на уроках иностранного языка в начальной школе // Молодой ученый. 2015. №10.5. С. 19.
7. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика, 1991, 368 с.

Скрипт аудиотекста

This news is about a kebab. You can buy it in London. It is very expensive. It costs 925 pounds. However, its creator says that it is very good. He uses the best ingredients. These ingredients are from all over the world. He uses expensive Japanese beef. He also uses lamb and goat. He also puts a salad on it. He puts a 35- year-old vinegar on the salad. A bottle of this vinegar costs 180 pounds



Скрипт аудиотекста

Mike: Beth, have you ever been in a dangerous situation?

Beth: Yes, I have. I was walking my dog one day with my sister, and we were crossing this field. There was a horse in it. And it suddenly started running towards us, looking really mad.

Mike: What did you do?

Beth: Well, I know you are not supposed to run away from animals, because they can sense your fear. But we ran away as fast as we could.





Скрипт аудиотекста

If you're happy and you know it, clap your hands.

If you're happy and you know it, clap your hands.

If you're happy and you know it, and you really want to show it,

If you're happy and you know it, clap your hands.

If you're happy and you know it, stomp your feet.

If you're happy and you know it, stomp your feet.

If you're happy and you know it, and you really want to show it,

If you're happy and you know it, stomp your feet.

If you're happy and you know it, slap your knees.

If you're happy and you know it, slap your knees.

If you're happy and you know it, and you really want to show it,

If you're happy and you know it, slap your knees.

If you're happy and you know it, click your fingers.

If you're happy and you know it, click your fingers.

If you're happy and you know it, and you really want to show it,

If you're happy and you know it, click your fingers.

If you're happy and you know it, say we are, we are.

If you're happy and you know it, say we are, we are.

If you're happy and you know it, and you really want to show it,

If you're happy and you know it, say we are, we are.

Скрипт аудиотекста

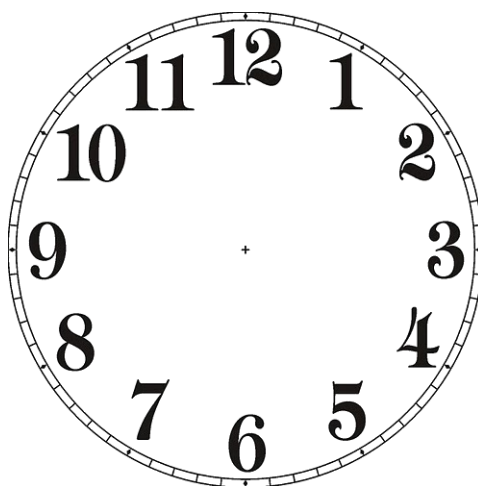
Sunday	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

- ▶ «What's the date today?» — Какой день (дата) сегодня?
- ▶ «It's the third of August.» — Сегодня 3 августа.
- ▶ «When's your birthday?» — Когда твой день рождения?
- ▶ «The twenty-first of December.» — 21-го декабря.
- ▶ «What was the date yesterday?» — Какой был день (дата) вчера?
- ▶ «It was the twelfth of July.» — (это) Было 12-ое июля.

Скрипт аудиотекста

Time

- ▶ «six o'clock» - шесть часов
- ▶ «eight o'clock» - восемь часов
- ▶ «twelve o'clock» - двенадцать часов
- ▶ «What time is it?» - Сколько время сейчас?
- ▶ «It's one o'clock.» - Сейчас один час.
- ▶ «It's nine o'clock.» - Сейчас девять часов.
- ▶ «It's five past one.» - Сейчас пять минут второго.
- ▶ «It's twenty past three.» - Сейчас двадцать минут четвертого.
- ▶ «It's quarter past one.» - Сейчас четверть второго.
- ▶ «It's quarter past nine.» - Сейчас четверть десятого.
- ▶ «It's twenty-five past one.» - Сейчас двадцать пять минут второго.
- ▶ «It's half past one.» - Сейчас половина второго.
- ▶ «It's half past nine.» - Сейчас половина десятого.
- ▶ «It's ten to two.» - Сейчас без десяти два.
- ▶ «It's twenty-five to twelve.» - Сейчас без двадцати пяти двенадцать.
- ▶ «It's quarter to six.» - Сейчас без четверти шесть.
- ▶ «It's quarter to two.» - Сейчас без четверти два.



Скрипт аудиотекста

In the coffee shop

W: English or Continental breakfast, madam?

R: Continental, please. With coffee. And an orange juice, please. W: Very well, madam. What's your room number?

R: 318 (three one eight). W: Thank you.

M: Morning, Rita.

R: Hello, Mark. Come and join me. How are you? M: Fine, thanks. A bit tired perhaps. And you?

R: Oh, I'm very well, thanks. Where's Annie?

M: She's still in her room. What time is it, by the way? R: Just after eight.

M: So we're not in a hurry.

R: No, there's plenty of time. Frank's still in bed. He's very tired. Ah, here's the waitress...

W: Coffee, sir?

M: Yes, please. And an English breakfast. - Who's that man over there, Rita? His face is familiar.

R: You're right. But who is he? Someone from television perhaps?

M: Yes, television ... Oh, he's the detective in that programme on Friday nights. What's it called?

R: «Too Tough for Scotland Yard».

M: That's it. He's the detective in «Too Tough for Scotland Yard».

Old Macdonald Had a Fam



Скрипт аудиотекста

London: Some information

Banks. They are open from 9.30 a.m. to 3.30 p.m. Mondays to Fridays. Some large banks are also open from 9.30 a.m. to 12.30 p.m. on Saturdays.

Cinemas. In spite of TV and home video, cinemas are still numerous in London. They are popular too - especially among learners of English. There are dozens of cinemas in and around Leicester Square alone.

Hotels. They are expensive in London. The London Tourist Board can tell you about budget hotels, hostels, and other cheap accommodation. There are a lot of cheap bed-and-breakfast places in the area around Victoria Station.

Lavatories. The question to ask is: «Excuse me, where's the toilet, please?» or «Could you tell me where the nearest public lavatory is?» The automatic, music-playing «superloos» are popular. There are some in Leicester Square.

Parking. This is very difficult and expensive in London, so go by bus, Tube, or taxi. **Restaurants.** There are a lot of foreign restaurants in London - Chinese, Indian, Italian and many others. There are even a few English restaurants. Sandwiches and other snacks are good at many London pubs. Fish and chips - a British favourite - is good and cheap at the Sea Shell (49 Lisson Grove, NW1).

Taxis, theatres. London taxis and theatres are the best in the world.

True	False

Скрипт аудиотекста

Ted: So, Susan, do you have anything planned for this Saturday?

Susan: Uh, I'm kind of busy. Why do you ask?

Ted: Oh, I was wondering if you'd like to get together and do something, like catch a movie or take a walk down by the lake.

Susan: I'd love to, but I'm really going to be busy all day on Saturday.

Ted: What do you have doing on that day?

Susan: First, my mom asked me to help clean the house in the morning, and then I have a dentist appointment at 12:30. I can't miss that 'cause I've canceled twice before.

Ted: Well, what about after that?

Susan: Well, I'm going to be running around all day. After the dentist appointment, I need to meet Julie at 2:00 to help her with her science project that's due on Monday morning at school.

Ted: OK, but are you free after that?



Susan: Hardly. Then I have to pick up my brother from soccer practice at 4:30, and my mom asked me to cook dinner for the family at 5:30. I feel like a slave sometimes. Then, I have to clean the dishes and finish reading my history assignment. Who knows how long that'll take.

Ted: Wow, sounds like you're going to have a full day. Hey listen, why don't I come over later in the evening, and we can make some popcorn and watch a movie.

Susan: Oh, that'd be great, but our video machine is broken.

Ted: Huh. Well, let's just play a game or something.

Susan: Sounds good, but give me a call before you come. My mom might try to come up with something else for me to do.

Ted 	Susan 

Скрипт аудиотекста

Man: Well, Christmas is almost here. So, what do you want from Santa this year?

Micky: A toy car and walkie-talkies.

Man: Really? Well, and what about you, Emily? What do you want for Christmas?

Emily: If I can't have a Barbie radio, um, I would have some fragile dolls. And if I can't have some fragile dolls, it doesn't really matter what I get.

Man: Wow. Well, I'm excited, and Santa is coming. And how is Santa going to get inside the house, Micky?

Micky: Um, go down the chimney . . .

Man: Okay, so he's going to go down the chimney, and should we prepare anything for Santa?

Micky: Yeah!

Man: What are we going to prepare for him, Emily?

Emily: Um. We could prepare some cookies for him and some hot chocolate, and, um, we could give Rudolph some, um, hot chocolate in a bowl and a cookie. And we could give some of the reindeer some cookies and some hot chocolate in a bowl.

Man: Well, what do you think? They, um, reindeer probably don't eat cookies, but what else could we give them, Micky?

Micky: Um, apples.

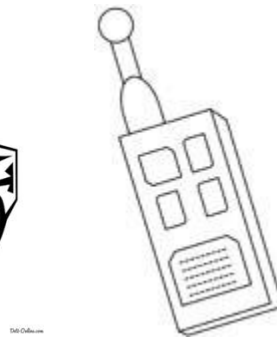
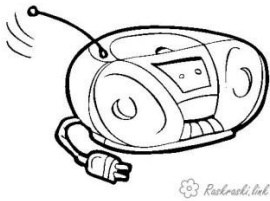
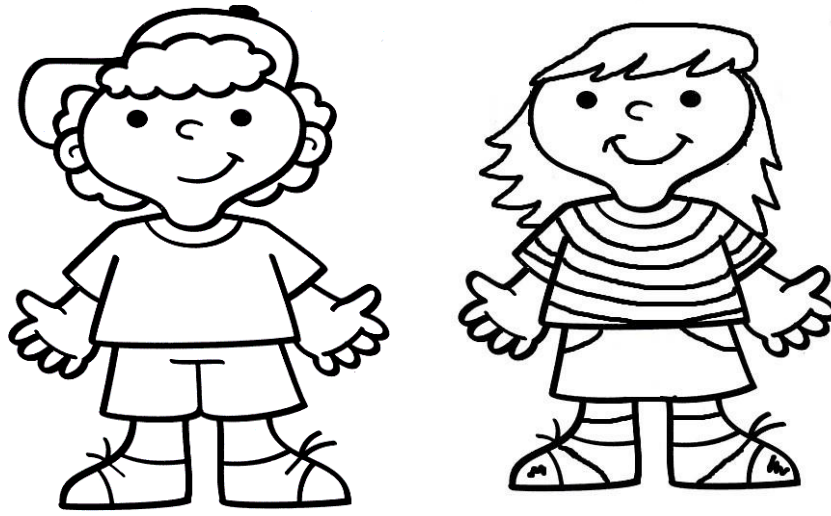
Man: Ah, that's good. And, uh . . . Emi-

ly: Oranges and bananas.

Man: Okay and what time do you think we should go to bed?

Emily: Um, seven.

Man: About seven o'clock. Well, that's exciting. I'm really happy that Christmas is coming.



Скрипт аудиотекста

What are you eating?

The first: I am eating French fries.

What are you eating?

The second: I am eating a sandwich.

What are you eating?

The third: I am eating spaghetti.

What are you eating?

The fourth: I am eating chicken.

What are you eating?

The fifth: I am eating a corn dog

What are you eating?

The sixth: I am eating fish.

What are you eating?

The seventh: I am eating salad.

What are you eating?

The eight: I am eating a steak

What are you eating?

The ninth: I am eating rice

What are you eating?

The tenth: I am eating a cheeseburger. Yummy!

1. _____ ●
----- ●
_____ ●

2. _____ ●
----- ●
_____ ●

3. _____ ●
----- ●
_____ ●

4. _____ ●
----- ●
_____ ●

5. _____ ●
----- ●
_____ ●

6. _____ ●
----- ●
_____ ●

7. _____ ●
----- ●
_____ ●

8. _____ ●
----- ●
_____ ●

9. _____ ●
----- ●
_____ ●

10. _____ ●
----- ●
_____ ●

