

**Отчет руководителя городского методического объединения
музыкальных руководителей города Сочи
Кацья Н.Е. за 2021-2022 учебный год**

В 2021- 2022 учебном году городское методическое объединение музыкальных руководителей г. Сочи работало в дистанционном режиме в группе WhatsApp. и Zoom. Количество участников (89 человек) - музыкальных руководителей дошкольных образовательных организаций. Руководителем ГМО утверждена Кацья Н.Е., музыкальный руководитель МДОБУ №49 г. Сочи. Руководитель МО провела работу по сбору информации о количестве новых музыкальных руководителей г. Сочи по всем районам города.

План работы ГМО был утвержден на итоговом заседании ГМО в 2021 году. Были поставлены цель и определены задачи.

Цель: оказание помощи музыкальным руководителям в повышении профессиональной компетентности и творческого роста в условиях реализации ФГОС ДО.

Задачи:

1. Проектирование образовательной деятельности с учетом возрастных особенностей детей;
2. Обеспечение информационного пространства для самостоятельного овладения профессиональными знаниями, сотрудничества между музыкальными руководителями;
3. Развитие познавательного интереса к профессии, активному освоению методики работы с детьми и родителями, творческой инициативы, навыков анализа и рефлексии своей деятельности;
4. Создание условий для развития профессиональных компетенций музыкальных руководителей в освоении современных образовательных технологий, форм и методов педагогической деятельности.
5. Формирование профессионального взаимодействия молодой специалист-наставник.
6. Изучение, обобщение и внедрение передового опыта лучших педагогических практик музыкальных руководителей дошкольного образования.

В текущем учебном году было проведено 4 методических объединения.

Первое заседание ГМО прошло в марте по теме: «Система работы музыкального руководителя в ДОО»

Повестка дня.

1. Рабочая документация музыкального руководителя.
2. Методические рекомендации к проведению образовательной деятельности, кружковой работе.
3. Подготовка музыкальных руководителей к конкурсам, выступлениям, мастер-классам.
4. Практикум «Инициатива и самостоятельность детей, как фактор формирования творческой личности»

По первому и второму вопросу выступила руководитель МО Кация Н.Е..

О тонкостях подготовки к конкурсу профессионального мастерства и требованиях к конкурсантам рассказала Власенко Т.Ю, методист МКУ СЦРО.

Как развивать самостоятельность и инициативу на музыкальных занятиях участники ГМО обсудили на практикуме.

Второе заседание ГМО было проведено 11 марта 2022 года в форме семинара по теме: «Методы организации детской активности в работе музыкального руководителя». Приказ МКУ СЦРО от 05.03.2022 №74. Ответственный за мероприятие была Беляева Е.В., методист МКУ СЦРО.

На данном семинаре представила опыт работы по теме: «Что такое эффективное музыкальное занятие» Ивлева Кнарик Николаевна, музыкальный руководитель МДОБУ детского сада №140.

Туко Л. Ю., музыкальный руководитель МДОБУ детского сада №127, презентовала свою методическую разработку «Эффективность здоровьесберегающих технологий в развитии музыкально-ритмических движений дошкольников».

О работе над проектом по теме: «Путешествие по странам с Дедом Морозом» рассказала Григорян К. П., музыкальный руководитель МОБУ СОШ №77 им. Щербакова С.Н. (Дошкольный модуль).

Опыт по теме «Театрализация в ДОУ с детьми с ОВЗ» представила Назарова М. Н., музыкальный руководитель МДОУ детского сада компенсирующего вида №12.

Третье заседание прошло в мае по теме: «Система взаимодействия музыкального руководителя со специалистами в ДОО» заседание проводила Беляева Е.В. методист МКУ СЦРО в дистанционном режиме.

Повестка дня.

1. Системно- деятельностный подход в работе музыкального руководителя в ДОО.
2. Методические рекомендации по работе со специалистами ДОО в единой целевой направленности.
3. Формирование коллектива единомышленников.
4. Практикум «Новинки музыкальной культуры»

Беляева Е.В., методист МКУ СЦРО рассказала о системно- деятельностном подходе в работе музыкального руководителя в ДОО.

Кация Н.Е., руководитель ГМО предоставила методические рекомендации по работе со специалистами ДОО в единой целевой направленности.

Практикум «Новинки музыкальной культуры» провела Ивлева К.Н., музыкальный руководитель ДОО №140.

Четвертое заседание было проведено в июле по теме: «Подведение итогов работы ГМО. Тренинг «Личностного роста» или как предотвратить син-

дром профессионального выгорания». Проводилось ГМО в дистанционном режиме. Ответственный Власенко Т.Ю., методист МКУ СЦРО.

Повестка дня.

1. Подведение итогов работы ГМО за 2021-2022 год.
2. Анализ творческих достижений.
3. Обсуждение перспективного плана работы ГМО на 2022- 2023 год.
4. Повышение статуса музыкального руководителя в ДОО.
5. Методические рекомендации по предотвращению синдрома профессионального выгорания.
6. Практикум личностного роста.

Отчет о проделанной работе представила руководитель МО Кацья Н. Е., ею был предложен проект плана на 2022-2023 учебный год. Методист МКУ СЦРО Власенко Т.Ю. дала методические рекомендации по предотвращению синдрома профессионального выгорания и провела практикум личностного роста.

В целом работу ГМО считаем удовлетворительной. Все мероприятия запланированные в плане были выполнены, но следует учесть возникшие при работе проблемы: слабая мотивация к деятельности музыкальных руководителей, страх публичных выступлений. При планировании работы на следующий год мы учтем все эти проблемы.

Руководителя ГМО музыкальных руководителей города Сочи  Кацья Н.Е.