***Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение***

***средняя общеобразовательная школа №25***

***имени Героя Советского Союза Войтенко С.Е.***

**«Приёмы мнемотехники при изучении русского языка в начальной школе»**

***Автор:* Мухина Марина Викторовна*,***

***учитель начальных классов***

***Сочи***

***2020***

1. **Особенности памяти современного младшего школьника**

Память составляет основу интеллекта человека. Одним из условий высокой успеваемости в школе является хорошая память. У каждого ребенка свои индивидуальные возможности, однако какой бы слабой памятью не наделила природа ученика всегда есть возможность её улучшить.

У младшего школьника отмечаются такие особенности памяти и процесса запоминания:

* преобладает наглядно-образная память;
* отмечается склонность к механическому заучиванию путем многократного повторения;
* легче запоминается конкретная информация, чем устные объяснения или абстрактные определения;
* дети долго помнят тот материал, который вызывает у них эмоциональный отклик;
* благодаря повышенной любознательности дети запоминают интересующую информацию легко и быстро;
* чем больше органов чувств задействовано в процессе заучивания, тем лучше все запомнится.

За время обучения в начальной школе происходят существенные изменения:

* отмечается переход от непроизвольного к произвольному запоминанию;
* начинается формирование словесно-логической памяти.

Первое время после поступления в 1 класс ребёнок пользуется природными возможностями своей памяти. Ему проще зазубрить материал, не вникая в его смысл.

У учеников начальной школы постепенно проявляется тенденция к использованию произвольного запоминания. Младшие школьники учатся использовать различные способы, облегчающие заучивание. Проблема в том, что они не могут еще самостоятельно планировать и контролировать процесс запоминания, давать себе необходимые установки. Поэтому им необходима помощь учителя.

Известно более десяти приемов и способов запоминания, которые содействуют развитию памяти младших школьников:

1. **Группировка.** Учебный материал делится на логические части, группы. Например, текст учебника имеет вступление, основную часть и т.д.

2. Классификация. Представляет собой более четкое распределение информации на группы (классы). Например, разделить слова по тематической принадлежности, по частям речи и т.д.

3. **Придумывание ассоциаций.** Материал, который надо запомнить связывают с уже известными ребенку понятиями, знаниями. Например, цифра 8 похожа на снеговика, а у троллейбуса сверху два «рога» и в написании этого слова две буквы «эл».

4. **Мнемотехника.** Деятельность, направленная на упорядочивание информации и связывание ее в единое целое с помощью ассоциаций. Например, чтобы запомнить большой текст, его разделяют на части и каждую соотносят с объектами на картинке. Через время, при взгляде рисунок можно будет вспомнить и воспроизвести всю информацию.

5. **Поиск опорного пункта.** В изучаемом материале выбираются моменты, которые станут опорой для вспоминания. Например, смешное имя, непонятные слова, схемы, формулы и т.д.

6. **Мнемический план.** Поиск в объемном материале нескольких опорных пунктов и запоминание их в определенном порядке.

7. **Установление аналогий.** Нахождение сходства, подобия в уже выученной и новой информации. Например, после того как выучено правило про имя существительное, все остальные сведения про части речи запоминаются по такому же образцу «… — это часть речи, которая обозначает … и отвечает на вопросы…».

8. **Схематизация.** Изображение основного содержания в упрощенном и обобщенном виде, т.е. составление схем.

9. **Достраивание материала.** Объединение разрозненной информации с помощью придумывания разных связок, шутливых фраз. Например, чтобы запомнить правило о падежах, придумали предложение: «**И**ван **р**одил **д**евчонку **в**елел **т**ащить **п**елёнку».

10. **Структурирование.** Выяснение внутренней структуры информации, т.е. составление плана.

11. **Систематизация.** Установление связи между отдельными частями материала, что помогает воспринимать его как единое целое. Например, при заучивании таблицы умножения числа 5 определяется, что в каждом последующем примере его ответ больше предыдущего на 5.

12. **Перекодирование.** Техника преобразования вербальной информации в образы или картинки. Например, заучивать стихотворение по иллюстрации к нему.

13. **Установление последовательности.** Упорядочивание, выстраивание информации по определенному признаку. Например, запоминая слова – исключения из правил, сначала называть одушевленные, затем неодушевленные предметы.

Развитие памяти у детей школьного возраста обусловлено овладением ими максимально возможным количеством различных приемов запоминания, на основе чего они могут выбрать из них несколько наиболее подходящих для себя. Это долговременный процесс, зато в дальнейшем ученики смогут сохранять в памяти любую информацию самым действенным способом.

1. **Приёмы мнемотехники при изучении русского языка**

**в начальной школе**

“Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету”

К.Д.Ушинский

Множество разнообразных приемов мнемотехники используется на уроках русского языка. Практически все опытные педагоги используют в своей работе интересные стихотворения или запоминающиеся фразы.

Для любого правила, блока слов или исключений можно составить собственную мнемотехническую схему. Со временем информация уложится в голове младшего школьника и будет всплывать автоматически.

**Мнемоника**, или **мнемотехника** — это наука, обучающая искусству запоминания с помощью определённых приёмов и методов. Её задача — улучшение памяти посредством ассоциаций. В мнемотехнике используются два объекта запоминания — цифры и слова.

Прежде всего, мнемотехника – это работа с образами. Что бы ребёнку не нужно было запомнить, он должен представить это в виде изображения в своём воображении.

Мнемотехника помогает развивать:

* ассоциативное мышление
* зрительную и слуховую память
* зрительное и слуховое внимание
* воображение
* восприятие
* развивает кругозор
* • развивает все стороны речи

Но для этого нужно знать **четыре правила мнемотехнического квадрата**:

1. Образ должен быть объёмным.
2. Образ должен быть цветным несмотря на то, что у большинства из нас мысли чёрно-белые.
3. Изображение должно сохранять чёткость, не быть размытым.
4. Желательно, чтобы воображаемый предмет помещался в руках.

К **приёмам мнемотехники,** которые я использую на уроках русского языка, относятся:

1. **«Буквы начальные»**

Используется, если нужно запомнить несколько слов в определённой последовательности (падежи существительных, алфавит, шипящие звуки и т.п.). Берутся их начальные буквы или звуки и придумывается фраза, совершенно не связанная с их темой, иногда смешная и нелепая, но слова в ней начинаются с тех же букв. Когда нужно будет воспроизвести информацию, сначала вспоминается составленное предложение, которое служит отличной подсказкой. Существуют уже готовые шаблоны подобных фраз, но можно составлять и свои личные.

Например, чтобы запомнить шипящие звуки, составила такую фразу: «**Ч**айка **щ**ипала **ш**устро **ж**ука».

Для запоминания алфавита учим с первоклассниками песенку на музыку Раймонда Паулса и слова Ильи Резника:

А! Алфавит пройдём мы вместе,

Б! Будем петь его как песню.

В! Весело его споём мы!

Г! Громче грома, громче грома!

Д! День сегодня музыкальный,

Е! Есть у нас талант вокальный,

Ж! Жить без знаний скучно было!

3! Знанья — это наша сила!

И! И тому пути открыты,

К! Кто подружит с алфавитом.

Л! Лошадь, лама, ландыш, ложка,

М! Метель, метро, матрёшка.

Н! Небо, невод, нить, невеста,

О! Овод, облако, оркестр!

П! Попугай поёт по нотам.

Р! Рой пчелиный строит соты.

С! Стрекоза в саду стрекочет,

Т! Такса лапами топочет.

У! Утка слушает пластинки,

Ф! Фанту пробует фламинго!

X! Хор не плох, есть слух у хора!

Ц! Царь зверей — его опора!

Ч! Чтим его, рычит он чисто!

Ш! Шесть заменит он солистов!

Щ! Щедрый мир нам дарит песня.

Э! Этот день собрал нас вместе:

Ю! Юмористов, оптимистов,

Я! Ясли-садовских артистов.

1. **«Рифмовки»**

Этот приём мнемотехники особенно подходит для запоминания младшим школьникам. Все педагоги знают, как порой бывает трудно ученику начальных классов выучить «сухое» правило. Но стоит ему предложить это же правило в стихах, как всё легко и быстро запоминается. Хочу представить несколько авторских стихотворных «запоминалок», придуманных мною.

* Я – падеж именительный.

Весёлый и крайне общительный.

Люблю вопросы **кто?** и **что?**,

Передо мною нет предлога,

Не помешает мне никто,

Открыта в речи мне дорога!

Меня не спутаешь ни с кем,

Ведь подлежащим я являюсь.

И вот сегодня среди всех

Я первым представляюсь.

* А я – падеж родительный,

Серьёзный, осмотрительный.

Указываю на родство, материал и место.

Со мною к знаниям шагать

Вам будет интересно!

Спрошу у вас **кого?, чего?,**

**откуда?, где?** и **чья?**

А мой помощник – слово **нет.**

Запомните, друзья!

* Щедрым звали меня в старину,

А сейчас зовусь я дательным.

Мои вопросы: **кому? чему?,**

Ты выучи их обязательно.

Ещё поможет вопрос **куда?.**

Добрее меня тебе не сыскать.

А сомневаешься, не беда,

Подставь ко мне слово – **дать.**

* Я – падеж винительный,

В речи часто употребительный.

На меня похожи два брата

Ну-ка, вспомните их, ребята! (дети отвечают: И.п., Р.п.)

Мне всё интересно, я многое **вижу**,

Люблю вопросы **кого?** и **что?.**

Не думайте, вас никогда не обижу,

И не покину вас ни за что!

* Я называюсь творительный.

Люблю к заветной цели идти.

И падежа на меня похожего

В нашей речи вам не найти.

Мои вопросы – **кем?** или **чем?,**

А также **куда?** и **где?.**

Ты слово **доволен** скорей подставляй,

Узнаешь меня везде!

* Когда-то звали меня сказательным,

А Ломоносов дал имя – предложный.

Предлог у меня ты найдешь обязательно,

А без него мне прожить невозможно.

Встречаюсь я очень часто в речи,

Время и место обозначаю,

И вам, друзья, я часто при встрече

**О ком?, о чём?,** и **где?** отвечаю.

* **Имя существительное** –

Очень удивительное!

Всегда предметы обозначает

И разного склонения бывает!

А чтобы в нём подробно разобраться,

Узнай, как оно будет изменяться!

По числам, падежам и по родам

Ты изменить его попробуй сам.

И нет его важнее в предложении.

Оно великолепно! Нет сомнения!

Быть может подлежащим, дополнением.

Про обстоятельство вы тоже не забыли?

О, существительное, как бы без тебя мы жили?!!!

* **Имя прилагательное** –

Просто замечательное!

Оно существительное оберегает,

Предметы описывать помогает.

С прилагательным богаче, краше наша речь,

И с ним любой рассказ может увлечь!

Все признаки берёт у существительного,

С ним связано ну просто удивительно.

А в предложении определением зовётся,

Искать его вам долго не придётся!

* Коль в речи слово-действие нашёл,

Немедленно зови его **глагол**!

Он в предложении по-разному спрягается,

По времена и числам изменяется.

Бывает он простым и составным,

И существительное дружит с ним.

Ты в предложении найти его изволь.

Играет важную, большую роль!

Сказуемым всегда его зовём,

Двумя чертами сразу подчеркнём.

**3.** «**Созвучия»**

Когда нужно запомнить сложные, длинные термины или иностранные слова, для них придумываются простые и понятные созвучия, которые сохраняются в памяти. Например, в медицине есть понятия «супинация» и «пронация», которые обозначают движения кистей в разные стороны. Чтобы их не забыть, студентам, будущим врачам, предлагаются похожие по звуковому образу эквиваленты — «суп несла и пролила».

Созвучия можно использовать и в начальной школе. Например, для того чтобы запомнить порядок и правописание названий дней недели использую в своей работе стихотворение П. Башмакова:

В понедельник – мандарин,

А во вторник – апельсин,

В среду – шоколад,

В четверг – мармелад,

В пятницу – виноград,

В субботу – печенье,

В воскресенье – варенье.

**4. «Визуализация»**

Этот приём основан на визуальных ассоциациях. Для запоминания какой-либо информации в голове создаётся определённая картинка. Например, запомнить значки для разбора слов по составу можно используя такое обозначение:

 - окошко домика

- фундамент

- радуга

- навесик

- крыша

Такой приём особенно хорош для развития именно зрительной памяти.

1. **Мнемосхемы**

Мнемосхемы - это изображение определённой информации с помощью букв, цифр, знаков, фигур, изображений предметов. Использование мнемосхем помогает учащимся эффективно воспринимать и воспроизводить полученную информацию, значительно сокращает время обучения и облегчает детям запоминание правил, терминов, слов-исключений. Они имеют широкий круг использования, их можно применять на различных этапах урока, как в процессе знакомства с новым материалом, так и на этапах усвоения, закрепления и применения знаний.

Мною составлены мнемосхемы по разным темам программы русского языка в 1-4 классах. Они помогают быстро и эффективно запомнить информацию, «отложить» её на «полочки» зрительной памяти и воспроизвести в нужный момент в форме образов.

Примеры таблиц:







Работа с мнемосхемой проходит в несколько этапов.

**Этап 1 - учитель** демонстрирует учащимся мнемосхему и разбирает, что на ней изображено: буквы, цифры, геометрические фигуры, абстрактные символы, т.е. информация группируется.

**Этап 2 -** перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

**Этап 3** - составление сюжета, образовательной истории, т.е. отработка одного из методов запоминания.

**Этап 4 -** определение логических связок (мнемосхему надо составлять так, чтобы можно было установить, как можно больше логических связок).

**Этап 5 -** учащимся даётся 10-15 секунд для запоминания, затем мнемосхема убирается, и младшие школьники воспроизводят её по памяти.

1. **Заключение**

Как показывает практика работы в школе, ученики, владеющие мнемотехникой, в будущем легко усваивают большие объёмы информации, которую трудно запомнить, самостоятельно кодируя её.

Мнемотехника напрямую связана с системно-деятельностным подходом к образовательному процессу. Усвоение содержания обучения и развитие ученика происходит не путем передачи информации, а в процессе его собственной активной деятельности с информационным материалом.

Использование мнемосхем в процессе обучения русскому языку развивает критическое мышление у младших школьников, способность анализировать информацию с позиции логики и личностно– ориентированного подхода.

1. **Использованная литература:**

**1.** Наказненко Е. Н. Использование мнемотехники в развитии речи детей. - Москва, 2009.

2. Челпанов Г. И. О памяти и мнемотехнике. -СПб.: типография И. Н. Скороходова, 1903.

3. Использование приёмов мнемотехники в начальной школе.

4. Козаренко В.А. Учебник мнемотехники. – Сайт Mnemonicon (http://www.mnemotexnika.narod.ru): Москва, 2007

5. Г.Е.Акимова «Память – на пять!», Екатеринбург «У-Фактория», 2006 г.