



Управление по образованию и науке  
администрации муниципального образования  
городской округ город-курорт Сочи  
Краснодарского края

Муниципальное казенное учреждение  
«Сочинский центр развития образования»  
муниципального образования  
городской округ город-курорт Сочи  
Краснодарского края

**СБОРНИК  
МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ**

по итогам проведения Единого городского  
Дня воспитательной работы

«Воспитание... Воспитание? Воспитание!»



г-к Сочи, 2024

Составитель:  
методист отдела воспитательных технологий МКУ СЦРО  
Просвинова Наталья Борисовна

Общая редакция:  
директор МКУ СЦРО  
Церекидзе Виктория Георгиевна,  
заместитель директора МКУ СЦРО  
Степанова Карина Сергеевна

**Сборник методических материалов по итогам проведения Единого городского Дня воспитательной работы «Воспитание... Воспитание? Воспитание!» - Сочи: МКУ СЦРО, 2024. – 49 с.**

В сборник включены сценарии мастер-классов и тексты выступлений, в которых раскрываются актуальные вопросы воспитательной деятельности: педагогические приемы создания и развития ученического коллектива, игровые формы воспитательной деятельности в системе работы классного руководителя, коллективная творческая деятельность как основа современных воспитательных технологий, реализация проектов и программ в сфере воспитания.

Сборник адресован заместителям директоров по воспитательной работе, советникам директоров по воспитанию и взаимодействию с общественными объединениями, классным руководителям общеобразовательных организаций.

Материалы выступлений напечатаны в авторской редакции.

© Авторы, 2024  
© МКУ СЦРО, 202С

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	4
<b>РАЗДЕЛ 1. Педагогические приемы создания и развития ученического коллектива .....</b>	<b>5</b>
<i>Тагаева А.С.</i> Мастер-класс «Прием «Круг добра» как средство воспитательной работы по сплочению детского коллектива».....	5
<i>Палийчук П.В.</i> Мастер-класс «Способы выявления и решения проблем классного коллектива в условиях двойного классного руководства».....	8
<i>Тешева Ф.З.</i> Мастер-класс «Игра как способ сплочения ученического коллектива».....	13
<b>РАЗДЕЛ 2. Игровые формы воспитательной деятельности в системе работы классного руководителя .....</b>	<b>16</b>
<i>Родионова М.В.</i> Мастер-класс «Игра «Школьная монополия» как системный способ решения задач воспитательной практики».....	16
<i>Схабо З.З.</i> Мастер-класс «Педагогическая философия классного руководителя».....	20
<i>Мелкумян А.Ш.</i> Мастер-класс «Использование технологии игры Vingo в воспитательной деятельности».....	25
<b>РАЗДЕЛ 3. Коллективная творческая деятельность как основа современных воспитательных технологий .....</b>	<b>29</b>
<i>Гребенникова А.И.</i> Мастер-класс «Использование гекса при организации коллективного творческого дела».....	29
<i>Вострикова Д.В.</i> Мастер-класс «Воспитательный потенциал деятельности по созданию видеороликов в ученическом коллективе».....	34
<i>Гимазетдинова А.М.</i> Мастер-класс «Песня как средство организации воспитательной работы в классном коллективе».....	38
<b>РАЗДЕЛ 4. Реализация проектов и программ в сфере воспитания ...</b>	<b>43</b>
<i>Агапитова А.В.</i> Организация инклюзивного волонтерства посредством взаимодействия с общественными организациями.....	43
<i>Крылова В. А.</i> Успешный опыт реализации программы «Орлята России».....	45

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в качестве приоритетной задачи в сфере воспитания детей обозначает развитие высоконравственной личности, разделяющей традиционные российские духовно-нравственные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. Воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет. В соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 в целях совершенствования профессионального мастерства педагогических работников общеобразовательных организаций, распространения передового педагогического опыта, развития и расширения профессиональных контактов в апреле 2024 года в городе Сочи был проведен традиционный Единый городской День воспитательной работы «Воспитание... Воспитание? Воспитание!».

К участию в мероприятии были приглашены заместители директоров по воспитательной работе, советники директоров по воспитанию и взаимодействию с общественными объединениями, педагоги-психологи и педагогические работники, осуществляющие классное руководство в общеобразовательных организациях.

В ходе Единого городского Дня воспитательной работы «Воспитание... Воспитание? Воспитание!» были проведены мастер-классы и рассмотрены актуальные вопросы воспитательной деятельности:

- педагогические приемы создания и развития ученического коллектива;
- игровые формы воспитательной деятельности в системе работы классного руководителя;
- коллективная творческая деятельность как основа современных воспитательных технологий;
- реализация проектов и программ в сфере воспитания.

Своим практическим опытом поделились 11 педагогов из 8 общеобразовательных организаций города Сочи. Материалы мастер-классов и выступлений участников Единого городского Дня воспитательной работы вошли в данный сборник.

Сборник адресован заместителям директоров по воспитательной работе, советникам директоров по воспитанию и взаимодействию с общественными объединениями, педагогам-психологам, педагогическим работникам, осуществляющим классное руководство общеобразовательных организациях. Материалы сборника помогут более эффективно организовать воспитательный процесс как в отдельном в классе, так и в общеобразовательной организации в целом.

## РАЗДЕЛ 1. Педагогические приемы создания и развития ученического коллектива

### МАСТЕР-КЛАСС «ПРИЁМ «КРУГ ДОБРА» КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО СПЛОЧЕНИЮ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА

*Тагаева Анна Сергеевна,*  
педагог-психолог, учитель географии  
МОБУ СОШ №13 им. Б.Г.Гагина г.Сочи

**Цель мастер-класса:** познакомить участников мастер-класса с приемом воспитательной работы «Круг добра» как средством сплочения детского коллектива.

#### **Задачи мастер-класса:**

- актуализировать знания участников мастер-класса о приемах сплочения детского коллектива;
- познакомить участников мастер-класса с приёмом «Круг добра»;
- разобрать возможные трудности при использовании данного приема.

#### **Ход мастер-класса:**

- Добрый день, уважаемые коллеги! Одна из задач классного руководителя – это работа по сплочению детского коллектива. Сплоченный коллектив - во многом и залог хорошей учебы. Какие способы, приемы сплочения классного коллектива вам известны? *(ответы участников)*

Сегодня в ходе нашего мастер-класса я хочу познакомить вас с приемом воспитательной работы, который я использую для сплочения учащихся своего класса. Этот прием я назвала «Круг добра». Он основан на развитии коммуникативных навыков и навыков конструктивного разрешения конфликтов у учащихся. Периодичность проведения - раз в одну-две недели. Возможно использование по мере необходимости в связи с возникновением какой-либо ситуации в классе, проведением какого-либо мероприятия. В чем состоит суть данного приема? Каков порядок проведения?

Классный руководитель заготавливает специальную коробочку, куда учащиеся по мере необходимости складывают свои обращения к одноклассникам по поводу их поведения и общения между собой. Обязательное условие - подписать от кого и кому обращение, вежливая форма обращения.

*Важно стимулировать детей обращать внимание не только на конфликты, но и на позитивные ситуации общения.*

Дети становятся в круг вместе с классным руководителем. Классный руководитель зачитывает в произвольном порядке обращения учеников друг к другу и кратко комментирует каждое из них, при необходимости задавая уточняющие вопросы учащимся. При наличии нескольких конфликтных ситуаций подробно разбирается одна из них по выбору детей. Одобрительные обращения обязательно сопровождаются словами благодарности в адрес ученика.

Проводится упражнение на позитивное взаимодействие. Дети, стоя в

круге, передают друг другу символ доброты (мягкая игрушка, любая подходящая вещь), называя друг друга по имени и произнося какую-либо позитивную фразу по заданию ведущего. При этом ведущий ставит определенное условие передачи символа доброты.

Уважаемые коллеги, предлагаю на практике познакомиться с данным приемом. Итак, перед нами позитивные высказывания детей в адрес своих одноклассников (на слайде). Зачитываются позитивные послания.

- Какие чувства, по вашему мнению, испытывают ученики, получившие такие послания? Если бы вы были на их месте, что бы хотелось сделать? (ответы участников)

*Комментарий: необходимо обращать внимание на позитивные поступки детей и позитивные чувства в связи с ними.*

Зачитываются негативные послания (на слайде).

- Давайте поработаем с конкретной ситуацией (на слайде пример). Что может ощущать ученик, услышав такие слова? Его чувства справедливы? Что бы он хотел сделать в данный момент?

*Комментарий: дав ребенку высказаться, мы работаем с его чувствами и мыслями, при этом не осуждая его. Это называется активное слушание. Далее мы должны переориентировать этого ученика на осознание чувств его одноклассника, от которого он получил негативное высказывание.*

- Как вы думаете, что чувствовал человек, написавший эти слова, в тот момент? Его чувства справедливы? Могли ли какие-то твои действия стать причиной этих чувств? Что бы ты хотел сделать сейчас? - на что нацелены эти вопросы?

*Комментарий: в классе всегда есть дети, доставляющие неприятности другим участникам образовательного процесса. И в такой форме мы даем им понять, что их поведение может стать причиной неприятностей другого человека, а это несправедливо. Так, постепенно ребенок учится более конструктивному поведению. В то же время остальные участники, наблюдая за разбором конфликтной ситуации, получают опыт в развитии коммуникативных навыков.*

- Так как мы работаем с негативными высказываниями, по сути жалобами, как избежать проблемы ябедничества?

*Комментарий: в обычной практике дети жалуются классному руководителю на поведение своих одноклассников, а те, в свою очередь, называют их ябедами. Когда проблема выносится в круг и делается акцент на чувствах участников конфликта, то это уже не выглядит как ябедничество, дети воспринимают это как работу над разрешением конфликта.*

Есть еще группа детей, кто не получил никаких высказываний в свой адрес, хотя сами написали несколько положительных записок. Как бы они могли себя чувствовать? Как бы можно было разрешить эту ситуацию в момент обсуждения?

*Комментарий: необходимо дать высказаться всем детям по их желанию. Чаще всего ребенок, на которого не обращают внимания, ищет его специально и использует для этого негативные модели поведения. Наша задача – научить позитивным моделям привлечения внимания и развивать у детей*

*стремление быть самодостаточным, бескорыстным в совершении добрых дел.*

Теперь перейдем к следующей части нашего воспитательного приема, а именно передаче символа доброты в круге. Примеры условий для передачи символа и примеры позитивных фраз вы видите на экране (слайд). Примеры условий:

- передавать символ кому захочешь; по порядку;
- передавать символ, чередуя мальчик-девочка;
- передавать символ тому, кому ты благодарен за что-то;
- передавать символ тому, кого ты когда-то обидел;
- передавать символ тому, с кем ты мало общаешься в классе;
- передавать символ тому, кто был для тебя в чем-то примером.

Примеры позитивных фраз:

- я рад тебя видеть;
- спасибо за хороший день в школе;
- как хорошо, что мы учимся в одном классе;
- желаю тебе успехов в учебе;
- прости, если я тебя чем-то задел или обидел;
- я тебе сегодня очень благодарен;
- я верю, что мы подружмся.

Мы с вами проведем это упражнение, как обычные взрослые. Передавайте сердечко тому человеку, который когда-то был вместе с вами на каком-либо мероприятии со словами «Как хорошо, что мы вместе побывали на ...». У каждого участника сердечко может побывать только один раз и в конце вернуться ко мне. Я начинаю. *(Выполнение упражнения по ситуации или со всеми участниками, или только с группой около 10 человек)*

- Какие трудности возникли у вас при выполнении данного упражнения?
- С какими трудностями могут столкнуться подростки, выполняя данное упражнение? (стесняются, не знают, что сказать, боятся выглядеть глупо, боятся, что одноклассники что-то подумают... и т.д.)
- Если в классе есть отвергаемый ученик, как возможно включить его во взаимодействие?

*Комментарий: при выполнении данного упражнения дети учатся преодолевать барьеры общения, свои личные стереотипы в общении и поведении, преодолевать страхи, тренируют навыки уверенного поведения, позитивного мышления, происходит рост взаимодействия между детьми внутри группы.*

Вывод: воспитательный прием «Круг добра» помогает улучшить взаимодействие между учащимися, способствует развитию сплоченности детского коллектива, развивает у детей навыки конструктивного общения. Данное воспитательный прием может использоваться с учащимися любого возраста, начиная с 9-10 лет, в 1-2 классах можно самостоятельно использовать завершающую его часть.

Ссылка на презентацию к мастер-классу:  
[HTTPS://DISK.YANDEX.RU/I/WP0KOR0TJED1ZA](https://disk.yandex.ru/I/WP0KOR0TJED1ZA)

# МАСТЕР-КЛАСС «СПОСОБЫ ВЫЯВЛЕНИЕ И РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ КЛАССНОГО КОЛЛЕКТИВА В УСЛОВИЯХ ДВОЙНОГО КЛАССНОГО РУКОВОДСТВА»

*Палийчук Полина Васильевна,  
учитель математики и информатики  
МОБУ Гимназии №9 имени Н.Островского*

**Цель мастер-класса:** познакомить с эффективным способом выявления и решения проблем внутри классного коллектива.

## **Ход мастер-класса:**

Вступительная часть.

Двойное классное руководство - это очень распространенное явление в настоящее время. Как в такой ситуации при дефиците времени построить качественный педагогический процесс, быть с детьми вместе в период их взросления? Сегодня в рамках мастер-класса я бы хотела поделиться с вами своим педагогическим способом по выявлению и решению проблем, который помогает создать психологически комфортные условия внутри классного коллектива.

Цель данного способа состоит в том, чтобы акцентировать внимание учащихся на проблеме в классном коллективе и мотивировать их на совместную деятельность по решению данной проблемы.

Основная часть.

Способ выявления и решения проблем внутри классного коллектива включает в себя 6 шагов.

Шаг 1. Онлайн-опрос детей.

Для выявления проблемы в классе мы вместе с родителями решили провести онлайн-опрос детей. Для помощи в правильной, наиболее подходящей формулировке вопросов, ориентируясь на психические и физиологические особенности детей разных возрастных групп, мы обратились к педагогу-психологу нашей гимназии.

Итогом стали 2 анкеты для учащихся 5 и 7 классов (рис. 1).

Рис. 1

Анкета учащихся 5 классов.	Анкета учащихся 7 классов.
<p><b>Вопросы для 5 класса:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Выбери свой класс</li><li>2. Для меня самое важное, замечательное в нашем классе или гимназии... (продолжи предложение)</li><li>3. Что бы ты хотел изменить в жизни своего класса?</li><li>4. Какие трудности ты испытываешь при общении с одноклассниками?</li><li>5. Какие трудности ты испытываешь при общении с учителями? Присутствует ли страх новых учителей?</li><li>6. Какие трудности ты испытываешь с распределением времени? Что делаешь, чтобы все успеть?</li></ol>	<p><b>Вопросы для 7 класса:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Выбери свой класс</li><li>2. Для меня самое важное, замечательное в нашем классе или гимназии... (продолжи предложение)</li><li>3. Что бы ты хотел изменить в жизни своего класса?</li></ol>



Первые 3 вопроса анкеты одинаковые, так как они по своей формулировке и содержанию подходят как для детей 5, так и для детей 7 классов. Теперь мы обратим внимание, что анкета 5 класса содержит блок дополнительных вопросов, так как дети в силу своего возраста пока затрудняются давать прямой ответ и нуждаются в наводящих, уточняющих вопросах.

Обращаю ваше внимание на вопрос под номером 3. Именно через него и была выявлена проблемная точка.

Опрос проводился в параллелях 5 и 7 классов. Это сделано не случайно, а для того чтобы выявить проблемы у моих детей, которые не свойственны учащимся всей параллели.

На представленных диаграммах (Рис. 2.) виден результат онлайн опроса учащихся.

Как мы видим, ответы детей всей параллели и моего 7А класса совпадают.



Рис. 2.

Анализ результатов опроса учащихся параллели 5 классов и моего 5 «Г» класса (Рис. 3.) выявил следующую особенность:

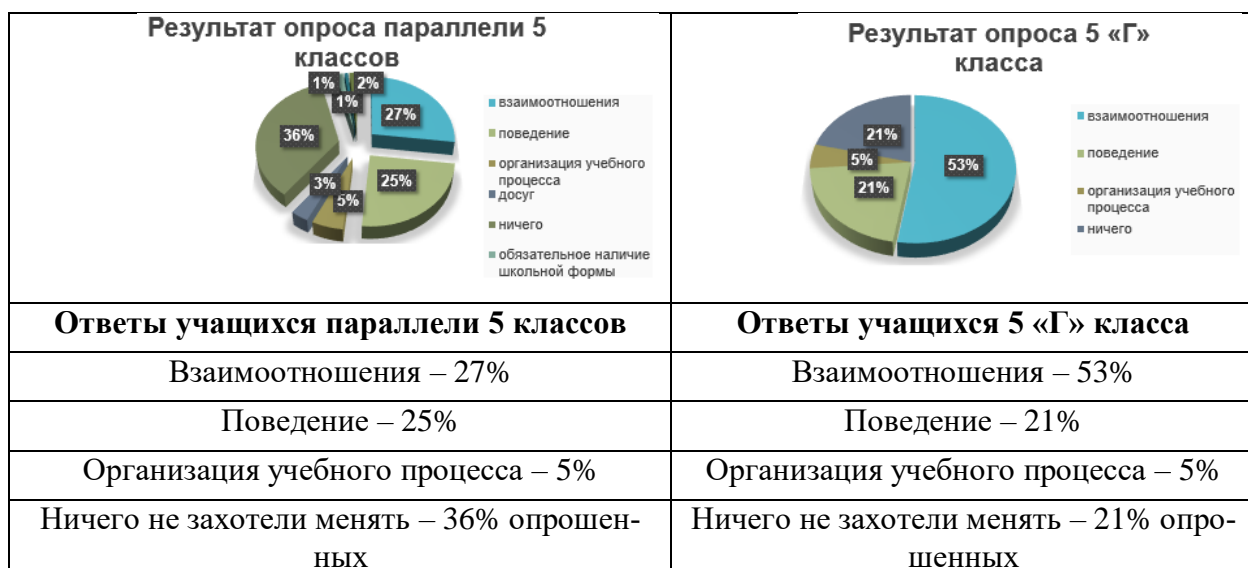


Рис. 3.

Для моих детей 5 «Г» класса проблема взаимоотношений стоит на первом месте, в то время как у параллели лидирующий ответ – оставить все без изменений.

Шаг 2. Очное занятие по проектированию плана для решения проблемы.

На классном часе в каждом классе озвучили результаты опроса. Проблема взаимоотношений более остро стоит в 5 классе, но старшие ребята тоже хотят улучшить микроклимат в коллективе. Теперь вместе будем искать пути решения. Для этого остаток времени классного часа посвящаем теме «Взаимоотношения в классе: предлагаем и изменяем!».

Практическая часть.

Коллеги, предлагаю вам найти решение данной проблемы. Для этого необходимо разработать план мероприятий, направленный на изменение взаимоотношений ребят в классе. При составлении плана мероприятий необходимо соблюдать следующие условия: планируем деятельность на 1,5 месяца, указываем дату проведения, ответственных за проведение, используем знаки подсказки (Рис. 4.)






Знак	Пояснение	Примечание
	<b>«РОДИТЕЛИ»</b> Применяем, если в мероприятии могут участвовать родители, нужна помощь родителей, мероприятие для родителей	можно использовать несколько раз
	<b>«КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ»</b> Применяем, если в мероприятии участвует классный руководитель, нужна его помощь.	можно использовать несколько раз
	<b>«САМЫЙ ГЛАВНЫЙ ШАГ»</b> Применяем для самого важного мероприятия. Без данного действия нельзя организовать работу над решением проблемы.	можно использовать 1 раз
	<b>«ПОД ВОПРОСОМ»</b> Применяем, если вы не знаете, как воплотить вашу идею.	можно использовать несколько раз
	<b>Знак «SOS» (ПОМОЩЬ)</b> Применяем, если в мероприятии может понадобиться помощь школьной администрации, школьного психолога или педагога, других людей.	можно использовать несколько раз

Рис. 4.

Педагоги делятся на две группы, выполняют задание в течение 3 минут.

Далее группы озвучивают составленные планы деятельности. *Выступление групп.*

Такое занятие я провела с детьми 5 и 7 классов. В результате у детей появились свои варианты решения улучшения взаимоотношений в классе.

Шаг 3. Объединение планов.

Следующий этап. Проведение совместного классного часа для выработки единого плана деятельности. Итогом стал план, составленный с учетом

мнения каждого класса (Рис.5). Была выбрана и назначена команда ответственных детей для подготовки запланированных мероприятий.

Мероприятие	Примечание	Дата проведения	Ответственные дети
<b>1. Экскурсия</b> На Розу Пик, Красную Поляну, каток, боулинг.	 	26.01.2024 г.	
<b>2. Классный час (интерактивный)</b> «Давайте жить дружно!», «Мой класс – наш класс», «Мы разные – в этом наше богатство. Мы вместе – в этом наша сила».	 	01.02.2024 г.	
<b>3. Совместные игры (спортивные, интеллектуальные)</b> Игра «Змейка», игра «Я, ты, он, она...», «Обруч дружбы».	 	07.02.2024 г.	
<b>4. Принять участие в экологической акции</b> Экологическая акция: сбор мусора, уборка пляжа / леса от мусора, уборка школьного двора, памятников.	 	28.02.2024 г.	

Рис.5.

Шаг 4. Уже готовый план мероприятий мы обсуждаем на открытом родительском собрании.

Шаг 5. Реализация плана и сбор материалов для памятного альбома: отзывы, фото, видео фиксация каждого мероприятия.

Шаг 6. Заключительный. Создание альбома памятных фотографий (Рис.6) «Как мы решаем проблему!»



Рис.6.

Навык позитивного общения очень важен для детей подросткового возраста. В подростковом возрасте учащиеся становятся более самостоятельными, пытаются утвердиться в коллективе сверстников. Дать правильное направление в построении межличностного взаимодействия им просто необходимо.

В представленном материале сделан упор именно на самостоятельность, ответственность и коммуникабельность в процессе организации детской коллективной деятельности. Повторная диагностика, проведенная педагогом-психологом, выявила улучшение взаимоотношений не только в 5, но и в 7 классе, вовлеченность в деятельность учащихся и желание продолжить работу по организации внеклассных мероприятий.

Подводя итог проделанной работы, можно смело сказать, что данный способ эффективен, так как он действительно помог сплотить классный коллектив. Дети стали более сплоченными и вовлеченными в деятельность, у них улучшились навыки коммуникации.

Благодарю за внимание!

## МАСТЕР-КЛАСС «ИГРА КАК СПОСОБ СПЛОЧЕНИЯ УЧЕНИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА»

*Тешева Фатима Заидовна,  
педагог-психолог МОУ СОШ №75 имени  
Героя Советского Союза А.П. Малышева*

**Цель мастер-класса:** познакомить участников мастер-класса с играми для учащихся 5–11 классов, которые помогут сплотить ученический коллектив.

### **Задачи мастер-класса:**

- познакомить участников с играми для создания благоприятного психологического климата;
- познакомить участников с играми для преодоления барьера в межличностных отношениях, развития коммуникативных навыков;
- познакомить участников с играми для развития умения адекватно выражать свои чувства и понимать выражения чувств других людей.

**Оборудование:** ручки, листы с именами, маркеры, салфетки по количеству участников группы, лист ватмана с кругом, разделенным на 16 частей, альбомные листы по количеству участников тренинга, два ватмана, акварельные краски.

### **Ход мастер-класса:**

- Сегодня на нашем мастер-классе мы познакомимся с играми для учащихся 5–11 классов, которые помогут сплотить ученический коллектив. А мастер-класс будет проходить в форме тренинга. Сначала вспомним о правилах тренинговой работы. Участники высказывают свои правила. Правила тренинга фиксируются на доске.

В тренинге есть одно важное условие: задание засчитывается, если его выполнили все участники. Важно не кто лучше или быстрее, а что бы сделали все.

Вначале вспомним притчу:

«В одном селе умирал глава большой семьи. Он попросил принести велик и предложил сыновьям сломать его. Каждый попытался, но никому не удалось справиться. Тогда отец попросил разрезать проволоку, связывающую велик, и предложил сыновьям сломать прутья. Они с легкостью сделали это. Отец сказал: «Когда меня не будет, держитесь вместе, и любые испытания вам не страшны. А поодиночке вас легко сломать. Как эти прутья».

Предлагаю поиграть в игру «Ты мне нравишься». Эта игра способствует развитию хороших отношений между людьми. Некоторые легко могут выражать свои эмоции, для других – это проблема. В этой игре все участники получают реальную возможность развить этот важный навык.

- Сядьте, пожалуйста, все в один общий круг. Наша задача, передавая игрушку по кругу, говорить комплимент соседу справа, начиная фразой: «Ты мне нравишься, потому что....». При этом вы можете говорить о том, чем вас

обрадовал этот человек, что вам в нем нравится, за что вы хотите его поблагодарить. Постарайтесь хорошо запомнить, что вам скажут. Внимательно проследите, чтобы в ходе игры все участники получили игрушку.

*Выполнение упражнения. Комментарий: объясните детям, что мы любим не только своих самых близких друзей, но и каждого ученика в классе. Ведь в каждом есть что-то такое, что достойно уважения и любви. Эти мысли очень важно постоянно повторять и подчеркивать.*

Анализ игры:

- Легко ли вам говорить приятные вещи другим людям?
- Почему каждый человек достоин любви?
- Что удивило тебя в этой игре?

Игра «Листок». Каждому участнику игры дается листок бумаги. Лист предлагается сложить в два раза, затем оторвать правый верхний угол, затем нижний левый угол, затем развернуть лист. После этого нужно попробовать найти одинаковые листки. Их нет. Участников необходимо подвести к мысли, что все мы разные и листки разные, но все мы должны жить в мире и согласии, не унижая честь и достоинство окружающих нас людей.

Игра «Встаньте те, кто...». Участникам предлагается ряд вопросов. Те, у кого совпадают ответы, встают.

Рефлексия – чем же мы похожи друг на друга и чем отличаемся?

Игра «Рисунок на спине». Необходимо выстроиться друг напротив друга в две шеренги с одинаковым количеством человек в каждой. Участники первой шеренги отворачиваются от ведущего; второй шеренге ведущий показывает картинку и прячет её, затем эта же картинка рисуется пальцем на спине отвернувшихся ребят. Затем стоящие в первой шеренге участники рисуют на листе бумаги то, что они почувствовали, ведущий достает картинку и участники сравнивают свой рисунок с оригиналом. Затем участники меняются местами и выполняется аналогичное задание, но уже с другим рисунком. В конце упражнения проводим рефлексию:

- Что помогало понимать и передавать ощущения?
- Что чувствовали первые и вторые члены шеренги во время упражнения?
- Что мешало выполнять игровое задание?

Игра «Несуществующее животное». Участники делятся на две команды. Каждой команде предлагается совместными усилиями нарисовать рисунок «Несуществующего животного». Каждый участник должен внести свой вклад в рисунок. После этого команды дают название своим несуществующим животным, обсуждают вместе, где это животное может жить, чем питается, какие у него есть особенности. Затем происходит презентация рисунков. Рефлексия:

- Что чувствовали во время игры?
- Возникли ли какие-нибудь сложности?
- Что понравилось в игре?

Игра «Пожелания». Передавая игрушку по кругу, каждый обращается к соседу справа фразой: «Я желаю тебе...».

Рефлексия.

- Кому что понравилось, что не понравилось в мастер-классе?
  - Какие выводы сделали для себя? (*Высказывания каждого участника*).
- Ритуал прощания «Подсолнух».

Все встают в круг, берутся за руки и поднимают их кверху, встав на носочки, как бы дотягиваясь до солнца, к хорошему, к позитивному, к успеху, к совершенству!

Ссылка на презентацию к мастер-классу:  
<https://disk.yandex.ru/i/wJx-DNkj11HBvg>

## **РАЗДЕЛ 2. Игровые формы воспитательной деятельности в системе работы классного руководителя**

### **МАСТЕР-КЛАСС «ИГРА «ШКОЛЬНАЯ МОНОПОЛИЯ» КАК СИСТЕМНЫЙ СПОСОБ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ»**

*Родионова Мария Викторовна,  
учитель истории и географии  
МОБУ СОШ №84 г. Сочи им. Павлова Н.З.*

**Цель мастер-класса:** познакомить участников мастер-класса с авторской разработкой воспитательной игры «Школьная монополия» для учащихся 5–11 классов, которая является системным решением задач воспитательной практики.

#### **Задачи мастер-класса:**

- познакомить участников с составляющими компонентами воспитательной игры;
- рассмотреть воспитательное значение игры для формирования личности школьников;
- составить свои компоненты игры для разных возрастных групп учащихся;
- сформировать у участников мастер-класса представление о нестандартных приемах ценностно-смыслового воспитания школьников как креативного, творческого и вовлеченного подхода в работе классного руководителя.

#### **Ход мастер-класса:**

Вступительная часть.

- Добрый день, уважаемые коллеги! К.Д. Ушинский говорил: «Для того, чтобы воспитание могло создать для человека вторую природу, необходимо, чтобы идеи этого воспитания переходили в убеждения воспитанников, убеждения и привычки». Из глубины веков ему вторит философ и богослов Августин Блаженный «*Consuetudo est altera natura*» («привычка – вторая натура», лат.). Очень важно нам, классным руководителям, вырабатывать положительные привычки у школьников через интересные и современные методы и подходы.

Одним из самых интересных и увлекательных подходов к воспитанию школьников всех возрастных категорий является игра. Но саму игру необходимо наполнить смыслом для того, чтобы целью была не просто чья-то победа, а сам процесс прохождения наполнял ребенка ценностными качествами личности.

Сейчас, как и на протяжении уже почти ста лет, очень популярна игра «Монополия», главная цель которой – накопить денежный капитал. Задача же педагога на протяжении всей школьной жизни – вложить воспитательный капитал в каждого ребенка. Именно поэтому возникла идея разработать игру на основе «Монополии», но наполнив ее воспитательными компонентами.



Теоретическая часть.

Итак, давайте рассмотрим игровое поле «Школьной монополии», основу которой составляет вариант первоисточника. Цель игры – пройти от старта до финиша, используя фишки и кубик, причем игра не заканчивается после первого круга, а участнику присваивается категория. Попадая на игровое поле, ученик при ответе на вопрос или задание может пользоваться информацией из просторов интернета, так как главная цель игры – это поиск и запоминание той информации, которая ранее не была усвоена или совсем нова для обучающегося. Важное правило, которое стоит сразу проговорить детям, – это то, что на выполнение задания не выделяется определенного времени – это может быть 5 минут, на следующей перемене, завтра, через неделю и.т.д. В этой игре важна не скорость, а качество выполнения задания.

Обратите внимание на цветové блоки, каждые из которых несет свою смысловую нагрузку воспитательного компонента.

	Урок русского языка/ литературы	Урок математики (алгебра/ геометрия)	Лотерея	Урок истории/ обществознания	Урок географии	Лотерея	Урок биологии/ химии	Урок физики/ информатики	Таможня
Памятные даты России								Радость/ печаль	
Путешествие по России								Уверенность/ страх	
Лотерея								Лотерея	
Герои страны								Гордость/ тревога	
Города-герои								Успех/ неудача	
Старт / категория	Прочитай рассказ/ книгу	Расскажи стих	Лотерея	Нарисуй/ раскрась	Поблагодари	Лотерея	Попроси	Волонтер	Кинотеатр

Красный блок отвечает за гражданско-патриотическое воспитание и приобщение к культурному наследию. Игрок должен представить небольшую информацию по тем компонентам, которые прописаны в данном блоке.

- «Города-герои» - рассказ об одном из городов героев (название, чем знаменит и т.д.).

- «Герои страны» - рассказ об одном из героев России, причем учитель может определять время героя от Древней Руси, героев Смуты, Отечественной войны 1812 года, Великой Отечественной войны до героев современности – участников СВО.

- «Путешествие по России» - рассказ о любом городе нашей страны, в котором был игрок или который мечтает посетить.

- «Памятные даты России» - рассказ об одной из памятных дат России

которые введены Федеральным Законом от 13 марта 1995 г. N 32-ФЗ "О днях воинской славы и памятных датах России". Сейчас это очень актуальная тема для всех школ, более того, как показывает практика, школьники знают очень малое количество таких дат. Игра дает прекрасную возможность расширить кругозор по данной теме.

Зелёный блок отвечает за предметные УУД и служит для повторения знаний и навыков. Попадая на эту часть игрового поля, школьники должны проговорить последнюю запомнившуюся тему урока, прописанного на поле (русский язык, литература, алгебра, геометрия, история, обществознание, биология, химия, география, физика, информатика). Предметный ряд взят из основных уроков обучающихся 5-11 класса. На практике выявляются темы, которые недостаточно усвоены учащимися, а также не редки случаи, когда игроки начинают объяснять такие темы своему однокласснику.

Жёлтый блок отвечает за развитие эмоционального интеллекта. Данный компонент вставлен в игровое поле по причине того, что автор игры (Родионова М.В.) уже давно работает в своем классе по теме развития эмоционального интеллекта, который отвечает за четкость восприятия своих чувств, а также эмпатию – умение считывать чувства своих сверстников и родителей. Попадая на это игровое поле, ребята с удовольствием делятся своими внутренними переживаниями или радостями. «Расскажи об успехе/неудаче, своей гордости/тревоге, уверенности/страхе, радости/печали». Это прекрасная возможность открыть детям свои чувства, проговорить их, иногда найти несложные пути решения возникших вопросов. К сожалению, в последнее время мы, взрослые, всё реже находим возможность просто выслушать своих детей.

Синий блок отвечает за духовно-нравственное, трудовое и профессиональное воспитание. Это поле для созидания.

«Волонтёр» - попадая на это задание ученик должен сделать одно благотворительное дело в школе или за её пределами (это может быть завязанный шнурок в блоке начальной школы, сбор макулатуры, корма для бездомных животных и т.д.).

«Попроси» — это задание учит правильному вежливому обращению к сверстникам, а также вовлекает других участников игры в процесс, которые также становятся волонтерами на определённый период времени.

«Поблагодари» - на этом поле игроки учатся выражать слова благодарности любому человеку, будь то одноклассник, взрослый или учитель. Всегда слова благодарности находят положительный отклик.

«Нарисуй/раскрась» — это долгосрочное задание, которое служит целью не просто красиво изобразить рисунок, а для выражения своих чувств через цвет и формы. Прекрасным решением служит приобретение в класс красок-антистресс, которые дети иногда раскрашивают на переменах.

«Расскажи стих» — это игровое поле помогает в тренировке памяти, а также выразительному чтению. Игроки могут декларировать и детские стихи, и отрывки из тех, которые учат на уроках литературы.

«Прочитай рассказ/книгу» - на этом поле игрок может рассказать о книге, которую он прочитал недавно или которая является его любимым произведением.

На поле игры есть 4 отдельных клетки:

«Старт игры/категория» - является началом игры, а по прохождении целого круга игроку присваивается категория.

«Музей» — это культурная остановка, на которой игрок рассказывает о культурном месте, который он посетил или хочет там побывать.

«Таможня» — это поле, на котором участник должен пропустить один ход.

«Кинотеатр» - игрок при попадании на данное поле рассказывает об интересном фильме, который посмотрел. Личная рекомендация автора игры – просмотр с классом фильмов на сайте «Киноуроки в школах России» с дальнейшим обсуждением сюжета.

Также на поле есть несколько участков с надписью «Лотерея». Здесь предлагаются карточки, на которых написан порядок к действию «Пройди на 2 клетки вперед», «Пройди на 3 клетки назад» и т.д.

Практическая часть мастер-класса.

Участникам предлагаетсяделиться на несколько групп. Первая группа работает с пустым шаблоном игры и предлагает свое решение наполняемости данной воспитательной игры. Группы педагогов идеально разделить на 2 ступени образования – учителя начальных классов и среднего звена. Оставшаяся часть участников мастер-класса играет в «Школьную монополию» вместе с ведущим, выполняя все задания на игровом поле по выпавшему кубику.

После прохождения одного круга игры группы предлагают свои варианты наполнения игрового поля воспитательной игры.

Рефлексия.

Участникам предлагается поделиться впечатлениями от презентуемой игры, ответив на вопросы:

- что понравилось в игре?

- что бы вы поменяли на игровом поле?

- какие эмоции вы испытывали, когда проходили по игровому полю и отвечали на вопросы?

-какие впечатления у вас остались от процесса наполнения игрового поля самостоятельно?

Таким образом, использование воспитательной игры «Школьная монополия» дает прекрасную возможность подходить к решению задач воспитания системно, креативно, интересно и увлекательно. Игровые технологии увлекательны, современны, актуальны и интересны для разной категории обучающихся. Задача классных руководителей наполнить их смысловой составляющей и систематически вводить в воспитательный процесс.

Не бойтесь творить! А самое лучшее время начать – сейчас!

Ссылка на презентацию к мастер-классу:

<https://disk.yandex.ru/i/igXzmmSF3f03Sw>

## МАСТЕР-КЛАСС «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ»

*Схабо Заур Заидович,  
учитель истории и обществознания,  
МОУ СОШ №75 имени  
Героя Советского Союза А.П. Малышева*

**Цель мастер-класса:** познакомить с игрой «Необитаемый остров» как средством сплочения детского коллектива.

### **Задачи мастер-класса:**

- познакомить с авторской педагогической философией классного руководителя;
- представить игру «Необитаемый остров» как средство сплочения детского коллектива.

### **Ход мастер-класса:**

Вступительная часть.

- Здравствуйте, уважаемые коллеги! Сегодня я предлагаю вашему вниманию мастер-класс на тему: «Педагогическая философия классного руководителя».

Когда я размышляю о смысле и значении работы классного руководителя, я вспоминаю притчу.

Путешественник увидел трех рабочих, которые толкали тяжело нагруженные тачки, и спросил каждого о том, что он делает. Первый ответил: «Толкаю эту тяжелую тачку, будь она проклята». Второй сказал: «Зарабатываю на хлеб для своей семьи». А третий гордо произнес: «Я строю прекрасный храм».

Трое рабочих делали одно и то же, но чувствовали себя по-разному. Для первого работа была каторгой, и он был очень несчастен. Второй чувствовал себя опорой и кормильцем семьи. В его ответе - спокойное достоинство. Третий служил прекрасной цели. Он был горд и счастлив.

Счастье человека во многом зависит от того, какой смысл он вкладывает в свой труд, в свою работу и от «влюбленности в свое дело». У каждого работающего в школе должна быть душа Учителя.

В.В. Путин сказал: «Особая роль в школе отводится классным руководителям, которые «ближе всего к ученикам». Классный руководитель - это прежде всего воспитатель, а воспитание, по мнению главы государства, федеральная функция».

Воспитание – составная часть образовательного процесса.

Соответственно воспитание – это процесс принятия человеком важных правил и идей (ценностей), которые определяют поведение человека в обществе на разных ступенях его развития.

Коллеги, как вы представляете нравственный портрет идеально воспитанного школьника?

*Ответы коллег из зала. Далее на слайде высвечивается сформулированный нравственный портрет идеально воспитанного школьника.*

Нравственный портрет идеально воспитанного школьника:

- добрый, не причиняющий зла живому;
- честный и справедливый;
- любящий и заботливый;
- трудолюбивый и настойчивый;
- творящий и оберегающий красоту мира;
- стремящийся к знаниям и критично мыслящий;
- смелый и решительный;
- свободолюбивый и ответственный;
- самостоятельный и законопослушный;
- чувствующий свою связь со своим народом, страной, культурой;
- бережно относящийся к слову, к своим речевым поступкам;
- патриотичный (готовый поступиться своими интересами ради «своих» - класса, школы, города/села, России);
- толерантный (уважающий других, не похожих на него).

Надо отдавать себе отчёт, что постоянное и неизменное проявление этих качеств – идеал, то есть недостижимый результат, к которому, однако, надо стремиться.

Именно педагог открывает ребенку дверь в мир, и от того, как он это сделает, зависит, на мой взгляд, многое.

Мои педагогические аксиомы просты:

- если я хочу, чтобы ребенок любил с удовольствием ходить в школу, я сам должен любить то, что чем я занимаюсь;
- если я хочу, чтобы ребенок любил учиться, я должен работать с ним в содружестве;
- если я хочу, чтобы ребенок проявлял инициативу, я должен его увлечь.

В профессии я сравнительно недавно и точно понял, что мастерство учителя не случайная удача, не счастливые находки, а систематический, кропотливый поиск и труд, часто черновой, будничной, наполненный тревожными раздумьями, открытиями и неудачами.

Победа ребенка становится и моей победой. Но нельзя забывать о том, что все неудачи моих ребят - это и мои неудачи. Именно в такие минуты я говорю сам себе: «Прими и полюби детей такими, какие они есть, поверь в них, растворяйся в них, потому что призвание мое - нести любовь и радость детям».

Когда дети пришли в пятый класс, я увидел проблему в том, что они не были сплочённым коллективом, и поэтому моей целью стало объединить ребят в дружеский коллектив.

Каждый классный руководитель знает, что работа по формированию коллектива должна вестись систематически.

Целью моей работы стало создание командного духа в коллективе.

Предлагаю вам сейчас поучаствовать в игре. Я передаю вам предмет, а вы называете одну из форм работы с детьми по сплочению коллектива.

*Ответы коллег из зала. Далее на слайде высвечивается слайд со списком*

*форм работы по сплочению класса.*

Формы работы по сплочению класса: классные часы, тренинги, совместные походы, экскурсии, коллективные творческие дела, эстафеты, командные спортивные соревнования, праздники.

Посмотрите, форм много, все мы их применяем.

Но я считаю, что самой приемлемой формой работы с пятиклассниками по сплочению коллектива является игра, так как в этом возрасте она всё еще является любимым видом деятельности. Именно в процессе игры рождается детское содружество. С её помощью возможно объединить не только детей, но и взрослых в единый союз. Сегодня поделюсь опытом проведения игры «Необитаемый остров».

Практическая часть.

Представьте, что мы все летим на воздушном шаре. Под нами наше Черное море. Над нами голубое небо. Рядом попутчики. Вы летите несколько часов и вам необходимо подкрепиться.

*По кругу передается корзинка с конфетами со словами.* Игра «Возьми несколько конфет».

Возьмите, пожалуйста, конфеты, кто сколько хочет. Теперь я попрошу вас представиться и сообщить о себе столько фактов, сколько каждый из вас взял конфет. Думаю, нам приятно было узнать ваши имена, место работы, хобби и другие моменты из жизни друг друга.

Представьте, что мы подкрепились. Но вот приближается туча. Слышны раскаты грома. Большая птица клювом пробивает оболочку шара, мы медленно падаем. Пофантазируем, что в нашем море есть острова. Впереди остров. Нам нужно выбросить все ненужное, чтобы долететь до острова. В качестве вещи мы будем выбрасывать наши плохие привычки или черты характера. Называйте качество и бросайте его за борт вместе с обёрткой от конфет. Хорошо, что вы понимаете, от какого качества хотели бы избавиться, это уже первый шаг к достижению нашей цели.

Итак, мы попали на остров. Уже темнеет.

Перед нами пещера. Пройдите в неё и займите любое место в пещере, которое кажется наиболее комфортным для вас. Распределите между собой обязанности, кто за что будет отвечать.

*Спонтанный выбор участников: разводить костёр, ходить за дровами, добывать пищу, готовить еду, поддерживать чистоту, охранять жилище.*

Эта ситуация помогла определить вожака.

Проведя ночь на острове, вы решили, что надо выбраться. Выход из пещеры преграждают ядовитые лианы. От их яда вожак перестал видеть.

*Вожаку закрывают глаза маской для сна.*

Вам необходимо пройти через лианы. Вы должны встать в колонну и взять ленту в правую руку. Впереди колонны вожак, с завязанными глазами. Ваша задача: подсказывая вожаку путь, пройти через лианы-стулья не задев их.

Вы преодолели препятствия, и вышли на берег острова. Положите лиану перед собой.

Вдалеке виден корабль.

Вам надо подать сигнал. Предлагаю устроить шумовую волну, чтоб вас услышали. Попрошу вожака начать хлопать, сначала тихо, затем громче и еще громче. Остальные участники должны, хлопать в том же ритме. Начали!

*Действия команды хлопки в ритм, а затем хлопки от тихого к громкому.*

Ура! Нас услышали. Мы на корабле. Пройдите в «каюту разговоров».

Заключение, рефлексия.

Присядьте на стулья и ответьте на вопросы:

- Довольны ли вы тем, как справились с заданием?
- Что помогло справиться с заданием и что мешало?
- Что потребовалось от каждого, чтобы удачи достигли все?

Уважаемые коллеги, вы сейчас участвовали в игре, как дети. А теперь давайте посмотрим на это с точки зрения классного руководителя.

Сейчас я предлагаю разбиться вам на пары, так как вы сидите. Я раздаю каждой группе карточки с названием одного из этапов. Ваша задача проанализировать данный этап игры и ответить на вопросы, для чего нужен был каждый этап и как бы вы его охарактеризовали?

Что можно узнать о каждом ребенке и о классе на этом этапе?

*Раздать карточки участникам мастер-класса с названием этапов игры: «Воздушный шар», «Пещера», «Лианы», «Шумовая волна», «Кабюта разговоров».*

Разбор каждого этапа:

- «Воздушный шар». Знакомство участников - хобби, интересы, друзей, дни рождения, место работы и много другое.
- «Пещера». Распределение обязанностей, выявление лидера, способность и неспособность взять на себя определённую обязанность, круга симпатий, умение сотрудничать, принимать чужую позиции, отстаивать свою точку зрения.
- «Лианы». Умение взаимодействовать, доверять, сотрудничать, стремление к достижению общей цели.
- «Шумовая волна». Умение достигать общей цели, степень сплочённости.
- «Кабюта разговоров» - это рефлексия. Данный этап позволяет детям сделать выводы по участию в игре, а классному руководителю определить, с кем из детей ещё нужно работать по формированию коммуникативных компетенций.

Учитывая, что во главе угла и воспитательной деятельности стоит личностное развитие, то задача классного руководителя в ходе игры не только создать условия для сплочения коллектива, но и увидеть перспективы работы с каждым отдельно взятым ребёнком. Мы понимаем, что в каждом классе цели и задачи, реализуемые в ходе работы над сплочением коллектива, значительно отличаются друг от друга. Поэтому важно это учитывать при выборе игры, ориентируясь на результаты, которые мы планируем получить после её проведения.

В заключении приведу слова И.В. Гете: «Учатся у того, кого любят». Это означает, что не только дети у учителей черпают силы для долгой и трудной дороги, но и учитель, любящий детей, учится у них добру, искренности, бескорыстной любви.

Надеюсь, что данный материал будет полезен.  
Благодарю за внимание!

Ссылка на презентацию к мастер-классу:  
<https://disk.yandex.ru/i/Pd68izp-Bj3pvQ>



## МАСТЕР-КЛАСС «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ BINGO В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

*Мелкумян Аршалуйс Шагеновна,  
учитель начальных классов  
МОБУ СОШ № 92*

«Игра – это огромное светлое окно,  
через которое в духовный мир ребёнка  
вливается живительный поток представлений,  
понятий об окружающем мире.  
Игра – это искра, зажигающая огонёк  
пытливости и любознательности».  
В.А. Сухомлинский

**Цель мастер-класса:** актуализация знаний педагогов по использованию технологии игры «Бинго» в воспитательной деятельности.

### **Задачи мастер-класса:**

- расширить знания участников мастер-класса о технологии игры – «Бинго» и ее применении в воспитательной деятельности классного руководителя;
- способствовать формированию навыка практической работы по проектированию игры.

### **Ход мастер-класса:**

Ведение в тему. Теоретическая часть.

Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада приветствовать вас доброй улыбкой и хорошим настроением на мастер-классе «Использование технологии игры BINGO в воспитательной деятельности». На этом мастер-классе вас ждут удивительные открытия, захватывающая игра и максимум удовольствия.

Уважаемые коллеги, скажите, пожалуйста, играете ли вы в BINGO или в лото с детьми? Эти два слова обозначают одно и то же.

*Ответы участников мастер-класса.*

Я тоже часто использую лото для закрепления знаний по таким предметам, как математика, окружающий мир, русский язык и т.д. Например, в игре использую карточки с изображениями различных животных, растений, достопримечательностей и т.п., что помогает детям лучше запомнить их названия и особенности. Использование лото в образовательном процессе позволяет сделать обучение более интересным и увлекательным для детей, что способствует повышению их успеваемости.

Кроме овладения специальными знаниями, лото способствует развитию внимания, памяти, логического мышления и других когнитивных способностей ребенка. А также помогает в развитии социальных навыков: работы в коллективе, слушании других, принятии решений - так как игра проходит в команде и требует взаимодействия с другими участниками.

Также лото можно использовать в целях формирования знаний о безопасности, так как одной из задач воспитательной работы в классе является успешная адаптация ребенка в социальной среде. Сегодня мы рассмотрим, как игра BINGO может стать эффективным инструментом формирования мотивации к безопасной деятельности и закрепления знаний о безопасном поведении ребенка в социуме.

Практическая часть.

Тема сегодняшнего мастер-класса «Бинго – Безопасность».

Цель игры: на практическом примере способствовать формированию знаний о безопасном поведении.

Задачи игры:

- решение жизненно-практических задач;
- повышение интереса учащихся к собственной безопасности.

Оборудование и материалы для проведения игры: мультимедийный проектор, экран, два игровых поля (Рис.1.) (Рис.2.), мультимедийная презентация по теме, лототрон.

А сейчас, уважаемые коллеги, нам предстоит познакомиться с алгоритмом проведения игры на практике. Прошу вас разделиться на группы по два человека. Предлагаю работать парами, как сидим за столами.

*На экране демонстрируются игровые поля.*

Для игры нам потребуются два игровых поля: игровое поле «Бинго «Безопасность»» (Рис.1.), состоящее из девяти иллюстраций ситуаций, несущих потенциальную опасность для жизни и здоровья человека и игровое поле «Бинго «Безопасность» - форма для заполнения» (Рис.2.).



(Рис.1.)

<b>Бинго «БЕЗОПАСНОСТЬ» (форма для заполнения)</b>		

(Рис.2.)

Вам необходимо внимательно рассмотреть каждую иллюстрацию игрового поля «Бинго «Безопасность»» (Рис.1.) и сформулировать правило безопасного поведения в предлагаемых ситуациях. Далее нужно вписать сформулированные правила в пустые ячейки игрового поля «Бинго «Безопасность» - форма для заполнения» (Рис.2.) в любом порядке. Чем больше правильных ответов, тем больше шансов выиграть приз. Максимальное количество правил – девять, должно соответствовать девяти, предлагаемым ситуациям-иллюстрациям. Время для заполнения 3 минуты.

*Удар в гонг. Звучит музыка. Консультанты подходят к столам игроков с игровыми полями, игроки вытягивают игровые поля и начинают работать.*

*Комментарий: на игровых поля «Бинго «Безопасность»» (Рис.1.) сюжетные рисунки размещены в разных последовательностях, этом момент гарантирует игровой эффект.*

Внимание! Игроки, прошу закончить свою работу и отложить ручки в сторону. Начинается «БИНГО». Я буду вытаскивать из лототрона карточку с правилом безопасности, а вы зачеркнете этот ответ у себя в игровом поле «Бинго «Безопасность» - форма для заполнения», если это правило у вас имеется, засчитывается вариант близкий по значению. И так будем играть до тех пор, пока у кого-нибудь из вас не окажется зачеркнутой вся горизонтальная линия (верхняя или нижняя). Тогда этот игрок выкрикнет «Бинго» и получает приз.

Игра началась. Ответ....( называю ответ , который вытащила из лототрона, игроки зачеркивают ответ и т.д.)

Первый победитель «БИНГО».

*Комментарий: в лототроне всего 9 правил безопасности, когда все*

*лоты будут озвучены, игра заканчивается.*

Уникальность игры в том, что игровые поля возможно смоделировать в соответствии с целями и задачами воспитательной программы. Адаптировать их к темам воспитательного плана и сделать его логическим продолжением. Игровые поля можно использовать для коллективной, индивидуальной или дифференцированной работы с учащимися.

*Моделирование игры «Бинго» на другие темы.*

Коллеги, мы познакомились с технологией проведения игры «Бинго «Безопасность». Сейчас я предлагаю продолжить мастер-класс групповой деятельностью по моделированию игры «Бинго» на другие темы.

Произвольно разбиваемся на три группы. Группы придумывают тему игры на основе задач воспитания, предполагают, какие иллюстрации будут использоваться, формулируют ответы в игровом поле «Бинго» - форме для заполнения». Время для работы 5 минут.

*Участники мастер-класса озвучивают результаты работы.*

Подведение итогов. Таким образом, использование игры «Бинго» в воспитательном процессе может значительно повысить мотивацию к познанию и деятельную активность учеников. Если правильно организовать игру, дети быстро понимают и принимают условия игры и сами становятся творцами подобных игр. А наша задача подсказывать темы, которые помогут детям развиваться в направлении добра и созидания, «БИНГО»!

Ссылка на презентацию к мастер-классу:  
<https://disk.yandex.ru/i/7YARHYq8DQ0erA>

### **РАЗДЕЛ 3. Коллективная творческая деятельность как основа современных воспитательных технологий**

#### **МАСТЕР-КЛАСС «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГЕКСА ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

*Гребенникова Ангелина Ильинична,  
учитель начальных классов МОБУ  
Лицея № 59 им. Трубочёва М.Г.*

**Цель мастер-класса:** поделиться опытом работы по использованию гекса при организации коллективной творческой деятельности учащихся.

**Задачи мастер-класса:**

- сформировать у участников мастер-класса представление о понятии «гекс»;
- познакомить участников мастер-класса с опытом работы по применению «гекса» в процессе организации коллективной творческой деятельности (далее – КТД).

**Ход мастер-класса:**

Вступление.

Здравствуйте, коллеги! Я классный руководитель 2 и 3 класса «Д», стаж моей педагогической деятельности два с половиной года.

Макаренко Антон Семёнович утверждал, что только живой пример воспитывает ребёнка, а не слова, пусть самые хорошие, но не подкреплённые делом. И за свой недолгий педагогический опыт я в этом убедилась (слайд 1).

С самого первого класса у нас были проблемы в коллективе. Ссоры, недопонимания, разногласия. Беседы малоэффективны.

И я поняла, что детей нужно вовлекать в совместные походы, дела, чтобы учились слушать друг друга, делились мнениями, хвалили друг друга (слайд 2).

Поэтому я обратилась к методике Игоря Петровича Иванова «Коллективно творческая деятельность».

Теоретическая часть.

Методика КТД по И.П.Иванову. Понятие «Коллективное творческое дело» было введено в середине шестидесятых годов двадцатого столетия. Педагоги считают академика И.П.Иванова изобретателем методики КТД, создателем педагогики, о которой говорят, как о «педагогика сотрудничества», называют ее «коллективное творческое воспитание», «Орлятская педагогика».

Коллективная творческая деятельность - это совместная деятельность детей и взрослых, направленная на развитие навыков социального взаимодействия и творческих способностей каждого участника деятельности, интеллектуальное развитие, а также формирование организаторских способностей.

Данная методика предполагает широкое участие каждого ребенка в выборе, разработке, проведении и анализе коллективных дел. Каждому предоставляется возможность определить для себя долю, характер своего участия и ответственности. КТД позволяет создать широкое игровое творческое поле,

которое заключается в том, что каждый участник дела находится в ситуации придумывания, сочинительства, фантазии, то есть создания чего-то нового (слайд 3).

Цели, которые преследует данная методика, отлично помогают решить проблемы формирования детского коллектива.

Целевое назначение КТД:

- формирование и развитие коллектива;
- развитие личности каждого ребенка, его способностей, индивидуальности;
- развитие творчества как коллективного, так и индивидуального;
- обучение правилам и формам совместной работы;
- реализация коммуникационных потребностей детей;
- развитие социальной активности обучающихся (слайд 4).

Основной отличительный признак коллективного творческого дела - это общая практическая значимость. Различаются следующие виды коллективных творческих дел: социально-гуманитарные, трудовые, познавательные, экологические, художественно-эстетические, организаторские, спортивно-оздоровительные. Каждый из этих видов обогащает личность определенным видом общественно ценного опыта.

Технология проведения КТД включает в себя следующие стадии:

Первая стадия - стартовая беседа, во время которой воспитатель увлекает воспитанников радостной перспективой интересного и полезного дела. В процессе которой рождается замысел и решаются вопросы: «Для кого? Когда? Где? Кто? С кем?»

Вторая стадия – сбор информации и коллективное планирование.

Третья стадия - коллективная подготовка.

Четвертая стадия - проведение КТД — это итог работы, проделанной при подготовке.

Пятая стадия - коллективное подведение итогов. Воспитатель ставит на общем сборе - задачи для размышления: что у нас было хорошо и почему? Что не удалось и почему? Что предлагаем на будущее? Воспитатель обобщает мнения, высказанные детьми.

Шестая стадия - воспитатель организует использование опыта, накопленного при планировании, подготовке, проведении и обсуждении дела (слайд 8).

В воспитательной деятельности я активно использую методику КТД. Работа с детьми в моих классах основывается на малых творческих делах, а именно мини-проектах (слайд 5). В процессе работы я обратила внимание на то, что моим детям на этапе сбора информации и планирования не хватает наглядности, яркой визуализации и структурированности. Это и понятно в младшем школьном возрасте мышление ребенка находится на переломном этапе развития от наглядно-образного к словесно-логическому. И чтобы облегчить этап структурирования информации и построения плана я попробовала применить такое средство, как гексы (Рис.1.).

Гексы - это обычные шестиугольники (соты). Шестиугольник - это идеальная форма. У него шесть граней, к каждой из которых можно присоединить еще один гекс с какой-либо информацией, связанной с ним понятийной или событийной связью, а к тому, в свою очередь, еще пять фактов. Любую тему можно объяснить с помощью гексов. Гексы помогают устанавливать причинно-следственные связи между понятиями и явлениями,



(Рис.1.)

структурировать материал, выделять главную и вспомогательную информацию.

Как работают шестиугольники? Можно использовать гексы двух видов - пустые и маркированные. Для коллективной деятельности мы использовали пустые гексы. Пустые - это просто набор шестиугольных карточек. Сначала работа ведется по группам. Учитель раздает группам пустые гексы и предлагает из собранной информации выделить ключевые понятия и коротко (словом или словосочетанием, а иногда и рисунком) записать на шестиугольники. Затем гексы прикрепляют на доску так, чтобы они были связаны друг с другом, эта часть работы происходит фронтально под руководством учителя.

Использования гекса при организации коллективной творческой деятельности учащихся.

В нашей школе часто организуется волонтерская деятельность, которая связана с программой «Мы - твои друзья», также у нас организуются уроки доброты. Нашему классу дали задание принять участие в акции «Помоги другу». Можно было ограничиться сбором кормов для животных, и поручение было бы выполнено. Но, учитывая проблемы взаимодействия в классе, было решено организовать мини-проект. Основа любого коллектива единое поле ценностных ориентиров. Осмысленное доброе и заботливое отношение ко всему живому - это нравственная ценность, которая может объединить детей в классе, а благодаря КТД дети приобретут социально ценный опыт проявления инициативы, самостоятельности и взаимодействия, что поможет сплотить детский коллектив

Данный мини-проект был реализован за 3 классных часа.

Классные часы	Этапы КТД	Деятельность
Первый классный час	Стартовая беседа	Беседа о бездомных животных, в процессе которой совместно ищутся ответы на вопросы: - Почему они появляются? - Что можно делать, чтобы их количество не увеличивалось? - Как можно им помочь?
	Коллективное планирование,	Принятие решения участвовать в акции собрать корма для животных и сделать плакат «Бездомные животные». Начали

	сбор информации	пробовать проектировать плакат, который может получиться в итоге нашей работы. Разделились на группы, для того чтобы собрать как можно больше разносторонней информации.
Второй классный час	Коллективная подготовка	Используя технологию работы с гексами, рассматриваем материалы, которые подготовили дети, обрабатываем, исключаем лишнее.
	Стадия создание плаката в форме гекса	Формирование продукта гекс-плакат «Бездомные животные» (слайд 7). Представляем его в холле и приурочиваем к акции «Помоги другу». Отдаем собранные корма для животных организаторам акции.
Третий классный час	Коллективное подведение итогов	Получаем похвальную грамоту об участии в акции! Ставлю вопросы - задачи для размышления: что у нас было хорошо и почему? Что не удалось и почему? Что предлагаем на будущее?
	Использование полученного опыта	Принимаем решение поучаствовать в акции по сбору макулатуры. И создать гекс-плакат «Спаси дерево».

Подводя итог использования гекса при организации коллективной творческой деятельности учащихся, хочется отметить, что гекс может быть средством работы с информацией, визуализацией этапов работы и итоговым продуктом:

- гекс - памятка, например, «Правила гигиены»;
- гекс - карта или маршрутный лист, например, «Народные промыслы»;
- гекс - рекламный продукт, приуроченный к акции и т.д.

Результатом использования гекса стал опыт глубокого погружения в проблему и осознанного участия в коллективной творческой деятельности.

Практическая часть. Рефлексия.

Коллеги, предлагаю попробовать поработать с гексами. В силу ограниченного времени, вам будет предложен уже заранее отобранный и подготовленный материал, который необходимо структурировать и визуализировать по следующим темам: «ЗОЖ», «Безопасность», «Правила нашего класса», «Доброта».

Этот вид работы называется работа с маркированными гексами, то есть с гексами, которые уже содержат необходимую информацию. Нам надо ее проанализировать, установить связи между фактами и расположить в логической последовательности. При этом конечные результаты у разных групп могут отличаться, потому что связи между фактами можно установить различными способами. Все зависит от приоритетов группы, выбора собственной классификации и запланированного итогового продукта.



Предлагаю разделиться на группы по два человека, каждой группе достается определённая тема и набор соответствующих гексов с текстом, картинками, а также пустые для самостоятельного наполнения. Ваша задача сделать на выбор гекс - памятку, гекс - карту или маршрутный лист, гекс - рекламный продукт, или придумать другой вариант использования гексов.

*Работа в группах.*

Представление результатов работы групп. Затем участникам предлагается поделиться впечатлениями от использования гексов в воспитательных целях, ответив на вопросы:

- Какой воспитательный эффект произведет на ваших детей данная работа?
- Где можно применить изготовленный продукт?
- Какие УУД формируются в процессе использования гексов в ходе КТД?

*Заключение.*

Таким образом, использование гексов дает прекрасную возможность дополнить коллективную творческую деятельность в части сбора информации и планирования яркой визуализацией и структурированностью подачи материала, а также обогатить спектр мини-проектов итоговым продуктом на основе гексов. Работа с гексами увлекательна, современна, интересна для детей разных возрастных категорий, но особенно актуальна для учащихся начальной школы. Наша задача наполнить ее смыслами и использовать в воспитательной деятельности!

**МАСТЕР-КЛАСС**  
**«ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**ПО СОЗДАНИЮ ВИДЕОРОЛИКОВ»**

*Вострикова Дарья Викторовна,*  
*учитель начальных классов,*  
*МОБУ НОШ-ДС № 80 им. Павлова Н.Д.*

**Цель мастер-класса:** познакомить участников мастер-класса с воспитательным потенциалом создания видеороликов.

**Задачи мастер-класса:**

- рассмотреть с участниками мастер-класса понятие «видеоролик»;
- познакомить с этапами создания видеоролика;
- показать воспитательный аспект создания видеороликов вместе с детьми.

**Ожидаемый результат:** повышение интереса участников мастер-класса к созданию видеороликов в воспитательном процессе учащихся.

**Оборудование:** мультимедийная презентация, раздаточный материал, наглядный материал.

**Ход мастер-класса:**

Вступительная часть.

- Добрый день, дорогие коллеги! Рада вас всех приветствовать на мастер-классе. Меня зовут Вострикова Дарья Викторовна. И мы с моими учениками создаем короткие видеоролики на разные темы.

И сегодня наш мастер-класс будет посвящен теме: «Воспитательный потенциал деятельности по созданию видеороликов».

Большей части детей сейчас характерны стремления быть «независимыми», «самостоятельными», «крутыми», «суперсовременными».

Цифровой мир сегодня настолько интегрировался в мир реальный, что представить последний без интернета невозможно. Дети в этой среде как рыбы в воде и с ранних лет уже пользуются социальными сетями, многие ведут их весьма активно, переписываются, находят друзей по интересам и выстраивают насыщенную виртуальную жизнь. Все общение перемещается из шумных дворов и с детских площадок в онлайн. Даже в школе с начальных классов требуется профиль в социальной сети, чтобы проходить обучение, олимпиады, конкурсы на разных платформах. С этого и может все начинаться, потом ребенок «уходит в Сеть».

Пора нам, педагогам, понять, что процесс поглощения молодежи современными информационно-коммуникационными технологиями, «впитывания» потока «модерна» с экранов телевизоров, компьютеров и телефонов нам не остановить. А если мир так быстро меняется, то и нам, педагогам, нельзя от него отставать. И признаемся честно: это уже не столько вопрос желания или нежелания, сколько необходимость.

Хочу представить вашему вниманию свою педагогическую находку в работе с детьми начальной школы, которая в большей степени направлена на

развитие творческих способностей учащихся и сплочение детского коллектива.

Как и жанров кино, видов видеороликов существует огромное множество: до/после, аудиоролики, ролики про животных, мотивирующие, «живая голова», киноролики, tutorиалы, социальные и т.д. - задача классного руководителя направить детей в познавательный, мотивирующий, социальный контент.

Практическая часть по созданию видеороликов в воспитательном процессе обучающихся.

Цель: создание с учащимися мотивирующего, познавательного, социально значимого видеоролика.

Планируемые результаты:

- ребенок учится разбираться в новых технологиях;
- развивает коммуникативные навыки в общении с друзьями;
- получает информацию о мире;
- развивает уверенность в себе и творческие способности;
- находит новые увлечения и расширяет кругозор.

Участники: ученики 4 класса, 10-11 лет.

Возраст младших подростков – это возраст импульсивности и эмоциональности, огромной любви к гаджетам и социальным сетям. Так почему же не воздействовать на них их же методом? И из развлекательного контента перейти в нужный. Сейчас вы можете наблюдать на слайдах разные виды видеороликов: развлекательного, патриотического, социально значимого контента, физкультминутки, нейрогимнастики и даже обучающие (в социальных сетях их называют «тutorиалы»).

*Демонстрация авторских видеороликов познавательного, мотивирующего, социального контента.*

Так из каких же этапов состоит работа по созданию таких видеоклипов? Работа по созданию видеоролика строится из следующих этапов:

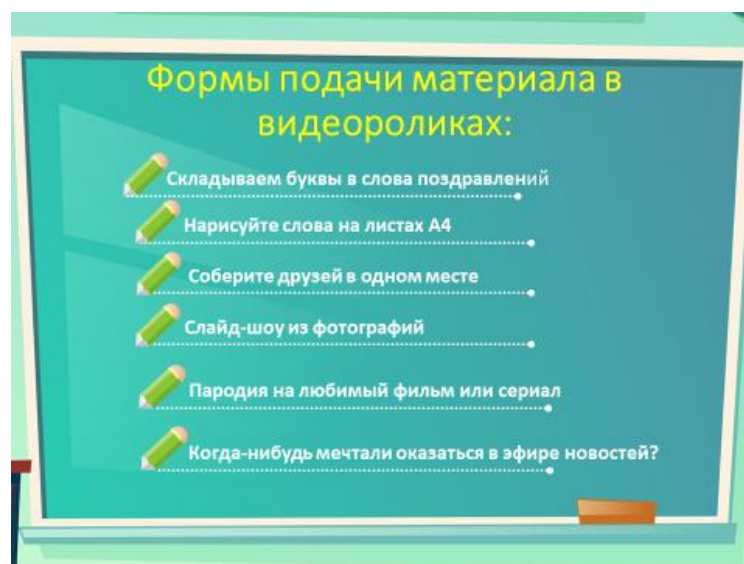
- определить назначение ролика;
- разработать идеи видеоролика;
- распределить роли;
- подготовиться к съемкам;
- снять ролик;
- постпродакшн;
- рефлексия.

Сейчас мы с вами остановимся более подробно на каждом из этапов.

Первый «Определить назначение видеоролика», т.е. что мы хотим снять и для чего нам это будет нужно. Тут может помочь карточка-помощница с тематическими направлениями видеоролика.



После того как мы определились с темой, то необходимо определиться с формой будущего видеоролика. Для этого тоже может пригодиться карточка-помощница.



И только теперь мы можем приступить к разработке идеи видеоролика, что мы хотим снять. Для этого отлично помогает «Мозговой штурм» с детьми. Каждый из учащихся может предложить свою идею, ну а учитель направить их.

Давайте и мы с вами сейчас поразмышляем, что мы можем с вами снять на предложенный звук «Я наполняю эти дни смыслами».

*Прослушивание аудио. Выдвижение идей.*

Как определились с идеей для своего видеоролика, теперь вы можете переходить к распределению ролей. У вас это может быть любой абсолютно вариант – рандомный выбор, «колесо фортуны», карточки. Я остановилась на сигнальных карточках дети не знают, какая роль им выпадет в этот раз.

Это может быть карточка режиссера, тогда его задачей будет постановка видеоролика. Карточка актера, т.е. ребенку предстоит вжиться в определенную роль. Карточка видеооператора, значит ребенок будет снимать ролик. Есть также карточки костюмеров, звукооператоров, отвечающих за свет.

Сейчас я предлагаю и вам выбрать свою карточку (выбирают).

Прошу поднять руку тех, кому попалась карточка «режиссера». Мой дорогой друг, сегодня вам предстоит поставить небольшой видеоролик на раннее прослушанное нами аудио.

Поднимите руки те, у кого карточка видеооператора. За вами не менее сложная цель стоит. Это все снять.

Работа по съемке ролика.

После всего этого идет монтаж и постпродакшн видеоролика. Поэтапное монтирование ролика вы можете видеть на слайде, а также в памятках, что у вас на столах.



Я также для вас подготовила небольшой сюрприз на сегодня. Вы все замечательные, все работали с интересом на всех мастер-классах. И конечно же попали в камеру моего телефона, и я смонтировала для вас небольшое видео и наложила его на наше аудио.

Посмотрите, как вы раскрылись с новой стороны, также и дети показывают себя. Каждый из участников был задействован, каждый появился в камере. И вы можете создавать такие видеоролики по происшествию какого-либо мероприятия.

Рефлексия.

- Как вы себя чувствовали вовремя мастер-класса?
- Что у вас получилось?
- Появились ли новые идеи?

Заключение.

В процессе коллективной творческой деятельности ребята приобретают навыки общения, учатся работать, делить успех и ответственность с другими, узнают друг о друге много нового. Таким образом, идут два важных процесса одновременно – формирование и сплочение классного коллектив, формирование личности школьника, развитие творческих качеств ребенка и, конечно же, он видит новые аспекты социальных сетей и видеороликов.

Ссылка на презентацию к мастер-классу:

[HTTPS://DISK.YANDEX.RU/I/GHW4CHQAQXVKIG](https://disk.yandex.ru/I/GHW4CHQAQXVKIG)

## МАСТЕР-КЛАСС «ПЕСНЯ КАК СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В КЛАССНОМ КОЛЛЕКТИВЕ»

*Гимазетдинова Анжелика Муллануровна,  
учитель начальных классов МОБУ СОШ №20  
имени Гапанца И.В г. Сочи*

«...Народ, воспитанный на одухотворённой  
песне, благороден и велик»  
Георгий Струве

**Цель мастер-класса:** показать возможность использования песни как способа организации воспитательной работы в ученическом коллективе.

### **Задачи мастер-класса:**

- познакомить с алгоритмом работы с песней как способом организации воспитательной работы в ученическом коллективе;
- познакомить с играми с использованием песен как средством воспитательной деятельности.

**Материалы и оборудование:** презентация, стенд «Дерево», карточки-листки, карточки-плоды, чек-листы.

### **Ход мастер-класса:**

Вступительная часть.

- Добрый день, уважаемые коллеги! Современные песни могут быть достаточно откровенными, смелыми, провокационными.
- Коллеги, а вы знаете какую музыку слушает наше молодое поколение? Считаете ли вы, что все песни нашего поколения несут позитивную мысль?

*Ответы коллег.*

Мне на собственном опыте пришлось убедиться, что в досуге современного ребёнка песни с положительной окраской занимают немного места. К сожалению, у детей живой интерес вызывают незатейливые малосодержательные песни блогеров, в которых музыка стала звуковой ширмой, которая не зажигает сердца, не пробуждает чувства, не показывает идеалов нравственности, не заставляет душу трудиться. На это обращают внимание и родители. Они опасаются, что подобные песни повлияют на ребенка и на его взгляды в целом, спровоцируют на мысли или поступки негативной направленности. И у нас возник вопрос: «Стоит ли контролировать то, что слушает ребенок, делить музыку на хорошую и плохую? Как наполнить мир ребенка высокими образцами песенного творчества? И в какой форме это делать, если ты не учитель музыки?»

Сегодня на мастер-классе я поделюсь опытом, как песня стала способом организации воспитательной работы в нашем классном коллективе.

Коллеги, вы обратили внимание на одинокое дерево (на доске прикреплено дерево без листьев). Я попрошу вас помочь покрыться дереву листвой. Перед вами лежат «листки». Необходимо взять листик и написать на нем во-

прос, на который хотели бы получить ответ в ходе мастер-класса и затем прикрепить листик к дереву.

*Участники мастер-класса формулируют и пишут, затем прикрепляют к дереву и озвучивают свои вопросы, ожидания.*

Спасибо, коллеги, задачи мастер-класса поставлены! За дело!

Практическая часть.

Первоначально обращение к песенному творчеству в воспитательных целях объяснялось лишь личным интересом. Как мы знаем, воспитание человека всегда было сложной задачей. Сегодня мы должны подготовить маленького человечка к трём важным ролям в жизни: гражданина, патриота своей страны, семьянина. И это невозможно без создания единого ценностного поля в семье, классе, школе, городе, стране. И такое единое ценностное поле уже есть, это детские песни! Вот мы и должны научить детей слушать песни, которые несут в себе позитивной настрой, пробуждают нравственные качества.

А сейчас давайте погрузимся в мир детской песни и поиграем в игру «Песенные ассоциации». Для проведения этой игры необходимо разделить на две команды.

*Произвольное деление на команды.*

Перед вами на экране появится слово, ваша задача - вспомнить детскую добрую песню, ассоциирующуюся с этим словом. Каждая команда подбирает песню, кто быстрее вспомнит, тому и даётся право ответа.

*Игра «Песенные ассоциации». Слова: Родина, семья, друг, школа, добро.*

*Комментарий: слова для песенных ассоциаций могут быть и другими, главное, чтобы они направляли мысль на нравственный аспект.*

Какой вывод мы с вами можем сделать? Какие качества может воспитывать песня?

*Ответы участников мастер-класса.*

А теперь давайте отразим свое состояние во время игры.

- Кто играл в эту игру впервые?

- Как вы себя чувствовали во время игры?

- Отсутствие вокальных умений как-то влияло на ваше участие в игре и восприятие текстов песен?

*Ответы участников мастер-класса.*

Как видите, отсутствие вокальных умений не влияло на ваше участие в игре, мы ощущали себя командой и строки песен не воспринимались как нравоучение.

Эти наблюдения натолкнули меня на более частое использование песни в воспитательной работе с классом. Но оказалось, что дети знают очень мало песен. И мы решили, что песни надо учить, и они могут быть прекрасным дополнением к классным часам! Со временем у нас выработался вот такой алгоритм работы:

Классный час (1 неделя)	Объявление четырех тем классных часов на месяц
	Формирование четырех групп детей (по желанию), которые подбирают песни для классных часов в соответ-

	ствии с темами, интересные факты о создании песен, находят толкование неизвестных слов.
Классный час (2 неделя)	В конце тематического классного часа выделяется время на прослушивание и обсуждение песни. Затем группа раздаёт детям текст песни и в течение недели работает над заучиванием песни с классом (во внеурочное время).
Классный час (3 неделя)	На тематическом классном часе исполняется выбранная песня.
	В конце тематического классного часа выделяется время на прослушивание и обсуждение песни. Затем группа раздаёт детям текст песни и в течение недели работает над заучиванием песни с классом (во внеурочное время).

Для облегчения работы по поиску песни детям были предложены следующими критериями отбора:

- песня должна быть приятной, не слишком длинной, иметь припев;
- она должна мотивировать, заинтересовать учащихся;
- соответствовать возрасту и уровню знаний учащихся;
- отражать специфику заданной темы.

А также подсказки по поиску песен в интернете: по названию, по жанру, по ключевым словам.

Примерная последовательность представления и обсуждения песни:

- прослушивание песни, которую предложила активная группа.
- беседа, связанная с содержанием песни, вопросы: О чём песня, чем она вам нравится? Какие ассоциации вызывает эта песня? Как вы считаете, ради чего написано это произведение, что хотел сообщить, выразить автор? Какие чувства вызывает эта песня при прослушивании? Какие слова вы слышите впервые? Кто может объяснить значение слов? Кто из вас нашёл интересные факты о песне? Как вы думаете, для кого написана эта песня? Какие нравственные качества показаны в данной песне?

Далее мы с детьми создали классный песенный уголок. Всю информацию по работе с песней размещаем там. Песенный уголок состоит из пяти разделов:

- темы классных часов на месяц;
- активные группы подбора песен к каждому классному часу;
- тексты песен для заучивания;
- копилка песен;
- творческая страничка: рисунки – иллюстрации песен; стихотворное творчество.

Для следующего задания приглашаю желающих в фокус-группу. Им предстоит побыть в роли учеников, подбирающих песни для классного часа.

Перед вами находятся чек-листы, согласно тематике, представленной на



экране необходимо записать тему классного часа, попробовать подобрать детские песни и назвать нравственное качество, о котором говорится в песне. Если вам удастся, то можно найти один интересный факт о данной песне. Разрешено пользоваться телефонами.

Пока фокус-группа работает над заданием, проводим игру с залом «Вспомни песню по описанию». Предлагается пять детских песен. Следующая игра «Угадай право».

Уважаемые педагоги, вам необходимо соотнести область права с фрагментом из песни:

- «Я на солнышке лежу». Какое право обозначено в данной песне? - право на отдых.
- «В траве сидел кузнечик». Как вы думаете, о каком праве идет речь в данной песне? – право на жизнь.
- «Буквы разные писать» - право на образование.
- «У меня сестренки нет, у меня братишки нет» – право на семью.
- «Песенка про лето» - право на отдых.
- «Песенка Айболита» - право на медицину.
- «Песенка разбойников» - право на защиту.
- «Песенка «Три поросенка»» – право на жилище.

Время вышло. Приступаем к озвучиванию результатов работы фокус-групп.

*Демонстрация результатов творчества, фокус-группа называет тему классного часа и поёт строчку из песни, называет нравственное качество, о котором говорится в песне.*

Молодцы вы справились!

В заключении хочется сказать, что в результате работы с песней как способом организации воспитательной работы в ученическом коллективе, я вижу, что:

- дети стали ближе друг другу;
- проявляют интерес к порученным делам;
- становятся раскованными и общительными;
- отношения в классе стали доверительными и доброжелательными, где каждый чувствует себя частью сильного, сплочённого целого классного коллектива;
- дети с девиантным поведением стали идти на контакт с учителями;
- в своём новом коллективе во 2 классе я вижу, что дети легче адаптировались к новому классному руководителю.

Заключение. Рефлексия.

Коллеги, которые в начале мастер-класса писали вопросы или ожидания на листиках дерева. Скажите, пожалуйста, вы получили ответы? Ваши ожидания осуществились? Если вопросы остались, я с удовольствием на них отвечу!

А сейчас, предлагаю вам сделать следующее: если вам понравился мастер-класс, то прошу прикрепить ещё один «плод» к нашему «дереву»; если нет - вы можете снять любой из листиков.

Каждый учитель, вкладывающий душу в свою деятельность, обязательно увидит результат вложенного труда. Как наше дерево сейчас наполнено

листочками и плодами, так и педагогический труд приносит свои плоды. Наши плоды - наши ученики! Наша задача - воспитать гражданина, патриота, семьянина и просто хорошего человека.

А сейчас я предлагаю вместе встать в орлятский круг и спеть куплет одной доброй песни, так мы поём на классных часах.

*Звучит песня «Мы оркестр», слова на экране, музыка минусовка.*

Вспомнилась одна швейцарская пословица «Поселись там, где поют; кто поёт, тот худо не думает».

Спасибо вам за внимание!

## РАЗДЕЛ 4. Реализация проектов и программ в сфере воспитания

### ОРГАНИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ВОЛОНТЕРСТВА ПОСРЕДСТВОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ОБЩЕСТВЕННЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ

*Агапитова Алла Владимировна,  
советник директора по воспитанию  
и взаимодействию с детскими  
общественными объединениями  
МБОУ СОШ № 13 имени Б.Г.Гагина*

Одна из трудностей подросткового возраста заключается в том, что период активной ценностно-созидательной деятельности сталкивается у молодого человека с ограниченным характером практической, созидательной деятельности, неполной включённостью молодого человека в систему общественных отношений. Возможность для преодоления этих трудностей, приобретения практической деятельности на основе нравственных ценностей открывает волонтерское движение.

На базе Муниципального образовательного бюджетного учреждения средней общеобразовательной школы № 13 имени Б.Г.Гагина создан и успешно развивается в течение нескольких лет волонтерский отряд. Деятельность волонтерского отряда строится по направлениям: экологическое, социальное, культурное, спортивное.

Экологические акции и проекты на школьной и других территориях представлены:

- уборкой и благоустройством школьной территории;
- субботниками совместно с молодежным движением Первых и привлеченными организациями.

Социальное направление – одна из наиболее интересных сфер деятельности наших волонтеров.

Во время внеурочной деятельности ребята изготавливают подарки, проводят мастер-классы для детей, участвуют в благотворительных ярмарках, акциях, собирают посылки участникам специальной военной операции, помогают в проведении мероприятий как внутри школы, так и в других организациях.

Взаимодействие с разными слоями населения, участие в общественных мероприятиях позволило завязать полезные дружеские связи с различными общественными организациями, деятельность которых непосредственно связана с инклюзивным волонтерством. Инклюзивное волонтерство мы рассматриваем для себя, как одну из перспективных областей практики в волонтерстве, так как с одной стороны, наши волонтеры помогают людям с инвалидностью, а с другой — мы даем возможность им самим стать частью волонтерской команды.

Таким образом, инклюзивное волонтерство понимается нами в следующих позициях: когда здоровый человек выступает волонтером по отношению

к людям с ограниченными возможностями и когда сам человек с инвалидностью осуществляет волонтерскую деятельность.

В совместную деятельность с нашей школой включились некоторые общественные и некоммерческие организации.

АНО Служба поддержки особенных детей и их родителей "МЫ ВМЕСТЕ" под руководством Натальи Владимировны Шиллингер. Совместные усилия позволили оказать и продолжать оказывать помощь семье ребенка с ментальными нарушениями.

Общество инвалидов-колясочников «Возрождение» города Сочи под руководством Тамаришвили Дэви Михайловича сотрудничают с нами в организации праздничных мероприятий для взрослых и детей колясочников. Уже не в первый раз мы помогаем проводить такие праздники для членов общества.

Благодаря сотрудничеству с Движением первых, центром волонтерства города Сочи наши учащиеся помогают онкологически больным детям.

Сочинская спортивная федерация инвалидов под руководством Силаева Александра Константиновича постоянно привлекает наших ребят к участию в соревнованиях по шаффлборду среди инвалидов как детей, так и взрослых. Во время подготовки соревнований по шаффлборду наши ребята оказались в роли обучаемых, так как сами инвалиды их научили играть в эту увлекательную спортивную игру. Также в рамках соревнований по шаффлборду к нашему пилотному проекту присоединился благотворительный фонд помощи нуждающимся «Благо Дарим Вместе» под руководством Сафиной Надежды Фановичевны.

Подводя итоги уже проделанной работе в направлении инклюзивного волонтерства, можно сделать вывод, что инклюзивное волонтерство важно, потому что оно объединяет круг единомышленников, которые движимы общей целью и мотивацией и содействует независимой жизни людей с инвалидностью, а также дает новый социальный опыт нашим детям.

Хочется надеяться, что волну инклюзивного волонтерства подхватят многие. Для дальнейшего развития деятельности по вовлечению в инклюзивное волонтерство общественных организаций необходимо:

- разработать проект, направленный на долгосрочное сотрудничество;
- расширить перечень видов социально значимой деятельности, доступной для подростков;
- расширить круг социальных партнеров, помогающих в выполнении поставленных волонтерских задач;
- расширить круг участников волонтерского отряда за счет привлечения новых участников и создания возможностей передачи волонтерского опыта от опытных к начинающим.

Ссылка на презентацию к выступлению:

<https://disk.yandex.ru/i/VkEf7Xn43DOejQ>

## РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ «ОРЛЯТА РОССИИ»

*Крылова Виктория Александровна,  
учитель начальных классов,  
советник директора по воспитанию  
и взаимодействию с детскими  
общественными объединениями  
МОБУ СОШ № 80 имени  
Героя Советского Союза Д.Л.Калараша*

*Слайд 1.*

Добрый день, уважаемые коллеги!

Доктор педагогических наук, профессор, академик Российской академии образования (РАО) Игорь Петрович Иванов считал, что самый педагогически эффективный коллектив – это единое содружество взрослых и детей, а самая эффективная воспитывающая деятельность – та, что создаётся и развивается самими воспитанниками, вовлечёнными в процесс жизнетворчества.

Сегодня я хочу поделиться своим опытом реализации программы «Орлята России» не только как советник по воспитанию, но и как учитель начальных классов.

*Слайд 2.*

О программе. Всероссийская программа социальной активности учащихся начальных классов «Орлята России» была создана по поручению министра просвещения РФ Сергея Кравцова в 2021 году и разработана «Орлёнком» и Российским движением школьников. С целью удовлетворения потребностей младших школьников в социальной активности, поддержания и развития интереса к учебным и внеурочным видам деятельности, обеспечивая преемственность с Российским движением школьников.

Отдельное внимание при разработке и реализации программ воспитания детей и молодёжи уделяется процессам управления существующими рисками и вызовам современного детства: негативному влиянию информационной социализации и цифрового пространства, социальной разобщенности детей и взрослых, росту числа детей и подростков с антисоциальным поведением.

*Слайд 3.*

Ценностные основания программы «Орлята России»: Родина, Команда, Семья, Здоровье, Природа, Познание

Главным принципом участия в Программе должно стать – всё делать вместе, сообща и делать для других! Вместе радости и удачи, вместе активное действие и увлекательное приключение!

*Слайд 4.*

1 класс - вхождение в программу «Орлята России», знакомство с треками для ребят 1-го класса начинается со 2-й четверти. Последовательность треков, а также количество занятий в каждом треке для обучающихся в первом классе отличается от предлагаемых для остальной начальной школы. Для подготовки первоклассников к участию в программе «Орлята России» в первой

четверти учителю предлагаются для проведения с детьми четыре игровых занятия, по два в каждом месяце четверти.

Реализация программы «Орлята России» для детей со 2 по 4 классы начинается с первой четверти учебного года. Каждый трек состоит из 9 занятий, два из которых предполагают «свободное творчество учителя» в рамках того или иного трека, но с заданными целевыми установками для сохранения смыслов Программы.

*Слайд 5.*

Каждый трек проекта включает в себя серию тематических занятий, на которых дети вовлекаются в творческую, игровую, дискуссионную, спортивную и развивающую деятельность. Данная программа удобна для каждого педагога тем, что предлагаются готовые методические разработки по каждому треку и занятию. Каждая разработка интересна и проста в реализации.

*Слайд 6.*

Самым знаковым событием участия в программе, является церемония посвящения в Орлята России. В этот праздничный день рядом с Орлятами находятся учителя, родители, старшеклассники-наставники, приглашенные гости, которые разделяют с ними радость начала новой страницы их жизни. Младший школьник, принятый в Орлята, понимает, что теперь он — не просто ученик, он — в большой и дружной команде Орлят России и отвечает не только за себя, но и за товарищей по классу. Орлята России учатся дружбе, взаимовыручке, делают добрые дела, с пользой проводят свободное время.

Реализация в школе. По программе «Орлята России» мы начали заниматься с сентября 2022 года. Весь сентябрь был занят регистрацией детей. Это было очень трудоёмко. Детей должны были регистрировать родители, но несмотря на трудности в программу включились 5 классов. С этого учебного года введены изменения: теперь регистрируется только педагог и заявляет количество учащихся и наставников, что значительно упрощает процесс и в этом году участвует в программе 11 классов. Программа реализуется как курс внеурочной деятельности.

*Слайд 7.*

Первый трек «Лидер». В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива в начале учебного года, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта чередования творческих поручений. При прохождении этого трека мы играли в игры на командообразование, работали с конструктором «Лидер», собирали «качества лидера» в виде опорной схемы, проходили тренинги на выявление лидера в микрогруппах, а в дальнейшем всего класса. Ребята в игровой форме смогли расширить свои знания о лидерстве, узнали, какими качествами обладает лидер и как стать им у себя в коллективе. В процессе выполнения заданий по треку дети приобрели опыт совместной деятельности, что является необходимым для создания положительной атмосферы в классе, научились прислушиваться друг к другу и поняли: для того, чтобы стать лидером, необходимо иметь разные качества, но самое главное - нужно быть дружными.

*Слайд 8.*

Следующий трек – «Эрудит». Символ трека – конверт-копилка. Мы говорили о том, кто такой эрудит, говорили о великих эрудитах, сами дети показывали свою эрудицию в разных конкурсах, познакомились с разными видами кроссвордов. Ребята смогли узнать и понять, что эрудитом может стать каждый ученик, надо только хорошо учиться, читать книги и познавать окружающий мир. Теперь ребята твёрдо знают, что эрудит – это человек, который проявляет смекалку и сообразительность, много читает и делится полученными знаниями с другими. С таким человеком интересно и никогда не будет скучно.

*Слайд 9.*

Трек «Орлёнок – Мастер». В рамках данного трека дети знакомятся с пониманием того, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях.

Трек поделен на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела. Дети изготавливали новогодние украшения, рисовали новогодние рисунки, участвовали в украшении класса, коридора, готовили новогоднее представление: танец, сценки.

*Слайд 9.*

Трек «Орлёнок – Доброволец». Это самый добрый трек. Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота. Тематика данного трека актуальна круглый год. Дети узнали, кто такой волонтер, узнали о волонтерском движении в России, кому помогают волонтеры и почему всем это важно. Занятия были разнообразные: «От слова к делу», «Спешить на помощь безвозмездно», «С заботой о старших» и др. Дети разделились на микрогруппы, обсудили, а потом реализовали свои дела. Кто-то придумал сделать своими руками открытки и вручить работникам школы, кто-то сделал сюрприз для всего класса (украшили класс шарами), кто-то решил помочь престарелым соседям убрать снег с дорожек.

*Слайд 10.*

Треки «Орлёнок-спортсмен». Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни. Проводили беседы и классные часы о здоровом образе жизни. Ходили на прогулки на улицу. Играли в игры. Устраивали соревнования.

*Слайд 11.*

Трек «Орлёнок – Эколог». Ценности, значимые качества трека: природа, Родина. Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Были проведены следующие мероприятия «ЭКОЛОГиЯ», «Страна Экологии», «Мой след на планете», «Знаю, умею, действую», «Экологический квест «Ключи природы», «Игра по станциям «Путешествие в природу».

*Слайд 12.*

Трек «Орлёнок –Хранитель исторической памяти». В рамках трека происходит ценностно-ориентировочная деятельность по осмыслению личного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок

должен открыть для себя значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края, через понимания фразы «Я и моё дело важны для Родины».

В рамках данного трека ребята также открыли для себя значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края, оформили символ трека – альбом Хранителя – создали альбом, в котором разместили данный трек. Он является логическим завершением годового цикла Программы.

*Слайд 13.*

Мы с ребятами проводим тематические субботы. Эти мероприятия направлены на формирование социальной, морально устойчивой, творческой личности школьника и его оздоровление. В эти дни мы ходим на экскурсии, в кино, устраиваем встречи с интересными людьми.

*Слайд 14.*

В летний период в нашей школе была организована летняя оздоровительная тематическая площадка. При написании программы за основу бралась программа смены пришкольного оздоровительного лагеря «СОДРУЖЕСТВО ОРЛЯТ».

В течение прошедших двух лет ребята с удовольствием принимали участие во всех треках, за каждый трек они получили именные сертификаты и значки. Значки дети с гордостью носили каждый день. А финальные мероприятия, которые проходили в игровом формате, помогли каждому ребенку поверить в свои силы, раскрыть свой талант и использовать его на благо команды.

*Слайд 15.*

У нас есть друзья-орлята по переписке – школа №80 имени В.С.Тарасова г.Ижевск. Большой радостью четвероклассники встречают новость о том, что сегодня они будут собирать посылку в Ижевск. Ребята пишут общее коллективное письмо, рассказывают о традициях своего класса, об интересных и удивительных мероприятиях. С огромным удовольствием и интересом рисуют друг для друга открытки, готовят поделки.

*Слайд 16.*

Результаты реализации программы «Орлята России» для учащихся. Программа дает ребятам возможность проявить себя не только в коллективном, но и в личностном формате, учит верить в себя и свои силы, поддерживает проявление инициативы и стремление к лидерству. Основным показателем востребованности, актуальности и работоспособности программы является вовлеченность 100% обучающихся класса в новые классные, школьные и районные мероприятия.

*Слайд 17.*

Что даёт проект «Орлята России» для родителей?

- Делает общение с детьми интересным.
- Позволяет стать частью единой команды взрослых и детей.
- Открывает простор для совместного творчества с детьми.
- Помогает увидеть и раскрыть таланты своего ребёнка.

*Слайд 18.*

Преимущества участия в программе «Орлята России» для учителей.

В ВДЦ «Орленок» организованы очные курсы для учителей начальных



классов по программе повышения квалификации «Орлята России». А это не только лекции, но и практические занятия по каждому из семи треков, знакомства с талантливыми педагогами со всей страны, общение с методистами-разработчиками программы. Таким образом, участие в программе дает учителю возможность профессионального роста, обмена педагогическим опытом, внедрения успешных практик воспитания в свою работу.

*Слайд 19.*

Со 2 по 5 ноября 2023 года в ВДЦ «Орлёнок» проходил первый Всероссийский форум учителей Орлят России, в котором я принимала участие. Программа форума началась с Торжественной церемонии открытия Всероссийского Форума учителей Орлят России, где нас поприветствовали организаторы форума, дети подготовили для нас концерт. После завершения церемонии открытия, началась первая пленарная сессия. Вечер завершился особым мероприятием, организованным в рамках Форума учителей Орлят России. Это мероприятие зарядило позитивным настроением и вдохновением на командную работу. Хочется отметить, что программа форума была очень насыщенной, интересной. На протяжении четырех дней разбирались очень важные темы для современной образовательной системы, вопросы трудового воспитания, развития чувства ответственности и справедливости, воспитания патриотизма. На форуме нам удалось прочувствовать каждый трек программы на себе, лучше понять и прочувствовать концепцию программы. Взять в свою копилку новые знания, игры, задания. За одну из лучших идей на форуме в треке «Доброволец» получила подарок от организаторов. В рамках форума удалось поучаствовать в Акции «Мы вместе», посвященной Дню народного единства. Завершением форума стала «Официальная церемония закрытия форума учителей Орлят России». На торжественной церемонии закрытия были подведены итоги и объявлены результаты работы Форума. Вручены сертификаты. Финалом мероприятия стали традиционные орлятские круги и песни. За время форума удалось не только узнать новые приемы работы, но и обзавестись новыми знакомыми, зарядиться положительными эмоциями и впечатлениями.

Заключение. В завершение своего выступления хочется добавить, что дети растут, развиваются вместе с программой, а значит становятся лучше. Это ли не главная цель! Ведь программа «Орлята России» позволит не только помочь ребятам войти в этот сложный мир, но и стать настоящими патриотами своей Родины!

Ссылка на презентацию к выступлению:

<https://disk.yandex.ru/i/fM6I682oJXНkag>