

Краснодарский край
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
гимназия №1 имени Филатовой Риммы Алексеевны муниципального
образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края

Дидактический материал
«Виды деятельности по формированию и развитию орфографической и
пунктуационной зоркости на уроках русского языка
в 5 классе»

Составитель:
Иванова Марина Александровна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ гимназии №1 г. Сочи
им. Филатовой Р.А.

Сочи 2024

Пояснительная записка

Как научить школьников грамотно писать, знать и умело применять орфографические и пунктуационные правила? Эти вопросы постоянно возникают у многих, особенно молодых учителей. Уровень грамотности школьника напрямую зависит от уровня сформированности орфографической и пунктуационной зоркости.

Дидактический материал по русскому языку предназначен для организации работы учащихся 5-х классов на уроках русского языка.

Цель сборника – помочь учителю формировать у обучающихся 5-х классов необходимые для данного возраста орфографические и пунктуационные умения и навыки.

Согласно ФГОС ООО совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности является одной из целей изучения русского языка в 5-9 классах. Актуальность создания данного пособия заключается в том, что упражнения, включенные в него, помогут обучающимся в достижении обозначенной цели.

Подход к формированию орфографической и пунктуационной зоркости у обучающихся основывается на следующих принципах:

1) восприятие трудностей правописания сначала на слух, а не на глаз (тетрадь, доска, учебник): с этим связано тот факт, что значительное количество времени на уроке посвящается устной работе, а любая запись обязательно предваряется устным объяснением;

2) «Ничего не пишу, предварительно не объяснив» - другой важный принцип, осуществление которого способствует формированию и развитию орфографической и пунктуационной зоркости и для реализации которого существует набор определенных видов деятельности;

3) работа в режиме постоянного интеллектуального тренинга – принцип, требующий, чтобы большая часть работы по русскому языку представляла собой своеобразную интеллектуальную гимнастику, стимулирующую развитие мыслительных способностей учащихся.

Дидактический материал, представленный в сборнике, является вспомогательным. Предлагаемые упражнения могут быть использованы для фронтальной и индивидуальной работы. По аналогии с ними учитель может составлять свои задания в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся.

При систематическом использовании видов деятельности по формированию и развитию орфографической и пунктуационной зоркости, о

которых пойдет речь в сборнике, удастся избежать серьезных пробелов в знании правил, а также в их применении. Принцип работы в режиме непрерывного устного проговаривания и объяснения всех трудностей правописания, определение их на слух позволяет поддерживать навыки грамотного письма на должном уровне.

Работа на слух происходит во время устной разминки, которой уделяется несколько минут в начале каждого урока. Разминка включает следующие компоненты.

1. Подбор однокоренных слов, выделение корня, подбор проверочных слов.

Известно, что количество ошибок в корне слова, которые учащиеся допускают в диктантах, изложениях и сочинениях, достаточно велико. В связи с этим работа по определению сомнительных гласных и согласных в корне обязательна на каждом уроке. Для этого достаточно пары слов, но при ежедневном выполнении такого задания у учащихся вырабатывается привычка вдумываться в смысл каждого слова, выделять корень, подбирать однокоренные слова, а значит, допускать меньше ошибок в выделении других частей слова, ведь зная, где находится орфограмма, ученик правильно выберет правило ее написания. Таким образом, важность работы с корнем очевидна.

Дидактический материал для работы

Безударная гласная в корне

Привидение в замке-*приведение* к общему знаменателю

Прославлять героя-*благословлять* на подвиг

Далекая страна-*широкая* долина

Спеши в школу-*спиши* слова

Нагой склон-*качать* ногой

Честолюбивый-*чистоплотный*

Хвастливый одноклассник-*хвостатый* кот

Покарат преступника-*покоряет* вершину

Частота пульса-*чистота* в доме даю задание- дою корову

Увидать вдали-*увядать* от засухи

Залезать на дерево-*зализать* раны

Велось расследование- *вилось* растение

Выпали из рук- *выполи* сорняки

Посидел на лавочке- *поседел* от горя

Слезать с дерева- *слизать* сметану

Запевать песню- запивать водой
Утешать ребенка-утишать боль
Отварить картофель-отворить дверь
Плескаться водой-плясать у елки
Гулять в лесу- увидел лису
Разрядить ружье- разредить ростки
Поласкать котенка-полоскать белье
Рогатые волы-валы воды
Обежал всю площадку-обижал малыша
Умалить заслуги -умолять о пощаде
Палить из ружья-полить цветы
Слепит солнце-слипаются глаза
Накалить сковороду-наколоть дров
Флаги развеваются-ребенок развивается
Ударился оземь-посеяли озимь
Запевать песню-запивать лекарство
Вытесненный за дверь-вытисненный золотом
Примерять платье-примирять друзей
Прожевать кусок- прожить в городе
Посветить лампой-посвятить стихи
Старожил этих мест- сторожил дом

Проверяемая согласная в корне

1) **на конце слова:** столб, вид, сосуд, краевед, садовод еж, устав, желоб, озноб, вид, вход, визг, швед, погреб, актив, птицелов, флаг, саркофаг, локомотив, лоб, обряд, масштаб, след, хлеб, фонд, лев, позитив, ухаб, кузов, чернослив, норматив, авангард, кроссворд, снег, мороз, водопад, овраг, изморозь, изморось, витраж, луг, лук, состав, изумруд, овод, гибрид, вслед, наугад, труд, пруд, прут, шов, вновь, запад, город, стенд, миллиард, изгиб, свод, француз, рябь, мозг, порежь, намажь, предлог, зыбь, смог, виртуоз, арбуз, круиз,

патронташ, душ, рекорд, карандаш, мёд, велосипед, завод, перевод, метод, брошь, остров, улов, плов, берег, мозг, ляг, миг, долг, шланг, ожог, слог, доклад, шоколад, маринад, каскад, багаж, сад, страж, вираж, макияж, коттедж, джаз, газ, глаз, таз, репортаж, всерьез, анализ, бриз, союз, репортаж, голубь, вплавь, церковь, вновь, бровь, червь, лошадь, площадь, медведь, очередь, изгородь, жердь, твердь, вождь, желудь, изгородь, дрожь, ложь, рожь, прорезь, молодежь, сквозь, массаж;

2) **в середине:** ходьба, уставший, подрезка, лёгкий, дорожка, объездчик, грузчик, салазки, рукавчик, когти, ногти, сороконожка, замёрзший, скобка, будто, сладкий, душка, гладкий, сторожка, слезка, упряжка, застёжка, пробежка, бумажка, поблажка, низкий. Близкий, грузчик, скользкий, резкий, веский, рыбка, громоздкий, сказка, нагрузка, отправка, удавка, подножка, ходьба, косьба, молотьба, средство, усадьба, походка, просьба, борода, лодка, лёгкий, новшество, уродство, озябший, сноровка, лавка, заморозка, наследство, привести (за руку), привезти (на машине), кавказский, обложка, тетрадка, ногтевой, зажёгший, подсказка, серёжка, сыроежка, верёвка, бечёвка, складка, резьба;

3) **по смыслу:** гриб-грипп, пруд-прут, груздь-грусть, серб-серб, рог-рок, род-рот, сноб-сноп, газ-гас(свет), зонд-зонт, код-кот, рог-рок, порог-порок, глаз-глас, маг-мак, под-пот, изморозь-изморось;

4) **непроизносимые согласные:** сердце, звёздный, праздник, грустный, постный, радостный, безвозмездный, властный, горестный, гигантский, доблестный, наездник, проездной, завистник, захолустный, жалостный, жёсткий, известный, корыстный, предвестник, ландшафтный, костный (мозг), уместный, лестный, свистнуть, окрестность, областной, крёстный, поверхностный, радостный, пастбище, скоростной, бессовестный, сладостный, солнце, счастливый, участник, бесхитростный, частный, честный, чувствовать, постлать (постель), сверстник, шефствовать, сочувствовать, широколистный, шотландский, яростный, хрустнуть, устный;

5) **нет произносимых согласных:** ровесник, ресницы, ужасный, косный, шествовать, участвовать, гнусный, гласный, опасный, словесный, телесный, небесный, яство, свиснуть (с балкона), послать (в магазин).

2. Задания на определение безударной гласной в окончании глагола также ежедневно включаются в разминку.

Для этого достаточно пары глаголов, например: дышит-вдыхает.

Выполняя это задание ежедневно, учащиеся быстро запоминают, а самое главное, не забывают правило написания безударной гласной в окончании глаголов и алгоритм его применения.

Дидактический материал для работы

1. Дел...т- разделя...т, расправ...м расправля...м, дар...т- одарива...т, пропуст...т-пропуска...т, остав...т-оставля...т, выход...м-выйд...м.

2. Отвар...т- отварива...т, получа...т -получ...т, подгон...т- подгоня...т, застав...м- заставля...м, добав...м-добавля...м, верт...т-поворачива...т.

3. Отпуст...м- отпуска...м, отправ...те- отправля...те, смотр...т-осматрива...т, поздрав...шь-поздравля...шь, обеспеч...т-обеспечива...т, жар...шь-поджарива...шь.

4. Застав...те-заставля...те, расшир...м-расширя...м, обид...шь-обижа...шь, (он)замоч...т-замачива...т, отступа...шь-отступ...шь, слуша...шь-слыш...шь.

5. Засушива...м-засуш...м, подчища...т-подчист...т, набрасыва...шь-наброс...шь, отстраива...м- отстро...м, стел...т-застила...т, задержива...тся-задерж...тся.

6. Ребенок тороп...тся и спотыка...тся. Девочка не лен...тся и хорошо уч...тся. Море рокоч...т и пен...тся. Мама буд...т сына, он буд...т собираться в школу. Присмотр...шься повнимательнее и увид...шь много интересного. Развес...м игрушки на елке и пораду...м малышей.

7. Туман стел...тся и закрыва...т все вокруг. Узна...м расписание и куп...м билет на поезд. Белье развева...тся на ветру и быстро суш...тся. Когда терп...шь неудачу, хоч...тся исправить ошибку. Увид...мся завтра и обсуд...м план.

8. Зате...м уборку и всё вычист...м. Море бушу...т, и дыш...тся легко. Отец пил...т дрова, а сын складыва...т их. Если сдела...шь работу, ни о чем не беспоко...шься. Ветер колебл...т ветки и сбрасыва...т листья.

9. Под кустами шепч...т ручеек и гон...т стаю рыбок. Утром папа бре...тся и умыва...тся. Мы обид...мся и не стан...м с тобой играть. Птицы щебеч...т, а снег та...т. Муравей тащ...т соринку и роня...т её. Ты часто вид...шься и беседу...шь с другом?

10. Ночь дыш...т свежестью, и не хоч...тся спать. Мы наде...мся на лучшее и дума...м о прекрасном будущем. Мы завис...м от погоды, но наде...мся на хороший прогноз. Гуси чу...т опасность и громко гогоч...т. Когда ты приед...шь, исполн...шь мою просьбу? Урожай завис...т от того, как мы пропол...м эти грядки.

3. Задания на устную диагностику правописательной трудности.

Когда ученик пишет какой-либо текст, ему необходимо умение быстро переключаться с одной правописательной трудности на другую. Для выработки этого умения и навыка в разминке используется упражнение на их устную диагностику. Учитель дает отдельное слово или словосочетание, насыщенное орфограммами, а ученик должен на слух определить и назвать все имеющиеся в каждом слове орфограммы. Например, *вид...т см...ющ...юся д...вч...нку с ч...рн...й ч...лк...й (видит смеющуюся девчонку (с) черной челкой)*

Упражнение достаточно трудное, но очень полезное, так как развивает внимание, память, навык переключения от одной трудности к другой. Кроме того, это хороший тренажер на умение думать в экстремальной ситуации, а именно такая ситуация создается во время диктанта. Выбор словосочетания или предложения для устной диагностики орфограмм зависит от изученных тем и изучаемого текущего материала.

Дидактический материал для работы

(Использовать, когда освоены правила правописания безударных окончаний существительных, прилагательных и глаголов)

1. Сообщает о предстоящей премьере новой комедии, постройте дом в дальнем селенье, побываем на весеннем фестивале, славится цветущими садами по всей округе, смотрим на гуляющие толпы на старинной площади, прячется в прохладном ущелье.
2. Сияет на загорающемся горизонте, играешь на пастушьей дудочке, рассказываем о потрясающем параде, читаем в книге об истории России, поднимается по качающейся лестнице, разглядывает блестящие бусы на шее.
3. Переходим от деревни к деревне, расправит сбившееся покрывало на постели, расскажем об обжигающем холоде в Сибири, поселимся в потрясающем замке, хорошо выглядите в шелковом развевающемся платье, повествуем в сообщении о загадочном явлении.

(Использовать, когда освоены правила написания Ъ и Ь знаков)

1. Заросшая пыльным бурьяном пустошь на окраине деревни, ночная даль в клубящемся тумане, падает навзничь при малейшем резком звуке, наливает в синюю чашечку на фарфоровом блюде, шевелится в пышном кустике на цветущей поляне, тянешь за кончик вьющейся веревочки.

2. Рассматривает старинный меч на стенде экспозиции, рвёшь пожелтевшую газету, поймал сетью крупного леща и ерша, соловьиной ночью дышится легко, дочь с матерью на пожелтевшей фотографии.

3. Летняя обувь в старой коробке, ароматный борщ с жирной сметаной и перцем, сделать своей целью, на каменном мостике через узкую речку, в днище лодки появится течь, мощный павильон сияет огнями в темном парке.

(Использовать, когда освоены правила написания гласных после Ц)

1. Станет больше качественной продукции, напишем письмо сестрице, мелькающий птицын клюв, становится больше хорошей продукции, о новом цикле жизни, капустные голубцы в сметане.

2. Круглолицый подросток на пороге гимназии, служит бойцом на нашей границе, любит цыганские танцы на сцене, цирковая лошадь на блистающей арене, аромат цветущей акации, цыкнуть на расшалившихся малышей, праздничные улицы в чудесном убранстве.

(Использовать, когда освоены правила написания согласных в корне, о//ё(е) после шипящих)

1. Прелестный праздничный наряд, несколько устных задач по геометрии, безвозмездная помощь в освоении новой теории, шествующие по улице помирившиеся подружки, на объявленном на прошлой неделе городском празднике, о яростно грохочущем ночью громе.

2. На шелковой подушке на жёстком диванчике, используем разные средства, гуляем по дорожке цитрусового садика, ружьё местного охотника, скрывает разрастающиеся грустные чувства, причёсывать жёсткой расческой вьющиеся волосы.

(Использовать, когда освоены правила чередования гласных в корне)

1. Выжигать чудесное растение на дощечке, нарастить лестницу в частном доме, поедом в Ростов на скоростном поезде, замирает от радости, вытирает черную тушь.

2. Подумаешь о предлагаемом задании, проращение цитрусового семени, выпьешь кофе с цикорием, черный шоколад положили на блюде, попросит о безотлагательной помощи на работе, прочитаете о городе Воронеже.

3. О собирающейся на площади публике, приедешь к объявленному времени, блистательный прыжок гимнастки на чемпионате, обжигает пламенем горящего костра, примирить дерущихся в коридоре, расстилаем атласное покрывальце на кровати.

4. Работа с предложением – обязательный компонент устной разминки. Учащимся предлагается на слух определить и назвать основу предложения. Если в предложении есть знаки препинания, то повторить предложение со знаками и объяснить их.

Дидактический материал для работы

1) Простые неосложненные предложения.

За рекой на высоком берегу росли высокие ели.

Однажды осенью шел я с охоты.

Сойка спрячет желудь на высоком дубе в чаще леса.

В центре деревни растут огромные старые липы.

Около дерева было много гостей.

Осенью вся поляна выстлана листьями.

Зимним утром воздух прозрачен.

Вот и наступило долгожданное лето.

Осенью внезапно сильно похолодало.

Слышится что-то грустное в этой песне.

Падающие с деревьев листья устилают дорожки парка.

Мы осторожно перешли через бурлящий ручей.

Все стало смутно видно кругом.

Природа как будто затосковала в этом объятom холодом крае.
Внезапно повеяло ветром в горном ущелье.
Люблю грозу в начале мая.
Эту широкую улицу пересекают многочисленные каналы.
Ворону легко привлечь кусочком сыра.
У памятника Крылову всегда много детей.
На шпиге высокой башни кораблик.
На правом берегу реки поднимаются стены крепости.
Санкт-Петербург построен на островах.
Было раннее весеннее утро.
Эта площадь- самое известное место в городе.
На дереве сидели бок о бок два воробья.
Клюв птицы был разинут от жары.
В течение многих веков несет неукротимая река свои воды.
Вот на ее берегах стоит старинный храм с золотыми куполами.
Вечером знакомый опять проходил мимо избушки охотника.
А в лесу тихо-тихо.
Светлое лицо его удивительно спокойно.
Скульптор хотел показать величие полководца.
Наверху мастерская художника.
Баба-Яга – известная героиня русских народных сказок.
Входим внутрь похожего на дворец здания.
Отовсюду веет прохладой раннего утра.
Посмотрим на картину Васнецова «Ковер-самолет»

2) Предложения с однородными членами

Листья нехотя отрываются и словно повисают на невидимых паутинках.
Я проснулся рано утром и выглянул в окно.

Бледно-серое небо светлело, холодело, синело.

Звезды то мигали слабым светом, то исчезали.

Кое-где стали раздаваться живые звуки, голоса.

Все зашевелилось, проснулось, запело.

Дети рассматривают на постаменте старых знакомых: ворону с кусочком сыра в клюве и других героев басен.

Птенцы бойко и уверенно перекликались друг с другом.

Радуют глаз и разноцветные крыши домов, и золотистые купола церквей.

Маленький пастушок сидел на крылечке и играл на дудочке.

В доме устроены кабинет, столовая и спальня.

Через минуту пошел скупой и редкий дождь.

Неширокий, но бурный ручей весело бежал через лес.

Дождь прошел, но землю не напоил.

Клен очень требователен к питательности и влажности почвы.

Наш петух был красивый и смелый.

Листок этой травы внутри мохнат и пушист.

Сорвешь такую чашечку, поднесешь ко рту и выпьешь росинку.

Басни Крылова знают, любят и ценят.

Каждый специалист: инженер, врач, водитель, продавец-должен быть культурным человеком.

Все у него было важное: и походка, и голос.

Березки и осинки насыпали на молодые елочки золотые и красные пятачки.

День был теплый и даже жаркий.

Продвигался я осторожно, бесшумно в частом ельнике.

Доброта укрепляет доверие, уменьшает вероятность ссор.

3) Предложения с обращением.

Здравия желаю, красавица.

Где ты была сегодня, киска?

Вы всегда правы, господин профессор.
Ваше величество, привезла я вам свою падчерицу.
Ах, доченька, зачем же ты чужое кольцо спрятала?
Есть мед, купец?
Как дела, зубастый?
Слышишь, лисонька, как ласточки трещат?
А что это у тебя в руках, девочка?
Что поете вы, солдатики?
Плохо твое дело, голубушка.
Что ты скажешь, братец Февраль?
А ведь ты, дедушка, все знал.
Ваше желание, королева, исполнено.
Поле черное, просторное, чем тебя я наряжу?
А теперь, братец, пора нам к празднику готовиться.
Не бранись, серый, лучше удирай подобру-поздорову.
А хочу я, Лисавета, у тебя просить совета.
Вы отвечаете за них головой, начальник королевской стражи!
Соседушка, мой свет, пожалуйста, покушай.
Соседушка, я сыт по горло.
Раззудись, плечо! Размахнись, рука!
Степанушка, родной, не выдавай, милый!
Друг, я тебе гостинцу принес. Седлайте, хлопцы, коней!
Ты не плачь, моя бедная береза.

4) Сложные предложения.

На окраине скучает одинокая береза, под которой дети любили собираться.
Однажды я приехала к бабушке осенью, а подружки мои уже уехали в город.
Я заметила, что вороны выбирали самые крупные орехи.

Я долго глядел на это уныние и не заметил, как пошел первый снег.
Я открыл глаза, утро начиналось.
Отсырела земля, запотели листья, ранний ветерок пошел порхать над землей.
Скульптор изобразил поэта в тот момент, когда он декламирует стихи.
Художнику важно знать, что думает писатель
Потянет медведь к себе щепку и отпустить, а щепка выпрямится и задрожит.
Проходит лето, и наступает разгар грибов.
Издали королька разглядеть трудно, а вот вблизи хорошо виден его яркий хохолок.
Когда ранним утром зайдешь в лес, то в траве видны алмазы.
Когда подойдешь ближе и разглядишь, то ты увидишь, что это капли росы собрались в траве.
Мело весь день, и только к вечеру силы метели иссякли.
Мороз усилился, и раскидистые ели застыли под снегом, словно мороз околдовал их.
Заходящее солнце румянило сугробы, и лес золотился и сверкал на солнце.
Одна у человека мать - одна у него и Родина.
Этот гусь никогда не бежал, даже если за ним припустит собака.
Я заглядываю в воду: она так чиста, что на дне виден каждый камешек.
Деревья еще голые, но они уже оживают и дышат.
Оживает земля, и лесная прохлада постепенно сменяется теплом.
Взгляни в окно, и ты увидишь, как одинокий лист кружится на ветру.
Когда ежика гладили, он прижимал к спине колючки.