
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по использованию ресурсов экспозиции исторического парка
«Россия – моя история» на уроках истории и во внеурочной деятельности в
общеобразовательных организациях

Законодательство в сфере образования закрепляет право образовательных организаций на определение содержания образования, выбор учебно-методического обеспечения, образовательных технологий, форм, методов и приёмов работы по реализуемым ими образовательным программам (статья 28 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 273-ФЗ).

Эти положения в полной мере относятся к использованию сетевой формы реализации образовательных программ с участием в том числе научных организаций и организаций культуры, обладающих ресурсами, необходимыми для осуществления различных видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой (статья 15 Федерального закона № 273-ФЗ).

В декабре 2015 года в Москве на ВДНХ (павильон № 57) состоялось открытие мультимедийной экспозиции-выставки «Исторический парк «Россия – Моя история» (далее – Исторический парк) (<http://myhistorypark.ru>).

Цель проекта – распространение гуманитарных знаний в России, развитие в обществе высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление граждан, обладающих позитивными ценностями и качествами, идентифицирующих себя с Россией, её историей и культурой.

Открытию Исторического парка предшествовали выставки мультимедийных исторических экспозиций в московском Манеже в ноябре 2013 и 2014 гг.

Первая экспозиция – «Романовы» – была приурочена к 400-летнему юбилею дома Романовых и представлена в Москве, Санкт-Петербурге, Тюмени, Краснодаре, а также в Крыму, где вошла в состав постоянной экспозиции Ливадийского дворца.

Вторая экспозиция – «Рюриковичи» – состоялась в рамках праздничных мероприятий в Москве и Санкт-Петербурге в честь 700-летия со дня рождения преподобного Сергия Радонежского. В сентябре 2016 года мультимедийная выставка «Моя история. Рюриковичи» открылась в Севастополе.

Третья экспозиция – «От великих потрясений к Великой Победе» (1914-1945 гг.) – открыта в мае 2016 года к 71-й годовщине Победы над фашизмом.

В 2017 году планируется открытие четвёртой экспозиции Исторического парка, охватывающей период российской истории с 1945 по 2016 гг.

(Справочно. Материалы экспозиций цикла «Россия - Моя история» занимают более 22 тыс. кв. м. и расположены на двух ярусах павильона. Разработчики проекта – ведущие историки, художники, кинематографисты, дизайнеры, специалисты по компьютерной графике. Это единственный в мире мультимедийный комплекс, представляющий всю историю России с древнейших времен до наших дней, «живой» учебник, позволяющий в увлекательной, доступной интерактивной форме рассказать об отечественной истории.

В Историческом парке представлены различные формы информационных носителей: сенсорные столы и экраны, вместительные кинотеатры, лайтбоксы, коллажи, проекторы, планшетные компьютеры и многое другое. В подготовке экспозиции использованы приемы видеонфографики, анимации, трёхмерного моделирования и цифровых реконструкций. Всё это делает выставку привлекательной для посетителей всех возрастов.

История Отечества представлена панорамно. Экспозиции включают в себя 900 единиц мультимедийной техники, 11 кинозалов, 20 интерактивных 3D-носителей с реконструкцией исторических событий, мультимедийные карты, 20-метровый купол в виде шатра-кинотеатра, интерактивные панорамы и декорации, 270 метров «живой ленты» истории.

В сенсорных киосках выставки предусмотрен раздел архивных документов, которые можно не только посмотреть, но и переслать на электронную почту для личного пользования).

Экспозиции исторического парка были подготовлены Патриаршим советом по культуре при поддержке Правительства Москвы. Контент выставок постоянно обновляется, вводятся новые тематические экскурсионные программы, ориентированные на конкретные целевые аудитории, в том числе на детей школьного возраста, студенчество, педагогических работников и граждан, занятых в иных сферах деятельности, желающих расширить свои представления о важнейших событиях российской истории и ближе познакомиться с личностями, сыгравшими историческую роль в становлении и развитии российской государственности.

В 2016-2017 гг. Исторический парк планирует организовать масштабную работу по посещению экспозиций обучающимися образовательных организаций Москвы и Подмосковья, а в каникулярное время – для школьников, студентов, учителей и преподавателей истории из всех регионов страны.

Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования (ФГОС), вступившие в школах Российской Федерации с 2011 года, предоставляют широкие возможности использования ресурсов Исторического парка в образовательной деятельности:

в рамках изучения учебных предметов (прежде всего истории, литературы, обществознания, права, окружающего мира, основ религиозной культуры и светской

этики, предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России»);

через факультативные и элективные учебные предметы, предлагаемые конкретной школой, в том числе исторической, военно-патриотической, краеведческой, социальной, культурологической тематики;

во внеурочной деятельности учащихся (дискуссионные площадки с просмотром и обсуждением экспозиций, заседания клубов любителей истории, разнообразная проектно-исследовательская (в том числе музеино-краеведческая) и научная деятельность;

в рамках реализации программы воспитания и социализации учащихся через такие направления, как духовно-нравственное развитие и патриотическое воспитание обучающихся, их социализация и профессиональная ориентация.

При планировании мероприятий педагогам целесообразно ориентироваться в том числе на календарь памятных дат российской истории (приложение).

Формы организации внеурочной деятельности с использованием ресурсов Исторического парка определяются образовательной организацией самостоятельно, с учётом её возможностей и специфики основной образовательной программы.

В примерных основных образовательных программах общего образования, включённых в реестр примерных основных образовательных программ (www.rosreestr.ru), представлены некоторые из возможностей использования экспозиций Исторического парка в образовательной деятельности.

На уровне начального общего образования – как форма реализации:

гражданского-патриотического воспитания (знакомство с героями страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина; знакомство с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России; содержанием и значением государственных праздников);

правственного, духовного, культуротворческого и эстетического воспитания (получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культур народов России освоение навыков видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края; развитие умения понимать красоту окружающего мира через художественные образы).

На уровнях основного общего и среднего общего образования – прежде всего при изучении учебных предметов:

«История» (изучение истории культуры, в том числе достижений российской культуры Средневековья, Нового времени и ХХ века).

«Изобразительное искусство», «Мировая художественная культура» ориентированных в том числе на развитие компетенций в области освоения Методические рекомендации-08

культурного наследия, умения ориентироваться в различных сферах мировой художественной культуры, на формирование у учащихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях русской художественной культуры через практическую художественно-творческую деятельность, аналитическое восприятие произведений искусства.

Интерактивные экспозиции Исторического парка могут способствовать организации образовательной деятельности в логике ФГОС, в том числе реализации системно-деятельностного подхода, формированию ключевых компетенций обучающихся при организации индивидуальной и групповой проектно-исследовательской деятельности.

Приложение: на 2 л. в 1 экз.

Календарь памятных дат российской истории

1 января — День памяти Ильи Муромца. Илья Муромец вместе с Доброй Никитичем и Алёшой Поповичем — стражи Руси, символы могущества нашего Отечества. Считается, что прототипом былинного богатыря был преподобный Илья Нечерский, живший во времена Владимира Мономаха.

22 января — Снятие осады Троице-Сергиевой лавры. Осада Троице-Сергиева монастыря войсками Лжедмитрия II, продолжавшаяся почти 16 месяцев — с 3 октября 1608 по 22 января 1610 года, была снята войсками Михаила Васильевича Скопина-Шуйского и Якова Делагарди. Благополучное окончание осады оказало значительное влияние на настроение населения, подняло боевой дух войска, которое впервые за время Смуты дало столь решительный отпор иноземным захватчикам.

27 января — День снятия блокады города Ленинграда (1944). День воинской славы России.

2 февраля — День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943). День воинской славы России

23 февраля — День защитника Отечества

6 марта — Д.И. Менделеев обнародовал Периодический закон и его следствие — таблицу элементов (1869)

16 марта — Ставка Верховного главнокомандующего приказала начать операцию по освобождению Крыма (1944)

12 апреля — День космонавтики. 12 апреля 1961 года советский космонавт Ю.А. Гагарин на космическом корабле «Восток-1» стартовал с космодрома Байконур и впервые в мире совершил орбитальный полет вокруг Земли

18 апреля — День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище, 1242). День воинской славы России

9 мая — День Победы. Праздничный день, День воинской славы России

24 мая — День славянской письменности и культуры

12 июня — День России

29 июня — День партизан и подпольщиков

10 июля — День победы русской армии под командованием Петра Первого над шведами в Полтавском сражении (1709). День воинской славы России

28 июля — День Крещения Руси (988)

6 августа и 9 августа — Атомные бомбардировки ВВС США японских городов Хиросима и Нагасаки (1945). 29 августа — Установление ядерного паритета между США и СССР (1949)

23 августа — День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск

в Курской битве (1943). День воинской славы России

8 сентября — День Бородинского сражения русской армии под командованием М.И. Кутузова с французской армией (1812). День воинской славы России

21 сентября — День победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве (1380). День воинской славы России

4 октября — Запуск первого искусственного спутника Земли. День космических войск

20 октября — День рождения Российского морского флота

4 ноября — День народного единства. Праздничный день, День воинской славы России

19 ноября — День рождения М.В. Ломоносова

5 декабря — День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в Битве под Москвой (1941). День воинской славы России

24 декабря — День взятия турецкой крепости Иэрмая русскими войсками под командованием А.В. Суворова (1790). День воинской славы России.



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)

Департамент государственной
политики в сфере высшего
образования

Гверская ул., д. 71, Москва, 125993
тел. факс (495) 629-76-72
E-mail: do5g@minobrnauki.ru

22.07.2016 № 05-6479

Об использовании ресурсов
экспозиции Исторического парка
«Россия – моя история»

Минобрнауки России рекомендует использовать ресурсы экспозиции Исторического парка «Россия – моя история» при организации внеучебной работы обучающихся и в рамках подготовки и переподготовки учителей истории.

Информация об экспозиции Исторического парка «Россия – моя история»
размещена по адресу: <http://myhistorypark.ru/>.

Заместитель директора Департамента

С.А. Пилиренко

М.В. Леонова
(495) 629-60-92

О предоставлении информации - 05



РОССИЯ МОЯ ИСТОРИЯ

Московская однодневка

ПРОЕКТ «РОССИЯ — МОЯ ИСТОРИЯ»

«Россия — Моя история» — это пятилетний выставочный проект, посвященный истории России с древнейших времен и до наших дней. Идея создания принадлежит ответственному секретарю Патриаршего совета по культуре епископу Егорьевскому Тихону (Шевкунову), который возглавляет экспертный совет Фонда Гуманитарных Проектов. В экспертный совет Фонда Гуманитарных Проектов также входят ученые Института российской истории РАН, РГГУ, МГУ им. Ломоносова, РИСИ, других академических институтов. Проект получил поддержку Администрации Президента Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, Министерства образования и науки России, Правительства Москвы.

Задача проекта — дать трезвую оценку событиям прошлого и попытаться заново их осмыслить.

Новые гибкие носители вместе с новой формой информационных экспозиций определили формат проекта. Разделы — интересные факты, хроника событий, карты, фризы сопутствующих событий, инфографика, мультимедийные реконструкции — являются основой мультимедийных решений.

Многовековой опыт, накопленный нашим народом, сформирован в нем качества, позволяющие — часто не благодаря, а вопреки политическим курсам и решениям — приумножать и сохранять важнейшие национальные черты: стремление к Истине, готовность отстаивать высшие ценности, самопожертвование, обостренное чувство справедливости, доброту и сострадательность, братство и прямодушие, отзывчивость и широту характера.

Проект «Россия — Моя история» получил начало в 2013 году вместе с открытием первой выставки цикла мультимедийных экспозиций, посвященных истории Отечества. За период с 2013 года и по сегодняшний день создано 4 экспозиции («Романовы», «Рюриковичи», «От великих потрясений к Великой Победе», «Россия — Моя история. 1945–2016») и проведено 10 временных выставок в городах России (Москва, Санкт-Петербург, Тюмень, Краснодар, Ливадия, Севастополь).

Почетными гостями выставочных проектов были Президент РФ В. В. Путин, премьер-министр РФ Д. А. Медведев, Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, руководители крупнейших городов России, главы министерств, управлений и ведомств, работники образовательных учреждений, звезды отечественных сериалов и кинолент, культурные и общественные деятели, официальные делегации иностранных государств, представители СМИ со всего мира.

Успех исторических экспозиций явился отправной точкой начала масштабного проекта исторических парков «Россия — Моя история», первый из которых открылся в декабре 2015 года в павильоне № 57 ВДНХ и содержит выставки проекта, охватывающие весь исторический период существования нашего государства.

Создатели парка — а это историки, художники, кинематографисты, дизайнеры, специалисты по компьютерной графике — сделали все, чтобы российская история перешла из категории черно-белого учебника в яркое, увлекательное и вместе с тем объективное повествование, чтобы каждый посетитель почувствовал сопричастность к событиям более чем тысячелетней истории своего Отечества. В историческом парке

представлены все формы информационных носителей: сенсорные стены и экраны, виртуальные кинотеатры, лайтбоксы, холлы, проекторы, планшетные компьютеры и многое другое. В подготовке экспозиции использованы приемы видеонографии, анимации, трехмерного моделирования и цифровых реконструкций.

Аудиторией исторического парка является в первую очередь учащаяся молодежь, а также все интересующиеся отечественной историей. На базе парка создаются, развиваются и проходят различные исторические проекты, молодежные клубы, лектории, а также мероприятия, связанные с тематикой парка и социально-значимыми общественными явлениями.

Экспозиции исторического проекта «Россия — Моя история» созданы Патриархии советом по культуре и Фондом Гуманитарных Проектов при поддержке Администрации Президента, Министерства культуры РФ, на основе материалов, представленных в российских исторических архивах и книгохранилищах при спонсорской поддержке крупнейших российских бизнес-структур.

Региональные представительства проекта планируются к открытию в крупнейших городах страны и будут содеражать исторические материалы каждого из регионов. Таким образом развернута масштабная работа по дополнению экспозиций существенными блоками информации тех исторических данных, которые находятся в научном обиходе местных историков и представляют значительный интерес. Такого рода сведения будут опубликованы на мультимедийных носителях и с использованием самых современных технологий в пространстве выставок, а также будут использованы во всех сопутствующих проекту «Россия — Моя история» мероприятиях по популяризации исторических знаний среди молодежи России.

Более 2 500 000 человек посетили выставки проекта в России.

ЭКСПОЗИЦИЯ «РОМАНОВЫ»

За 300 лет правления династии наша страна пережила великие события: освоение Сибири и Дальнего Востока, воссоединение Руси и Украины, основание новой столицы — Петербурга, победу над Наполеоном, вхождение в состав России южных регионов, отмену крепостного права, небывалый культурный, научно-технический и индустриальный подъемы и многое другое. Эти грандиозные спорыния, так же как и трагические события этого периода отечественной истории, притягивают в двух десятках мультимедийных залов.

Одна из задач выставки — выразить благодарность к членам этой единственной в своем роде семьи в России, которая, кстати, как никакая другая семья была обнаглана и ощернена, а также к людям, зачастую очень разным и неоднозначным, но в большинстве своем искренне стремившимся к величию России и к исполнению своего нелегкого долга. Призвать нас, потомков тех веков, к благодарности к великим сподвижникам трехсотлетней династии — Петром I и Суворову, Пушкину и Достоевскому, Чайковскому и Глинке, Лобачевскому и Менделееву.

Ключевым элементом выставки является широкозрелищная видеостанция, посвященная истории рода Романовых.

Экспозиция была создана к 400-летнему юбилею дома Романовых и имела невероятный успех в Москве, Санкт-Петербурге, Тюмени, Екатеринбурге и Крыму, где вошла в состав постоянной экспозиции Ливадийского дворца.

300 000 посетителей в Московском Манеже в ноябре 2013 г.

ЭКСПОЗИЦИЯ «РЮРИКОВИЧИ»

Эпоха Рюриковичей наполнена событиями, оказавшими решающее влияние на формирование государственности в всех сферах жизни нашей страны: основание древних

городов, крепостей Руси, двухсот летнее ордынское иго и его преодоление, борьба с иноземными захватчиками, превращение Москвы в один из центров европейской общественно-политической жизни, создание сильного и самобытного государства.

Перед зрителями в буквальном смысле окажутся созданные историками, художниками и специалистами в области самых современных компьютерных технологий далекие события «Новеши временних лет», истории древних торговых путей и легендарных сражений, гении укрепленных крепостей и великих побед, малоизвестные факты периода раздробленности и монгольского нашествия. Подвиги героев и дипломатов, примеры святости, жертвенной любви к Родине и горькие уроки отступничества и предательства – это и многое другое увидят посетители выставки.

Идейным центром экспозиции является масштабный курий преподобного Сергия Радонежского, представляющий концептуальный видеоряд о жизни святого.

Открытие экспозиции было приурочено к празднованию 700-летнего юбилея со дня рождения преподобного Сергия и привлекло внимание сотен тысяч человек.

253 000 посетителей в Московском Манеже в ноябре 2014 г.

ЭКСПОЗИЦИЯ «ОТ ВЕЛИКИХ ПОТРЯСЕНИЙ К ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ»

Масштаб и пакет событий, прошумевших над Россией в первой половине XX века, беспримерны, исконичны. Две мировые войны, три революции, ломка всевозможных устоев, массовые репрессии, жестокие социальные эксперименты... И в то же время – это эпоха великих надежд, невиданного энтузиазма, творческого труда, время выдающихся открытий и достижений в области промышленности, науки, образования, литературы и искусства.

Каковы истинные причины революций в России? Кто стоял за этими катаклизмами? Можно ли обнаружить их механизмы? Как слушаешь, что власть и народ великой страны допустили подобное? Каковы истинные цифры потерь и реальные масштабы достижений этого периода? Каковы не мифологизированные, а реальные персонажи и герои того времени? На сколько близки к действительности стереотипы восприятия этой эпохи у старшего и у молодого поколений?

Экспозиция, которую предстоит увидеть посетителям, основана на исторических свидетельствах и документах. Уникальные электронные копии материалов, немалая часть которых до недавнего времени хранилась в архивах под грифами «Секретно» и «Совершенно секретно», предоставлены Государственным архивом Российской Федерации, Российским государственным архивом социально-политической истории, Центральным архивом ФСБ России, Российским государственным архивом кинофотодокументов, Государственным центральным музеем современной истории России и др. Научное консультирование осуществляли эксперты Института российской истории РАН.

Ключом к пониманию структуры экспозиции является мультимедийная инсталляция, сопровождающая зрителя через всю выставку, общей протяженностью более ста метров.

273 159 посетителей в Московском Манеже в ноябре 2015 г.

ЭКСПОЗИЦИЯ «РОССИЯ – МОЯ ИСТОРИЯ. 1945–2017»

На экспозиции освещен необычайно драматический исторический период, участниками которого было большинство из нас. Что такое был СССР? Чем стал для нашей страны и для всего мира развал этой великой страны, и каковы причины этого крушения? Что сегодня, спустя несколько десятилетий, мы можем сказать о «перестройке»? Каковы уроки истории, которая, по словам В. О. Ключевского, «не добрая учительница, а на гирята пынца, которая наказывает за неподученные уроки».