Краснодарский край, г.Сочи,

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение

средняя общеобразовательная школа №4 г.Сочи имени В.Ф. Подгурского

**ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

 **«У литературной карты России»**

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, методическими рекомендациями Минобрнауки России (письмо Министерства образования и науки РФ от 18 августа 2017 г. № 09-1672), рекомендациями по организации внеурочной деятельности в образовательных организациях Краснодарского края (письмо Министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края от 14.07.2017 №47-13507\17-11)

Уровень образования (класс) 10-11 класс

Количество часов 68

Учителя: Ирина Сергеевна Полюга, Анастасия Павловна Пунтусова

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа курса внеурочной деятельности "У литературной карты России " для 10-11 классов (далее - Программа) разработана:

- в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, с изменениями, утверждёнными приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (далее ФГОС СОО), с изменениями на 11 декабря 2020 года;

- в соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки России (письмо Министерства образования и науки РФ от 18 августа 2017 г. № 09-1672);

- с учётом рекомендаций по организации внеурочной деятельности в образовательных организациях Краснодарского края (письмо Министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края от 14.07.2017 №47-13507\17-11).

**Цели курса:**

- формирование личности, осознающей сопричастность к литературному наследию русского народа;

- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве;

- формирование личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России.

**Задачи курса:**

-знакомство с современным музеем как пространством культуры;

-формирование умения обнаруживать связь исторической эпохой с личностью писателя и особенностями его творческой деятельности;

- развитие умений работать с источниками информации и создавать авторские интернет-ресурсы;

- создание устных и письменных высказываний, проектных работ (аудиогидов, видеоэкскурсий, экскурсионных маршрутов).

**Данная Программа реализуется в рамках общекультурногонаправления** ФГОС СОО и содержит три основных раздела: музейное дело, очные и заочные экскурсии по литературным местам России, проектную деятельность.Выбор литературных мест для каждого года обучения тесно связан с авторами, изучаемыми в данном классе на уроках литературы.

Всего на изучение курса «У литературной карты России» в 10-11 классах в соответствии с учебным планом школы и с учётом годового календарного графика отводится 68 часов из расчета:

в 10 классах – 1 час в неделю (34 часа в год);

в 11 классах – 1 час в неделю (34 часа в год).

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

**Личностные результаты**

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;

- осознание себя представителями своего народа и гражданами многонационального Российского государства;

- формирование чувства любви к Родине;

- выработка чёткого представления о нравственных категориях и нормах поведения, определяющих характер общения человека с окружающими его людьми;

- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;

- развитие нравственной стороны личности учащегося через привитие ему любви к литературе, географии, истории.

- осознание своего места в жизни общества, принятие социокультурных ценностей;

- понимание важности русской литературы;

- умение понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

**Метапредметные результаты**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности;

- умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

- умение строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;

- умение создавать виртуальные экскурсии (видеофильмы и презентации);

- умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;

- использование адекватных языковых средств для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;

- умение вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

- осуществление расширенного поиска информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

**Предметные результаты**

- понимание значимости музея как хранителя культурных и исторических ценностей;

- знание истории становления музейного дела;

- умение разбираться в разновидностях музеев, их особенностях;

- знание основ музейного дела, музейной терминологии;

- умение ориентироваться в многообразии профессий, связанных с музейным делом;

- умение соотносить личность писателя с исторической эпохой, с местом его рождения и творческой деятельности;

- умение создавать связный текст в соответствии с коммуникативной задачей;

- развитие навыков редактирования текста;

- умение выступать в роли экскурсовода в литературном музее, самостоятельно составлять текст экскурсии;

- умение составлять аудиогиды, экскурсионные маршруты по литературным местам.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |
| --- |
| **Основные виды деятельности** |
| Музейное дело | Музеи и усадьбы | Проектная деятельность |
| Групповая работа с текстами.Круглый стол.Семинар.Деловая игра.Олимпиада. | Очные и заочные экскурсии. Конференция. | Публичные выступления. Защита проектных идей, собственных гипотез. |

**10 класс**

*Музейное дело (4 часа)*

Современные музеи.

Музеи будущего.

Музеи- хранители культурных и исторических ценностей.

Роль литературных музеев в пропаганде истории литературы и творчества писателей.

*Музеи и усадьбы: очные и заочные экскурсии (18 часов)*

Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского в Санкт-Петербурге (очная экскурсия).

Государственный мемориальный и природный музей-заповедник А.Н. Островского «Щелыково» (http://museumschelykovo.ru/).

Музей И.С. Тургенева в Москве (http://www.turgenev.org.ru/museum/moskva.htm).

Историко-мемориальный центр-музей И.А. Гончарова в Ульяновске (http://www.uokm.ru/goncharov.php).

### Музей-усадьба А.Н. Толстого в Самаре (https://samlitmus.ru/muzey-usadba-a-tolstogo).

### Музей-заповедник А.П. Чехова «Мелихово» (<https://chekhovmuseum.com/museum/online/>).

*Проектная деятельность (12 часов)*

Создание путеводителей.

Разработка экскурсионных маршрутов.

Создание аудиогида и видеоэкскурсии.

Защита проектов.

**11 класс**

*Музейное дело (4 часа)*

Хранение музейных экспонатов.

Реставрация музейных экспонатов.

Изучение литературных архивных источников; составление музейных фондов.

Единые правила организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций.

*Музеи и усадьбы: очные и заочные экскурсии (18 часов)*

Историко-культурный, мемориальный музей-заповедник «Киммерия М.А. Волошина» в Крыму (очная экскурсия). Музей-заповедник А. Блока «Шаматово» (https://шахматово.рф).

Музей А. Ахматовой в Санкт-Петербурге (https://akhmatova.spb.ru/ ).

Государственный музей В. Маяковского в Москве (https://muzeimayakovskogo.ru/ ).

Музей семьи Цветаевых в Тарусе (http://kaluga-museum.ru/dom\_cvetaevih ).

Музей В. Высоцкого в Москве (http://visotsky.ru/).

*Проектная деятельность (12 часов)*

Создание путеводителей.

Разработка экскурсионных маршрутов.

Создание аудиогида и видеоэкскурсии.

Защита проектов.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**10 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Кол-во часов | Темы | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий) |
| Музейное дело. | 4 | Современные музеи. | 1 | Сравнивать современные музеи, музеи прошлого и проектировать музеи будущего. Находить конструктивные решения в вопросах диалога культур. Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями. Транслировать полученные знания в различных целевых аудиториях. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: оформлять свои мысли в устной и письменной форме. Слушать и принимать речь других, проявляя толерантность. Конструировать тексты разных жанров. Осуществлять поиск информации с использованием ресурсов Интернета. Создавать собственные интернет-ресурсы. |
| Музеи будущего. | 1 |
| Музеи- хранители культурных и исторических ценностей. | 1 |
| Роль литературных музеев в пропаганде истории литературы и творчества писателей. | 1 |
| Музеи и усадьбы (очные и заочные экскурсии). | 18 | Литературно-мемориальный музей Ф.М.Достоевского в Санкт-Петербурге (очная экскурсия).  | 8 | Посещать литературные музеи, осознавать их ценность.Определять принципы подбора информации и расположения экспонатов. Воспринимать на слух художественный текст. Самостоятельно ставить новые цели и задачи. Вырабатывать навыки саморегуляции в познавательной деятельности.Осуществлять рефлексию в отношении действий по решению познавательных задач.Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.* Анализировать динамику собственных образовательных результатов.

Устанавливать взаимосвязь мировоззрения писателя и места его рождения, жизненных обстоятельств.  |
| Государственный мемориальный и природный музей-заповедник А.Н. Островского «Щелыково»http://museumschelykovo.ru/ | 2 |
| Музей И.С. Тургенева в Москвеhttp://www.turgenev.org.ru/museum/moskva.htm | 2 |
| Историко-мемориальный центр-музей И.А. Гончарова в Ульяновскеhttp://www.uokm.ru/goncharov.php | 2 |
| Музей-усадьба А. Н. Толстого в Самаре.https://samlitmus.ru/muzey-usadba-a-tolstogo | 2 |
| Музей-заповедник А.П. Чехова «Мелихово»https://chekhovmuseum.com/museum/online/ | 2 |
| Проектная деятельность. | 12 | Создание путеводителей. | 2 | Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им. Регулировать работу в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). Самостоятельно ставить новые цели и задачи. Вырабатывать навыки саморегуляции в познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей. Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей. Презентовать результаты проектной деятельности. |
| Защита проектов. | 2 |
| Разработка экскурсионных маршрутов. | 2 |
| Защита проектов. | 2 |
| Создание аудиогида и видеоэкскурсии. | 2 |
| Защита проектов. | 2 |

**11 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Кол-во часов | Темы | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий) |
| Музейное дело. | 4 | Хранение музейных экспонатов.  | 1 | Анализировать условия хранения разных экспонатов. Составлять каталоги музейных экспонатов. Находить конструктивные решения в вопросах диалога культур. Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями. Транслировать полученные знания в различных целевых аудиториях. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: оформлять свои мысли в устной и письменной форме. Слушать и принимать речь других, проявляя толерантность. Конструировать тексты разных жанров. Осуществлять поиск информации с использованием ресурсов Интернета. Создавать собственные интернет-ресурсы. |
| Реставрация музейных экспонатов. | 1 |
| Изучение литературных архивных источников; составление музейных фондов. | 1 |
| Единые правила организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций. | 1 |
| Музеи и усадьбы (очные и заочные экскурсии). | 18 | Историко-культурный, мемориальный музей-заповедник «Киммерия М.А. Волошина» в Крыму (очная экскурсия). | 8 | Посещать литературные музеи, осознавать их ценность.Определять принципы подбора информации и расположения экспонатов. Воспринимать на слух художественный текст. Самостоятельно ставить новые цели и задачи. Вырабатывать навыки саморегуляции в познавательной деятельности.Осуществлять рефлексию в отношении действий по решению познавательных задач.Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.* Анализировать динамику собственных образовательных результатов.

Устанавливать взаимосвязь мировоззрения писателя и места его рождения, жизненных обстоятельств.  |
| Музей-заповедник А. Блока «Шаматово»https://шахматово.рф | 2 |
| Музей А. Ахматовой в Санкт-Петербургеhttps://akhmatova.spb.ru/ | 2 |
| Государственный музей В.Маяковского в Москвеhttps://muzeimayakovskogo.ru/ | 2 |
| Музей семьи Цветаевых в Тарусеhttp://kaluga-museum.ru/dom\_cvetaevih | 2 |
| Музей В. Высоцкого в Москвеhttp://visotsky.ru/ | 2 |
| Проектная деятельность. | 12 | Создание путеводителей. | 2 | Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им. Регулировать работу в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). Самостоятельно ставить новые цели и задачи. Вырабатывать навыки саморегуляции в познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей. Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей. Презентовать результаты проектной деятельности. |
| Защита проектов. | 2 |
| Разработка экскурсионных маршрутов. | 2 |
| Защита проектов. | 2 |
| Создание аудиогида и видеоэкскурсии. | 2 |
| Защита проектов. | 2 |